



Ante espacios
diversos y
tiempos flexibles

ESCUELAS DEL SIGLO XXI

REFLEXIÓN

*La institución escolar,
su existencia y
actualidad.*

PEDAGOGÍA

Nuevos enfoques
para una propuesta
didáctica.

EXPERIENCIAS Y DESAFÍOS

A la luz del Pacto
Educativo Global.

EFEMÉRIDE

12 de octubre
de 2022...

TESTIMONIOS

En el mes de las
misiones.



48⁺ de años

**DE VASTA EXPERIENCIA
Y VOCACIÓN DE SERVICIO**
HACEN DE PROME UNA EMPRESA LÍDER
EN ACCIDENTOLOGÍA ESCOLAR

JUNTO A

Consudec

CONSEJO SUPERIOR DE  EDUCACIÓN CATÓLICA

ACCIDENTOLOGÍA

- ✓ Responsabilidad Civil Integral de comercio: incendio, robo y ruptura de cristales.
- ✓ Seguro técnico.
- ✓ Vida obligatorio.
- ✓ ART.
- ✓ Continuidad escolar.

COBERTURAS ESCOLARES

- ✓ Red de prestadores en todo el país.
- ✓ Libre elección médico-paciente.
- ✓ Cobertura del 100% de los gastos médico-farmacológicos.
- ✓ Sin franquicia.
- ✓ Cobertura del área protegida.

MEDICINA LABORAL

- ✓ Control de ausentismo.
- ✓ Exámen preocupacional.
- ✓ Exámen post-ocupacional.
- ✓ Visitas en consultorio.
- ✓ Juntas médicas.
- ✓ Evaluaciones según especialidades.
- ✓ Interconsulta con especialistas.



PROME
EXCELENCIA EN SERVICIO

**BUENOS AIRES
SALTA
MENDOZA**

**CÓRDOBA
BAHÍA BLANCA
POSADAS**

**PROTECCIÓN MÉDICA
ESCOLAR S.A.**

☎ (02320) 403140
✉ info@prome.com.ar
🌐 www.prome.com.ar

📍 Panamericana KM42,5
Office Park - Edif. Plaza
Of. 202 (1669) Del Viso
Pdo. de Pilar - Bs. As.

UNA ESCUELA QUE RESPONDA A LOS DESAFÍOS DE HOY



Por **Adrián Alvarez**
Presidente de Consudec

El pasado 4 de octubre se realizó la primera sesión del diálogo convocado por la Comisión de Educación de la Conferencia Episcopal "Hacia un Pacto Educativo Argentino". Tanto los docentes como los representantes sindicales y ex funcionarios participantes de este primer encuentro aportaron su mirada sobre los desafíos que enfrenta la escuela en este siglo XXI.

Fue muy interesante observar como existían acuerdos comunes entre los presentes, al menos en algunos títulos, respecto de donde poner el foco. Más allá de procedencias distintas y miradas no siempre concordantes, los temas comunes fueron surgiendo en las distintas exposiciones dando lugar al diálogo entre los presentes: La reforma del nivel secundario, el foco en una nueva alfabetización en la primaria (en palabras de uno de los autores que escriben en este número "las habilidades transversales básicas como la lectura y la escritura, y la capacidad de seguir aprendiendo serán recursos claves para la inclusión social"), el uso y el acceso equitativo a las nuevas tecnologías, la vinculación de la educación con el mundo del trabajo revalorizando el papel de la formación profesional, el financiamiento de la educación por parte del estado nacional y de las provincias, entre otros temas surgieron rápidamente como consensos a ser profundizados.

Alguno de los presentes propuso dar un paso más adelante planteando aquellos temas que podrían formar parte de una "agenda incómoda" pero que debemos solucionar si queremos avanzar en serio en un pacto.

Próximamente, subiremos a la página del pacto (www.pactoeducativoargentino.com).

ar) el video de la primera sesión y las primeras conclusiones arribadas para que todos puedan seguir realizando sus aportes con vistas al documento final.

En esta revista hemos invitado a distintas personas para que desde su experiencia también nos ayuden a reflexionar sobre el tema.

Aprovechar la reciente experiencia que nos dejó la pandemia se presenta como un desafío para valorizar las oportunidades por sobre las amenazas, invitando a repreguntarnos sobre el sentido de la institución escolar y sobre nuestras prácticas docentes, para evaluar cuáles de ellas deberían perpetuarse y cuáles es tiempo de cambiar.

El valor de la presencialidad en la institución escolar como espacio sociabilizador para nuestros niños, niñas y adolescentes, surge como un elemento a articular con las herramientas de la virtualidad que llegaron para quedarse. La utilización de los nuevos espacios es también un tema a analizar. Una de las autoras nos interpela: "¿Qué pasaría si nos animáramos a rediseñar las aulas?"

Como menciona uno de los artículos, coincidiendo en mucho con lo expresado por las docentes del video que utilizamos como disparador en la primera sesión: "Para que esto sea posible se necesita, por un lado, la instalación de estos temas en la agenda de la política educativa y por el otro, la multiplicación de espacios de reflexión didáctica y de comunidades de prácticas para que los propios educadores sean los gestores del cambio a partir del apoyo de normativas que flexibilicen los componentes duros de la escuela".

Los invito a adentrarse en esta reflexión y a seguir aportando. ■

3 EDITORIAL
Palabras de Adrián Alvarez.

6 NOTA DE TAPA
ESCUELAS DEL SIGLO 21
“Enseñar y Aprender en espacios diversos y con tiempos flexibles”.
Por el Dr. Daniel Stigliano.
Coordinador de Scholas Cátedra y de la red de universidades de Scholas Occurrentes.

11 UNA REFLEXION
“Sobre cómo tiene que ser la escuela del siglo 21, o pistas para emprender caminos alternativos”
Por la Dra Cristina Carriego.

15 PEDAGOGÍA
“Claves para volver a mirar la institución escolar”. Una perspectiva didáctica de la Magíster Mariela Cuda, especialista en Neurociencias.

20 DISEÑO ESCOLAR
“Paisajes de aprendizaje”. Por la diseñadora holandesa Rosan Bosch. Propuesta lúdica para la planificación de las clases.

24 DESAFÍOS
El fenómeno de la migración, a la luz del Pacto Educativo. Escribe la Hna. M. Isabel Tejada, miembro de la Comisión Episcopal de Migrantes e Itinerantes.

26 EDUCACIÓN INTERCULTURAL
Un gran proyecto en la localidad de Warisata, Bolivia. Escribe María Eugenia García Bustos.

30 EFEMÉRIDE: 12 DE OCTUBRE
Una reflexión de Mons. Fray Luis Scozzina, obispo de Orán, Salta.

33 LIBROS
• “El pacto educativo global en A. Latina”. Nuevo documento del CELAM y de la Conferencia de Prov. Jesuitas.
• Emociones y palabras en la escuela secundaria. Por Alejo Merker.
• Educación, ambiente e interculturalidad. Por Silvia Corbetta. Edit. Nazhira.

37 TESTIMONIOS
En el mes de las Misiones: La Cruz de Matará

AUTORIDADES DEL CONSUDEC

PRESIDENTE

Adrián Alvarez
presidencia@consudec.org

REVISTA CONSUDEC

SUSCRIPCIÓN GRATUITA

Dirección: Adrián Alvarez
Contenidos: Verónica Pando
Comercial: Teresa Fernández
Edición y diseño: Federico Levermann
Corrección: Julieta Villar
Fotos: Freepik y Unsplash

Consejo Superior de Educación Católica - Consudec
Rodríguez Peña 846 piso 1 (C1020ADR) - CABA
Teléfono: 4815-8815 y 4815-5943
www.consudec.org

SISTEMA INTEGRAL DE PAGOS.

PAGOS Educ



EXCLUSIVO PARA EL RUBRO EDUCACIÓN

MEDIOS DE PAGO ADHERIDOS



¿Tiene dudas? Aquí estamos para resolverlas.



4771-9067 | 4775-2874 / 4776-1360



@PAGOSEduc



info@genesisconsultora.com.ar
www.pagoseduc.com



ENSEÑAR Y APRENDER en espacios diversos y con tiempos flexibles

“Pero cómo, ¿Educar no es saber cosas?”. No. Eso es saber. Educar es escuchar, crear cultura, celebrar” (Papa Francisco, 5-6-2020).

El reconocido educador y pedagogo, doctor Daniel Stigliano, evoca con estas palabras del Santo Padre su reflexión sobre la escuela del siglo XXI. Una mirada que plantea “presupuestos pedagógicos para un importante cambio en las prácticas docentes, y al mismo tiempo, en el compromiso de los responsables de las políticas educativas”.

El **formato escolar** tal como lo conocemos posee una serie de características comunes que le dan identidad y que se conocen como **determinantes duros**. Estos componentes inevitables son: **la organización gradual** (promoción a través de grupos con un mismo nivel de aprendizaje), **la organización simultánea** (cientos de grupos de clase que transitan un mismo diseño curricular al mismo tiempo), **el espacio escolar** (un salón de clases cuadrangular con un pupitre para cada estudiante distribuidos en filas paralelas), **el tiempo escolar** (un horario de clases distribuido en cuadrículas inamovibles

semejantes a un tablero de ajedrez), y **un aprendizaje descontextualizado** de la realidad.

Una sociedad que se desarrolla con niños, niñas y jóvenes que a través de las tecnologías de la comunicación viven en un mundo inmediato, una comunidad global donde las distancias geográficas y los tiempos se acortan a procesos de búsqueda de la información que requieren segundos o donde la diversidad se reconoce y se acepta como una posibilidad de enriquecer y facilitar la construcción de aprendizajes, necesita con urgencia que los determinantes duros se coloquen en el centro de la reflexión didáctica y de las

políticas educativas.

La escuela del siglo XXI debe partir de la convicción de que los niños que este año ingresaron a primer grado de la primaria, cuando egresen de la secundaria dentro de doce años, requerirán conocimientos que la escuela hoy no les está ofreciendo. ¿Acaso se imaginaban las y los alumnos que comenzaron a escolarizarse en 1980 que hoy estarían trabajando en startups y desplegando aptitudes para trabajar con innovaciones tecnológicas que cambian por períodos cada vez más cortos?

Por todo esto, se hace necesario que **el contenido** a enseñar deje de ser el actor principal del acto didáctico y le conceda el papel protagónico a las **competencias o aptitudes** que necesitan desarrollar para acceder a cualquier contenido inexistente en su trayectoria escolar (porque todavía no existe o no fue creado) cuando la vida adulta se lo requiera. Para facilitar el cambio, **se debería transitar una concepción problematizadora de la educación, en la que el vínculo pedagógico se desarrolle sobre el eje de un educador-educando con un educando-educador en el cual los docentes aprenden de los alumnos y los alumnos de los docentes a partir de un mundo que los rodea y los invita a debatir y comprender la realidad. El encuentro con la realidad coloca a niños, jóvenes y adultos en la necesidad de expresar las preocupaciones, los dolores de la comunidad de la cual uno es parte.** El secreto de encontrar una motivación por aprender que no se encuentra hoy en día en un aula regida por los determinantes duros se basa en escuchar esos dolores y

desde allí vincularlos con los contenidos curriculares.

La inteligencia humana se manifiesta a través de diferentes procesos o competencias cognitivas que actúan simultáneamente en las personas. Ellas son **la memoria, la atención, el razonamiento, el pensamiento reflexivo, la creatividad, la negociación de significados y sentidos** (la posibilidad de formular preguntas y responderlas a través del diálogo con otros), **la metacognición y las emociones.**

Notablemente, cada persona manifiesta un mayor o un menor desarrollo de cada una de ellas. Esto se hace evidente cuando un alumno puede resolver un ítem de opción múltiple en pocos segundos, pero tarda media hora en resolver un

problema matemático. Al mismo tiempo, una compañera de su clase fue capaz de resolver el mismo problema de matemática en diez minutos, pero su memoria no lo ayuda a responder correctamente el mismo ítem de opción múltiple.

Hace sólo unos años que la educación comenzó a entender que trabajar a partir de esta diversidad de talentos enriquece y potencia el aprendizaje mientras que enseñar con un criterio homogeneizante corre el peligro de convertirse en un obstáculo para aprender.

A diferencia de lo que muchos creen, la introducción de las nuevas tecnologías en la escuela debería facilitar estos procesos de cambio. Sin embargo, estadísticas del Foro Económico Mundial publicadas en el año 2015 señalan que la mayoría de las tecnologías educativas están enfocadas

HACE SÓLO UNOS AÑOS QUE LA EDUCACIÓN COMENZÓ A ENTENDER QUE TRABAJAR A PARTIR DE ESTA DIVERSIDAD DE TALENTOS ENRIQUECE Y POTENCIA EL APRENDIZAJE MIENTRAS QUE ENSEÑAR CON UN CRITERIO HOMOGENEIZANTE CORRE EL PELIGRO DE CONVERTIRSE EN UN OBSTÁCULO PARA APRENDER

Aulas del Siglo XXI

en el desarrollo de los aprendizajes fundacionales como la lectoescritura, la matemática, las ciencias naturales, la informática y la cultura general. Pocas apuntan al desarrollo de competencias como el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación, la colaboración y casi ninguna a las cualidades del carácter como la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia, la adaptabilidad, el liderazgo, y el compromiso social.

¿QUÉ DEBERÍAMOS VER AL ENTRAR A UN AULA DEL SIGLO XXI?

- Nos encontraremos con formatos diversos: cualquier lugar abierto o cerrado del edificio escolar (un salón, un laboratorio, el patio, el jardín), la plaza, el museo, una exposición, el teatro... ya no más emplear el concepto de aula únicamente para describir el tradicional salón de clases.
- Descubriremos un lugar privilegiado para la construcción de significados compartidos entre profesores y
- alumnos. Esta construcción que se sostiene a través del diálogo y las buenas preguntas está íntimamente ligada a la construcción de un vínculo afectivo interpersonal en el que se ponen en juego no sólo los sentimientos, las motivaciones y las expectativas de las y los alumnos, sino también las de los profesores y las profesoras. De esta manera, el enseñar y el aprender se desarrollan en el vínculo y tienen una dimensión intersubjetiva (me transforma a mí y transforma al otro), intrasubjetiva (me transforma interiormente), e histórica (al transformarme a mí y al otro juntos transformamos a la sociedad).
- Presenciamos la aplicación de un modelo de aprendizaje centrado en la experiencia. En este sentido cobran primordial importancia las técnicas de juego, el movimiento corporal, la expresión del conocimiento no sólo a través del lenguaje oral escrito sino a través de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la pintura, la fotografía, el diseño gráfico, la danza... Un mural o la letra de una canción



Una experiencia educativa integral, simple y flexible para la era digital.



Plataforma que integra contenidos y tecnología a fin de enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Módulos a la medida de cada institución:

- Contenido curricular para primaria y secundaria
- Educación religiosa
- Aprendizaje basado en proyectos
- Programación
- Robótica
- Comprensión lectora
- Habilidades Siglo XXI

Métricas de excelencia educativa para conocer el progreso de cada estudiante.

Acompañamiento y formación docente en transformación digital.

www.ticmas.com

- pueden expresar muy bien una idea o una argumentación como cualquier texto escrito. Ya no más el arte como una materia escolar independiente sino como un recurso permanente para enseñar y aprender en cualquier asignatura tanto de base humanística como científica.
- Observaremos cómo los y las estudiantes interactúan con recursos tecnológicos como las tabletas y los teléfonos móviles propios, o los dispositivos electrónicos de la escuela para asegurar la equidad de acceso.
 - Veremos diferentes grupos de estudiantes resolviendo problemas desafiantes o realizando proyectos que atraviesen transversalmente los diferentes espacios curriculares o los diferentes grupos de clase. Para concretar este modo de enseñar hay que evitar la fragmentación de la organización escolar con múltiples asignaturas. Si se logra vencer la tiranía de los tiempos y los espacios escolares, la rutina escolar se convierte en una invitación al saber, al dinamismo, a la motivación por acercarse cada vez más a la realidad y a lo que socialmente se necesita aprender. En este punto pueden ayudar todos los dispositivos para el trabajo grupal cooperativo.
 - Notaremos que la evaluación es un proceso continuo que no se considera como un sinónimo de medición sino como un indicador de aquello que hay que modificar para que los alumnos sepan más, hagan más y sean más. Esta conciencia transforma a la evaluación en el comienzo del proceso de enseñanza y en una práctica cotidiana que busca la mejora de la escuela no por la brillantez de los alumnos en el resultado final sino por el adecuado desarrollo cognitivo y emocional de los niños y los jóvenes.

Estos presupuestos pedagógicos implican por un lado un importante cambio en las prácticas docentes y al mismo tiempo un compromiso de los responsables de las políticas educativas. Para que esto sea posible se necesita, por un lado, la instalación de estos temas en la agenda de la política educativa y por el otro, la multiplicación de espacios de reflexión didáctica y de comunidades de prácticas para que los propios educadores sean los gestores del cambio a partir del apoyo de normativas que flexibilicen los componentes duros de la escuela. ■



Daniel Stigliano es Coordinador Internacional de Scholas Cátedras, y en la red internacional de universidades del Movimiento Educativo Internacional Scholas Occurrentes. Además, es colaborador de la publicación *Educatio Catholica* del Dicasterio de Educación Católica de la Santa Sede. Es especialista en enfoques cognitivistas del aprendizaje y estrategias didácticas para la educación en la diversidad. Doctor en Ciencias de la Educación (UNLP, Argentina).

SIGAMOS PREGUNTÁNDONOS...

“Sobre cómo tiene que ser la escuela del siglo XXI o pistas para emprender caminos alternativos”. Escribe la doctora Cristina Carriego. Directora Pedagógica de la Dirección General de Educación de Gestión Privada. Ministerio de Educación de CABA.

Preguntamos cómo tiene que ser la escuela del siglo XXI, implica no discutir que *debe ser*. Sin embargo, no sería raro comenzar por esta pregunta más extrema en la que pongamos en cuestión el sentido de su existencia y la actualidad de su mandato. Especialmente luego de una experiencia crítica como la del aislamiento que produjo la pandemia y en un mundo tecnológicamente preparado para distribuir conocimientos a través de medios digitales.

Las huellas que dejaron en nosotros estos últimos años y las reflexiones pedagógicas generadas a partir de ellas ofrecen una oportunidad que no deberíamos desaprovechar. Lo vivido es una invitación a volver a preguntarnos sobre el sentido de la institución escolar.

Puestos en esta situación podemos afirmar que, si bien la virtualidad mostró la

potencialidad del aprendizaje ubicuo, los efectos de la vida sin escuela nos hacen volver a poner este espacio como un lugar aún necesario para el desarrollo socio emocional de los niños, niñas y jóvenes, incluso como un espacio de protección de derechos. Durante la pandemia se valorizó la escuela como un lugar físico, destinado al encuentro físico con otros. Somos testigos de los efectos de la falta de espacios de socialización en los/as adolescentes. También vimos cómo el aprendizaje de los más pequeños resultó comprometido con la falta de presencialidad.

Los efectos de la “no escuela” para quienes no tuvieron conectividad y el impacto socioemocional en niños/as y jóvenes nos hacen afirmar que, por ahora, seguimos necesitando de la escuela como lugar de encuentro con otros, pares y adultos para aprender y generar vínculos.

Ante los años que vendrán

Entonces permanece en nosotros la convicción de una escuela necesaria pero también un conjunto de insatisfacciones que ya existían antes de la pandemia y que en algunos casos vuelven a aparecer exacerbadas. Directivos y docentes conviven con las marcas que la pandemia ha dejado en niños, jóvenes y familias, propias y ajenas, y con el resurgimiento de las insatisfacciones vinculadas a los resultados de aprendizaje, a la desmotivación de los jóvenes, a la imposibilidad de atender a la diversidad, a la falta de apoyo de las familias y a problemas cada vez más complejos que se cuelan en la vida escolar desplazando la prioridad del aprendizaje hacia las urgencias judiciales-administrativas.

Pareciera que el regreso a la escuela luego de tanta experiencia no logró modificar significativamente la experiencia escolar y que incluso puede existir el riesgo de reinstalarse en la comodidad de lo conocido porque ofrece seguridad. Por esto, volver a preguntarnos cómo debe ser la escuela del siglo XXI es un ejercicio que nos debemos y todavía tenemos la oportunidad y quizá también la urgencia de realizar.

Si el regreso a la presencialidad nos ha devuelto también a la inconformidad por el tipo de experiencia que la escuela ofrece a los/as estudiantes y también a los/as educadores/as, podríamos partir de identificar algunos de los signos de estos tiempos, entendidos como sucesos universales que nunca habíamos visto, y generar algunas pistas para emprender

nuevos caminos.

¿Qué implicancias tuvo una pandemia planetaria que nos confrontó con nuestra fragilidad? ¿Cuáles son las consecuencias de las guerras que nos muestran la incapacidad de pensarnos como humanidad y responsables unos de otros? ¿Qué consecuencias tiene la destrucción progresiva de la casa común? ¿Cómo formar para una realidad caótica y compleja y un futuro incierto e impredecible? ¿Cuáles son

las estrategias que debemos construir para educar en la cultura digital? ¿Qué rol tiene la escuela en la posibilidad de devolver la dignidad a quienes ven vulnerados sus derechos? ¿Qué implica formar a niños/as y jóvenes que vivirán 100 años? Sin duda la

prolongación de la vida es también un signo de este tiempo.

Frente a todo esto necesitamos una acción personal y también colectiva, ofrecer una experiencia humanizante y no solo de preparación para el éxito individual en mercados de trabajo. **La escuela del siglo XXI podría ayudar a desactivar el mandato del éxito personal que se consigue a costa de la destrucción o de la sobreexplotación de recursos, de personas, o de uno mismo.** En este camino, las encíclicas Laudato Si' y Fratelli Tutti podrían ser consideradas como documentos curriculares. Ellas ofrecen las coordenadas claves para empezar a dar una respuesta integral a la pregunta sobre qué debemos enseñar, y por qué no, sobre cómo debería ser la vida escolar.

Cabe imaginar que en los próximos

NECESITAMOS UNA ACCIÓN
PERSONAL Y TAMBIÉN COLECTIVA,
OFRECER UNA EXPERIENCIA
HUMANIZANTE Y NO SOLO DE
PREPARACIÓN PARA EL ÉXITO
INDIVIDUAL EN MERCADOS
DE TRABAJO

aulaweb24

La plataforma educativa que su colegio necesita.



PROMO EXCLUSIVA CONSUDEC

¡50% descuento por 6 meses!



ESCANEA

Escanea el código para conocer más
y solicitá tu descuento GRATIS
+54 (9) 11 5646-8524
www.aulaweb24.com

Ante los años que vendrán

100 años los saberes instrumentales irán cambiando, por lo que las habilidades transversales básicas como la lectura y la escritura, y la capacidad de seguir aprendiendo serán recursos claves para la inclusión social. ¿Cómo puede contribuir la escuela al aprendizaje que deberá producirse en los 80 años posteriores a la educación obligatoria? Aprender más allá de los espacios escolares seguramente requerirá:

- * Identificar los propios dones y las pasiones que nos motivan y movilizan
- * Ser parte de grupos colaborativos para aprender de otros y con otros
- * Tomar decisiones
- * Organizar el tiempo en función de prioridades
- * Trabajar en forma sistemática y organizada
- * Sostener el esfuerzo durante tiempos prolongados
- * Sobreponerse a la frustración.

La contemplación de los signos de los tiempos requiere también despejar los prejuicios frente a las minorías, sobre todo hacia aquellas que estuvieron calladas, y reclaman por su dignidad y derechos. La educación será inclusiva o no será y esto requiere una renovación de las culturas, las

políticas y las prácticas para dar cabida a todos/as, como también del compromiso de eliminar los obstáculos que impiden esa posibilidad (Unesco, 2005).

Tamaño desafío tienen las escuelas por delante. ¿Por dónde comenzar? Seguramente cada escuela habrá iniciado este camino de reconversión. Cada comunidad tiene su propio punto de partida respecto a su acción frente a los signos de este tiempo. La transformación será posible si las escuelas se definen como comunidades de cambio, desde el protagonismo de sus actores como corresponsables en la escucha de las necesidades de cada contexto, desarrollando liderazgos, promoviendo la profesionalidad, generando diálogo, y asumiendo la autonomía necesaria para gestar nuevas experiencias formativas junto con las familias.

Escuchemos lo que nuestros/as niños/as y jóvenes dicen, veamos lo que necesitan hoy y también lo que necesita nuestro mundo común. Sigamos preguntándonos por el sentido de la experiencia escolar y no tengamos temor a pensar organizaciones educativas alternativas, contraculturales y desorganizadoras. No hay un único camino posible. Hay mucho por ganar y muy poco para perder. ■

Cristina Carriego dedicó más de treinta años a trabajar en escuelas de diferentes contextos, y luego en cargos de gestión escolar. Se desempeñó como vicedirectora en el colegio Pestalozzi, y luego como directora en el colegio Madre Teresa de Virreyes. Sus tesis de maestría y doctorado intentaron unir la práctica, la teoría y la investigación educativa y enriquecer estos mundos que suelen estar disociados. Es autora de publicaciones como "Mejorar la escuela. Una introducción a la gestión pedagógica de la Educación Básica" (FCE), "Gestión Institucional" (Fe y Alegría), "Los desafíos de la Gestión Escolar" (La Crujía).



Una perspectiva pedagógica

CLAVES PARA VOLVER A MIRAR LA INSTITUCIÓN ESCOLAR



Nuevos enfoques – como la neurociencia cognitiva y la educación emocional – invitan a enriquecer nuestras clases. Desde esta perspectiva, la Magíster Mariela Cuda, autora de "Clases de hoy en escuelas de ayer", señala cómo podemos mejorar los entornos de aprendizaje en este cambio epocal.



La investigadora **Mariela Cuda** es reconocida también por su publicación "Neurociencias. Didáctica y Pedagogía" de Editorial Bonum. Es Formadora y capacitadora docente. Mg. en Neurociencias aplicadas a la educación, y en Educación emocional. Esp. Investigación. Proyecto CEPA.

La escuela es una de las instituciones sociales que más invariable se sostuvo a lo largo de la historia. Su objeto y finalidad persistió en el tiempo casi sin cambios, perpetuando incluso muchos de sus métodos, caracteres y recursos originales. Esta institución educativa que conocemos se masificó bajo el influjo de una sociedad absolutamente diferente a la actual; la sociedad de la Edad Moderna. Como hija de aquel tiempo, guarda el reflejo de un modelo de enseñanza-aprendizaje asociado a la ciencia, el orden y la racionalidad, muy diferente al actual. El reconocido filósofo Edgar Morin (2002) sostiene que los docentes de hoy suelen ser producto de la vieja racionalidad simplificadora que concebía la realidad

como un rompecabezas, que veía los problemas de la humanidad de manera disociada, aislada y unidimensional.

Racionalismo, científico, dogmatismo, fueron –y siguen siendo– algunos de los parámetros que dieron forma y sustento a la institución escolar y tiñeron de características peculiares muchas de las prácticas, rituales, y hábitos que en ella se vivieron y que, en muchos casos, se siguen viviendo. Recreos cortos y clases largas que desconocen el cansancio del cuerpo y la mente; espacios y tiempos que responden a disciplinas aisladas incapaces de abordar la realidad de manera integrada; límites injustificados al ruido y al movimiento; largas horas dedicadas al desarrollo de unas mentes

Una perspectiva pedagógica

que parecieran no sentir ni tener cuerpo; recursos didácticos que poco tienen que ver con el mundo de nuestros estudiantes; son sólo algunas de las cosas que vemos -o no vemos- cuando miramos nuestras escuelas.

Hoy, los avances tecnológicos, los cambios poblacionales, económicos y culturales de la posmodernidad invitan a mirar al mundo desde una nueva complejidad. Esto supone cuestionar la estructura de la simplificación propia de la racionalidad tradicional hacia una visión que priorice la complejidad como característica propia de la realidad social y humana. El problema es que, por lo general, la urgencia y la costumbre nos instan a seguir repitiendo modelos que naturalizamos por la fuerza del tiempo y la potencia de la cotidianidad.

Los aportes de nuevos paradigmas, tales como la neurociencia cognitiva y la educación emocional, pueden ayudarnos a revisar viejas prácticas y reinventar nuestras clases. Tales aportes demostraron que el verdadero aprendizaje se incrementa por el encuentro, el bienestar, la curiosidad, el desafío, y se inhibe por la amenaza o el desencanto: la evidencia vino a subrayar – una vez más- desde estas nuevas vertientes cognitivas, que cognición y emoción son y deben ser socias conscientes en el proceso de enseñanza. Hoy sabemos que no es posible mejorar los entornos de aprendizaje si antes no enfocamos la atención en mejorar los vínculos; con nosotros y con los otros.

Estos nuevos enfoques colaboran en la construcción de propuestas didácticas que, partiendo de la evidencia educativa, invitan a enriquecer a los estudiantes con herramientas emocionales y cognitivas que les permitan afrontar con conocimiento y fortaleza la ambigüedad del presente. Invitan a fomentar clases capaces de potenciar el aprendizaje desde

la emoción, la integración con el otro, la creatividad, el movimiento o el humor. Las que siguen son algunas de las claves para pensar la escuela de hoy desde estas nuevas perspectivas:

SUPERAR EL DOGMATISMO Y EL ATOMISMO CONCEPTUAL

Las aulas de hoy deben ser una invitación a generar conexiones significativas entre las memorias adquiridas y los nuevos saberes; entre los saberes provenientes de disciplinas diferentes; y entre los saberes curriculares con la realidad concreta. Dice Stanislas Dehaene (2019;62) que “aprender es proyectar hipótesis a priori”, pues, las propuestas didácticas deben ser un llamado a generar conjeturas frente al nuevo conocimiento, a contrastar las opiniones con la información, a generar opiniones a partir de observaciones, o confrontar las diferentes opiniones entre sí para enriquecer las miradas.

Superar el dogmatismo y el atomismo se traduce en proponer en las aulas nuevas formas de abordar los contenidos curriculares, reemplazando la mera exposición de conceptos indiscutibles por experiencias de aprendizaje que promuevan la praxis activa del alumnado, dando lugar al aprendizaje de capacidades más complejas que el conocimiento conceptual, tales como el espíritu crítico, la resolución de problemas o el pensamiento divergente y antidogmático que logra la apertura y el diálogo prolífico entre distintas disciplinas del saber humano.

SUPERAR EL INDIVIDUALISMO

En la escuela tradicional, cada alumno debía aprender lo que sus profesores le enseñaban, trabajando siempre de forma individual. En muchos establecimientos,

los bancos siguen siendo personales, la mirada y la atención se dirige al que “tiene y proyecta el saber”, las actividades se realizan en su enorme mayoría en cuadernos y carpetas propias y espacios restrictivos, y hablar con el compañero mientras “se aprende” es signo de mala educación. A medida que los niños y niñas crecen y se adentran en la educación formal, la negativa a comunicarse con sus compañeros durante las clases se vuelve más y más explícita. El momento de hablar y compartir es el recreo y los espacios de comunicación se dan especialmente en los patios, ámbito destinado al “no aprendizaje”. Las aulas siguen siendo, en muchos casos, el bastión del aprendizaje individual.

Si bien es verdaderamente importante

valorar las diferentes formas de ser, de pensar, de aprender, los múltiples temperamentos y personalidades de cada individualidad; nada de esto tiene sentido si los alumnos aprenden a construir sus saberes en soledad y aislamiento. Hoy sabemos que el aprendizaje se potencia con el encuentro y que la interacción es crucial en la motivación, la atención e incluso la activación de la memoria. El trabajo colaborativo, el debate de ideas, la co-evaluación y la gestión de proyectos en equipo deberían ser prácticas normales y recurrentes en las aulas del presente.

SUPERAR LA QUIETUD

Aprender es, desde su sustrato biológico, generar uniones neuronales cuya configuración permita recibir,

EducaTer
Propuesta Educativa Teresiana

Plataforma Educativa

Talleres & Webinars Online y Gratuitos

Espiritualidad > Académico-pedagógico > Desarrollo Humano
Encuentro con lo femenino > Creativo-Artístico

www.educaterstj.com

Una perspectiva pedagógica

MIRAR LA ESCUELA CON LOS OJOS EN EL PRESENTE ES UNA INVITACIÓN A REVISAR LAS PRÁCTICAS, LOS HÁBITOS Y LAS COSTUMBRES DE SIEMPRE, PARA EVALUAR CUÁLES DE ELLAS DEBERÍAN PERPETUARSE Y CUÁLES ES TIEMPO DE CAMBIAR

comprender y afrontar mejor el entorno. Y esas modificaciones se logran mediante la interconexión que tenemos las personas con el afuera, a través de la experiencia. El aprendizaje es, en principio, un cambio de comportamiento relativamente permanente que se da como resultado de la experiencia (Feldman, 2013).

Entonces cabría preguntarse: ¿Es posible que sigamos reduciendo esa experiencia a una racionalidad fija, inmóvil, y esperar que se trate de la mejor experiencia áulica de aprendizaje? Suponer que la palabra y el pensamiento alcanzan como medio de apropiación experiencial con el entorno, sería negarse a la posibilidad que ofrecen otras vías de apropiación, codificación y registro de los saberes que involucran al ser en su totalidad.

Totalidad que, por naturaleza, involucra al cuerpo y al movimiento. Propuestas didácticas innovadoras que involucren el juego y el movimiento, que inviten a salir de la restricción de las aulas a patios, pasillos o visitas escolares, pueden ser una excelente alternativa a la clase de siempre. Teatralizaciones, juegos kinestésicos, yincanas o "estaciones de aprendizaje" en las aulas, son algunas de las opciones aplicables para evitar el estancamiento y la quietud de la escuela tradicional.

Mirar la escuela con los ojos en el presente es una invitación a revisar las prácticas, los hábitos y las costumbres de siempre, para evaluar cuáles de ellas deberían perpetuarse y cuáles es tiempo de cambiar. El nuevo docente no puede limitarse a la exposición de teorías precedentes, debe ser más bien un gestor de experiencias de aprendizaje potentes, variadas e innovadoras. Debe ser el precursor de experiencias educativas sustantivas y auténticas que requieran de conocimientos, actitudes, habilidades y valores para su realización ■

Bibliografía de referencia:

Dehaene, S. (2019). *¿Cómo aprendemos?* Siglo XXI Editores. Buenos Aires

Feldman R (2013) *Introducción a La Psicología*. Universidad Autónoma de México. McGraw-Hill Interamericana de España S.L.

Morin, E. (2002). *La cabeza bien puesta, Repensar la reforma, reformar el pensamiento. Bases para una reforma educativa*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Alexia  y  acadeu

Educaria

Todas las herramientas que tu colegio necesita en una única plataforma



 alexiaeducaria.ar

 acadeu_oficial

 ventas: 5128-4501



“Cada niño es distinto y necesita diferentes espacios para aprender” expresa - en perfecto español- la artista y diseñadora holandesa Rosan Bosch. Ella utiliza principios de diseño para mostrar “paisajes de aprendizaje”, una propuesta lúdica que se puede sumar a la planificación de las clases.

“**P**ensé que con mis habilidades podría ayudar a los maestros a cambiar el entorno físico en el que imparten sus clases y trabajar así, con un entorno más diferenciado”, explica Rosan Bosch, diseñadora holandesa que enseña cómo aprovechar la arquitectura de una escuela para fomentar la creatividad.

Ella es mundialmente reconocida por sus proyectos innovadores en algunas escuelas de Estocolmo, o como la escuela Fensmark, para niños con trastorno

del espectro autista. Sin embargo, dice: “no es un aula lo que te hace creativo, eres tú”.

De esta manera, Rosan Bosch argumenta que el espacio físico puede ayudar, pero se trata más bien de crear circunstancias para trabajar con una pedagogía que permita a los niños desarrollar sus talentos.

Ella dio a luz un nuevo concepto: **paisajes de aprendizaje**, “los cuales nacen a partir de aceptar que cada niño es distinto y necesita de diferentes espacios”.

Bosch es artista, viene del mundo de las bellas artes, y, desde que fue madre, su carrera se fue inclinando hacia el diseño. Ella observaba a sus hijos, a quienes veía con su curiosidad innata, pero cuando llegaban de la escuela comentaban que había estado aburrida. Sobre todo, le molestaba “cómo estaban perdiendo su motivación y creatividad; sus ganas de experimentar o probar cosas”.

Rosan Bosch deseó cambiar estas circunstancias. Se planteó: “¿Influye el entorno en el aprendizaje de los alumnos? ¿Planificamos

nuestras clases teniendo en cuenta el espacio en el que las desarrollaremos? ¿Qué pasaría si nos animáramos a **repensar y rediseñar** las aulas?”

Así nace su propuesta paisajes de aprendizaje, “que deberían ser tan diversos como las personas que lo habitan”.

UNA PROPUESTA

En su propio blog, esta especialista explica **qué son los paisajes de aprendizaje** y por qué es importante que los entornos en los que aprendemos nos motiven.

Dice que estos diseños de espacios se basan en seis principios que conectan situaciones de aprendizaje con el entorno físico. Cada uno de ellos define una constelación para la concentración e interacción.

En todo esto hay un punto de partida. En vez de pensar el aula como espacio de control, pensemos en paisajes de aprendizaje, que parten de aceptar que cada uno de nosotros somos distintos, y necesitamos distintas situaciones físicas, colores y materiales diferentes, dependiendo de las situaciones que se presentan para trabajar.

En la visión de Rosan

Bosch **“el espacio puede ser grande o pequeño, con mucha o poca luz; puede estimular a la persona, pero no hacerte creativo”**.

“Nosotros, en cambio, - dice esta especialista - si somos creativos podemos trabajar con las circunstancias, es decir, con una pedagogía que permita la creatividad”.

En este sentido, **“el espacio físico es como el tercer profesor en una escuela”, dice Bosch: “El primero es el maestro, el segundo, son los propios compañeros, y el entorno es el que puede ayudar a descubrir cómo aprender mejor. Ayudar a los niños a preguntarse: ¿cómo funciona yo? ¿Cómo me concentro? ¿Puedo trabajar con un compañero en un entorno colaborativo?, entonces, ¿qué hace el entorno físico? Enseña a aprender cómo**

aprender”.

En el transcurso de un día podemos ver cómo encajan en el aula algunos principios del diseño. Son los seis principios a los que responden “los paisajes de aprendizaje”, y cada uno es una metáfora que describe una situación de aprendizaje, pero también una situación física de comunicación.

Los denominó:

Cima de la montaña. Es una situación que plantea la comunicación unidireccional. Es como la clase tradicional, establece un espacio en el que una persona se dirige a un grupo, comparte sus ideas, punto de vista y conocimiento. Puede ser de un niño que se dirige a sus compañeros, o un profesor tomando el rol docente.

Cueva. La situación de cueva ofrece un espacio para la concentración y re-

EN VEZ DE PENSAR EL AULA COMO ESPACIO DE CONTROL, PENSEMOS EN PAISAJES DE APRENDIZAJE, QUE PARTEN DE ACEPTAR QUE CADA UNO DE NOSOTROS SOMOS DISTINTOS, Y NECESITAMOS DISTINTAS SITUACIONES FÍSICAS, COLORES Y MATERIALES DIFERENTES, DEPENDIENDO DE LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN PARA TRABAJAR.

Un enfoque de bajo presupuesto

flexión individual. Se caracteriza por la tranquilidad, pero no necesariamente en aislamiento. Los espacios de cueva son pequeños, pensados para uno o dos alumnos lejos de áreas de actividad. Se trata sobre todo de comprender qué sitio físico necesito yo para concentrarme.

Corro. La situación de corro ofrece un espacio para los grupos, capacita a los niños a trabajar de manera efectiva en grupos reducidos, concentrarse en el diálogo y desarrollar habilidades colaborativas. No se trata de estar alrededor de una mesa, también podemos estar en el suelo, en cualquier espacio.

Manantial. Esta situación saca al máximo el provecho de espacios informales y de circulación. A veces en un pasillo o en un sitio donde se exhiben proyectos de los alumnos no solo se produce un intercambio de información, sino también inspiración. Es un espacio en el que la interrupción puede tener

lugar, y resultar en ideas inesperadas, sorpresas y conocimiento que inspira y motiva.

Manos a la obra. Es la tarea. Un principio de diseño que añade una dimensión no verbal al aprendizaje, ofrece un enlace entre la teoría y la práctica, el cuerpo y la mente, la percepción y el juego. Hace que los aprendizajes sean más relevantes y motivadores.

¡Arriba! Integra el movimiento como parte natural de todos los espacios. Puede ser un rato corto, pero de alta velocidad. El movimiento fomenta habilidades y energiza el proceso de aprendizaje, sea cual sea el tema de estudio.

ALGUNAS CONCLUSIONES

- Esta es una propuesta que permite hacer un diseño de la escuela a partir del aprendizaje. No a partir del sistema escolar o del horario del profesor, o de una nor-

mativa que diga que un niño tenga que estar en una pieza de 50 metros cuadrados, sino tratando de pensar cómo aprende mejor un niño.

- Hay que configurar también el tiempo del profesor en las clases con los alumnos. En una escuela tradicional controlamos el movimiento físico de los niños, pero en el futuro necesitamos un cambio grande. Es decir, más autonomía: que un profesor sepa manejar procesos, dejando a los niños hacer.
- Esta propuesta no está diseñada para escuelas privadas de élite, sino para aprender a usar entornos físicos y facilitar, por ejemplo, el exterior. Nosotros hacemos lo que llamamos plazas, elegir espacios comunes, para ir y volver desde el aula.
- Otro trabajo que hacemos es diferenciar las aulas en función de las distintas actividades. Si tenemos inglés de 9 a 10, vamos veinte minutos a "la cima de la montaña", y después "a las plazas", y así utilizamos las aulas como queremos. ■

Fuente: Rosan Bosch es la fundadora y directora creativa de Rosan Bosch Studio. Reconocida a nivel internacional por sus icónicos diseños y planeamientos de entornos de aprendizaje pensados para el futuro.

ANTE EL DESAFÍO DE EVANGELIZAR LA ENSEÑANZA



El sistema educativo católico de Santillana

Una propuesta de educación integral que "une lo pedagógico con lo pastoral". Así lo explica Martín Colombo, director de Relaciones Institucionales y Transformación Educativa de Editorial Santillana.

CREO es un sistema educativo integral y flexible que nace a partir del lanzamiento del Pacto Educativo Global del papa Francisco. Desarrolla sus pilares poniendo en el centro a la persona y conjugando calidad educativa e identidad católica.

La propuesta comenzó a comercializarse este año en Argentina, proporcionando consultoría académica y pastoral, capacitación directiva y docente, con contenidos pastorales para todos los miembros de la comunidad educativa.

En un momento en el que la emergencia social y educativa son evidentes, Editorial Santillana decidió presentar esta novedad que trata de conjugar una pedagogía más innovadora con la forma de vivir y entender el mundo a través del Evangelio y concebir una solución más adecuada a las demandas actuales de la escuela católica desde lo educativo y misionero.

La editorial cita el último informe Global sobre Educación Católica 2021, refiriendo que 62 millones de chicos estudian en escuelas católicas y la mayor parte de estas

instituciones se encuentran en América Latina.

CREO, su nueva propuesta editorial, une cinco pilares que trabajan cohesionados entre sí para proporcionar una experiencia educativa única: "Vivir el Evangelio hoy", "Acompañar a toda la comunidad educativa", "Transformar la experiencia de aprendizaje", "Aprender para la vida" y "Construir junto a las familias".

"Con este proyecto buscamos revitalizar la identidad católica de toda la institución, mediante un ecosistema que ayude a vivir la pastoral del colegio y que impacte sobre toda la comunidad educativa", explica Martín Colombo, director global de Relaciones Institucionales y Transformación Educativa de Santillana.

Bajo el lema Una visión innovadora. Una misión transformadora, CREO garantiza el uso de plataformas y secuencias didácticas digitales, metodologías innovadoras y un modelo de evaluación continua, fomentando también la responsabilidad por el impacto ambiental. ■



A LA LUZ DEL PACTO EDUCATIVO GLOBAL

Un desafío de la escuela del siglo 21 que plantea “hacer una pedagogía culturalmente integradora”. Escribe la hermana Hna. M. Isabel Tejada, miembro de la Comisión Episcopal de Migrantes e Itinerantes.

Ante los retos de los movimientos migratorios contemporáneos, la respuesta razonable es la educación que, junto a la solidaridad y la misericordia, ayuda a superar las múltiples fracturas que existen en nuestras sociedades, construyendo comunidades más fuertes y resilientes basadas en valores de fraternidad humana y solidaridad mutua, a través del diálogo intercultural, en oposición al multiculturalismo y la asimilación.

LA ESCUELA, UNA MADRE DE CORAZÓN ABIERTO (EG 46-49)

La educación es en esencia un proceso de humanización. Es ético educar bien y para el bien, es ético ofrecer un proyecto de vida integrador, transmisión de valores y hábitos que hacen mejor a la persona y que le impulsan a su fin último. Por lo tanto, se espera que por la educación se derrumben los muros de toda segregación, discriminación o distinción entre los seres humanos, y que asegure la

ecuanimidad y la equidad.

“La educación católica - afirma el Papa Francisco - es uno de los desafíos más importantes de la Iglesia, dedicada hoy a realizar la nueva evangelización en un contexto histórico y cultural en constante transformación”. Por la educación católica, la vida cristiana se aprecia como una realidad orientada a mejorar la existencia en su relación con Dios, el mundo y los hombres. Lo humano aparece necesitado de lo divino para su plena realización.

La urgencia del desafío

LA URGENCIA DEL DESAFÍO EDUCATIVO FRENTE AL FENÓMENO DE LA INMIGRACIÓN Y ANTE LA NOTORIA FALTA DE CAPACIDAD GLOBAL PARA GESTIONARLA, NOS PLANTEA EL OBJETIVO: HACER UNA PEDAGOGÍA QUE SEA CULTURALMENTE INTEGRADORA Y QUE PUEDA TRANSVERSALIZAR EL PROCESO EDUCATIVO

educativo frente al fenómeno de la inmigración y ante la notoria falta de capacidad global para gestionarla, nos plantea el objetivo: hacer una pedagogía que sea culturalmente integradora y que pueda transversalizar el proceso educativo. Migración e identidad cultural: un reto que presupone reflexión, diálogo entre docentes, autoridades, padres, alumnos, a fin de reconocer las influencias y los flujos, las tramas y tensiones de una sociedad fluida, globalizada en el que las fronteras son más imprecisas pero que al mismo tiempo son más excluyentes y asimétricas. Indagar cuál es el sentido más profundo y global de los cambios que vertiginosamente experimentamos, nos impele a dar la razón a la educación como una de las formas más efectivas de humanizar el mundo y la historia. Hoy en día se necesita una etapa renovada de compromiso educativo, que

involucre a todos los componentes de la sociedad.

Para repensar la educación desde el escenario de una sociedad inclusiva e intercultural son necesarios cambios (curriculares, organizativos, de gestión y metodológicos) y asumir la riqueza que genera la interculturalidad para el desarrollo general de nuestras sociedades; es preciso reconocer la importancia del respeto, el diálogo, la solidaridad, los valores democráticos, entre ellos la tolerancia y todos los rasgos afines a una ciudadanía global.

El hecho de repensar la educación se basa en la convicción de que en ella se encuentra la semilla de la esperanza: una esperanza de paz y de justicia. De belleza, de bondad; una esperanza de armonía social. El papa Francisco nos recuerda que educar es siempre un acto de esperanza “que invita a la participación y a la trans-

formación de la lógica estéril y paralizante de la indiferencia; en una lógica diversa capaz de acoger nuestra pertenencia común”.

Educar es elegir la vida siendo creativos porque siempre hay un horizonte abierto. Hay esperanza activa. La Providencia nos da, una y otra vez, la oportunidad de constituirmos en una comunidad verdaderamente justa y solidaria, donde las personas sean respetadas en su dignidad y promovidas en su libertad en orden a cumplir con su destino de hijos e hijas de Dios. Comunidad más respetuosa del otro, menos prejuiciosa y más madura en la fe, en el amor y en el servicio.

EDUCAR PERSONAS – DESCUBRIR TESOROS – DESPERTAR VIDA.

El pensamiento de un “pedagogo reformador”, el padre J. Kentenich, refiere que en la educación se revela la realidad de Dios y de la gracia como “fuerza formadora”. “El hombre es un ser que se realiza en el crecimiento hacia Dios”. “El educador es buscador de tesoros en los otros y en sí mismo”. “Educar significa educar relaciones, vinculaciones. Alguien que educa debe de estar dis-

El fenómeno de la Migración

puesto a regalarse en el trabajo pequeño, en cercanía y respetuosa distancia". Desde esta perspectiva se crea una visión optimista y orgánica del hombre. Encontrar este sentido ya es transformar la pedagogía convencional. El sentido profundo de la educación es servir desinteresadamente a la vida ajena.

Esta filosofía de la educación se fundamenta en tres principios esenciales. Primero: el orden del ser determina el orden del actuar, el plan y querer divino para con el hombre como persona y ser comunitario, orden de ser objetivo, determina la meta y modalidad de la educación en el orden de la vida. Segundo, la gracia presupone, perfecciona y eleva la naturaleza. Tercero, el amor como ley fundamental del mundo, de la vida y de la educación. Abarca la relación del hombre consigo mismo (educación de la propia personalidad), como su relación con el tú del prójimo y del Dios vivo (educación de la comunidad y formación religiosa).

La devoción mariana es un claro método de educación. María, Madre de Dios, es por excelencia nuestra madre educadora. La educación como pedagogía se encuentra inmiscuida en este proceso

de transformación. Urge a nuestro tiempo el forjar otro tipo de hombre, un hombre nuevo. Ella, que fue educada por Jesús, y es su colaboradora permanente y singular en la obra de la redención, nos media las gracias de transformación interior, que recrea la vida. Educar marianamente significa activar valores buenos y positivos. "La Madre cuidará". "Un Servidor de María nunca perecerá".

PONER A LA PERSONA EN EL CENTRO

El papa Francisco acentúa: "debemos hacer de la persona humana en su valor y dignidad, el centro de todo esfuerzo educativo, tanto formal como informal; dando cabida a la hospitalidad y en particular apertura a las personas en situaciones de más vulnerabilidad".

Se refiere a la "visión holística de la educación", que implica ante todo volver a **la persona** como núcleo ético de la tarea educativa. Y: "Para responder adecuadamente a los nuevos retos migratorios, los operadores y docentes que trabajan con personas migrantes y refugiadas necesitan formarse de manera específica y profesional" a fin de hacer una lectura atenta del fenómeno mi-

gratorio, en una perspectiva de justicia, corresponsabilidad global y comunión en la diversidad.

"Los múltiples desafíos en los procesos sociales y educativos que involucra la migración contemporánea, deben ser compartidos entre la comunidad política, la sociedad civil y la Iglesia, por lo que todos son invitados - jóvenes, docentes, líderes políticos y sociedad civil- a ser protagonistas de esa alianza, comprometerse personal y socialmente a cultivar juntos el sueño de un humanismo solidario, articulando en función de las cuatro acciones interrelacionadas: acoger, proteger, promover e integrar (Papa Francisco, 2017), por ello la educación integral es la que está al servicio de los valores de la participación, la democracia, la política, la justicia, la igualdad, la fraternidad y la paz, y a reorientar los proyectos educativos a favor de la formación de personas dispuestas a ponerse al servicio de la comunidad".

Hacer que la educación sea "verdaderamente integral, superando las dicotomías entre sus aspectos cognitivo, afectivo, ético..." implica llevar a su plena realización el mensaje salvador del cristianismo que pone en su centro la crea-

El futuro del aprendizaje de idiomas es digital

BOOKR
CLASS
by
Berlitz

NEW

Una biblioteca digital de literatura infantil para aprender inglés usando el poder de las historias

- ★ Lecturas interactivas
- ★ Actividades de comprensión lectora
- ★ Disponibilidad con y sin conectividad
- ★ Tablero de maestros

Incorpora herramientas tecnológicas a tu institución con el respaldo de más de 140 años de experiencia en más de 70 países

MY ENGLISH ZONE
by
Berlitz

Tablero del maestro, material imprimible, guía del maestro, planes de lección, capacitación, soporte y mucho más

Recursos multimedia originales, por objetivo de aprendizaje, para maestros y estudiantes

Actividades interactivas, calificación automática en tiempo real, reconocimiento de voz

Una plataforma que provee a los colegios y sus maestros las mejores herramientas para hacer del aprendizaje de inglés algo fácil, dinámico y divertido



Informes:
+54 911 681 78943
online@berlitz.com.pe

Berlitz®

El fenómeno de la Migración

turalidad humana redimida, participe de la gloria definitiva. Donde reina el respeto y valorización de la identidad de cada persona, sin discriminación de sexo, edad, raza, religión, ideología, condición social u otra. Donde se garantiza que la educación valore todas las dimensiones de lo humano. Donde la defensa de los derechos universales e inalienables de cada persona esté garantizada, como así también la igualdad de oportunidades.

HACIA UN VERDADERO HUMANISMO SOLIDARIO Y CRISTIANO

La encíclica Fratelli Tutti defiende «la igualdad de derechos fundada en la misma dignidad humana» (n. 22). «Las diferencias de color, religión, capacidades, lugar de nacimiento, lugar de residencia y tantas otras no pueden anteponerse o utilizarse para justificar los privilegios de unos sobre los derechos de todos» (n. 118). Resuena en particular el llamamiento al respeto de los derechos de los emigrantes (n. 40), de los más débiles, de la mujer, porque «es inaceptable que alguien tenga menos derechos por ser mujer» (n. 121).

Es preciso referirse a la "Doctrina Social" que, ins-

pirada en las enseñanzas de la Revelación y el *humanismo cristiano*, se ofrece como base sólida y fuente viva para encontrar los caminos a seguir en la actual situación de emergencia frente a las migraciones. Ésta brinda oportunidades de desarrollo integral, de enriquecimiento intercultural, representa una oportunidad concreta para

ejercer la justicia, practicar la solidaridad y construir la fraternidad, despejando el terreno de la discriminación a través de entramados o redes de relaciones abiertas y humanas, respetando el proceso bidireccional de aprendizaje que valora la cultura del otro con miras a construir una sociedad rica, cohesionada e intercultural. ■

Bibliografía

- Card. Parolin, P. ante la ONU, Intervención del secretario de Estado Vaticano; Cumbre Transformando la Educación; al inicio de la Asamblea General de las Naciones Unidas.
- Evangelii Gaudium 46-49
- Card. Bergoglio, Jorge, *Educación, elegir la vida*, Editorial Claretiana
- Siegel B, Paul W, *Un Educador Profético, Fundamentos psicológicos de la pedagogía del P.J.K.*, Editorial Patris –
- King, Herbert, *Textos pedagógicos*, Ed. Nueva Patris
- P. José Kentenich, *Educación mariana para el hombre de hoy*. Ed. Patris - María Educadora.
- Bleyte Mirjam, *La Educación según la Espiritualidad de Schoenstatt*, Edit. Schoenstatt
- Kentenich, José P, "Desafíos de nuestro tiempo", *La difícil y hermosa tarea de educar*, Editorial Patris, p. 231-255
- Discurso del Papa Francisco en la Conferencia Internacional sobre Refugiados y Migrantes, Pontificia Universidad Gregoriana 29/9/2022

Educación intercultural

UNA EXPERIENCIA LATINOAMERICANA

En un rincón del altiplano boliviano se encuentra la Escuela Ayllu de Warisata: su historia es el mejor ejemplo de la llamada "educación indígena". Un proyecto pensado desde las comunidades originarias donde las tradiciones y costumbres ancestrales se convirtieron en sus pilares fundamentales.

Warisata es considerada una de las experiencias educativas más significativas de América Latina y el Caribe, por transmitir los principios de libertad, solidaridad, reciprocidad, revalorización de la identidad cultural y producción comunal sustentable en armonía con la Madre Tierra.

Los fundadores se conocieron en 1917, en esta época dominaba el caciquismo en el campo y había líderes indígenas que sufrieron persecución y amedrentamiento por el hecho de fundar escuelas o gestionar la creación de centros escolares. Uno de

ellos fue Avelino Siñani, era un hombre de estirpe aymara, nacido en el sordido ambiente feudal del área andina, los indios (así se les llamaba en ese entonces) eran considerados individuos de la más baja condición en el concepto general. Avelino aprendió a leer y escribir a escondidas del hacendado y se propuso compartir ese saber con los niños aymaras de su comunidad en una humilde escuela que él mismo creó.

Elizardo Pérez, en su carácter de inspector del Departamento de La Paz, visitaba escuelas del distrito. En una de sus visitas, encontró la escuelita de Avelino y en su libro: 'Warisa-

ta la Escuela Ayllu' cuenta que: "Avelino Siñani tenía la cultura de los sabios indígenas de antaño [...] abrió esa escuelita pequeña, pobrísima como él, pero con grandiosas miras se proponía nada menos que la liberación del indígena por medio de la cultura". Ese fue el primer encuentro de estos dos hombres que hicieron posible una de las experiencias y pensamientos educativos más significativos de una comunidad como Warisata, en una época donde una reunión de los indios con cualquier motivo, implicaba sometimiento, persecución y muerte.

La Escuela Ayllu de Warisata nació el 2 de agosto

Entretenimiento y educación

de 1931 y estuvo vigente hasta 1940; así Bolivia se convertía en el primer país latinoamericano que daba al indígena la oportunidad de educarse. Warisata era la madre (Taika), la educación comprendía secciones desde el Jardín Infantil hasta la Escuela Normal para maestros rurales, y de ella nacieron 16 núcleos, con 36 escuelas en varias regiones del país. Hoy en día este legado se traduce en la Ley Educativa de Bolivia, que lleva el nombre de estos dos precursores de la educación indígena.

“Avelino Siñani es recordado como un hombre que nunca se quejaba, jamás demostraba cansancio o desánimo. La única vez que lo vieron triste fue al recibir la noticia de la clausura de Warisata, un día de enero de 1941. Entonces “el tata Siñani” le habló a aquella comunidad por última vez: Ya mañana el gobierno nos va a cerrar, piensan que estamos organizando alguna insurrección.

Lo que ellos no saben es que Warisata ahora son ustedes. ‘Vayan a sus comunidades, enseñen todo lo que han aprendido, lleven todas las semillas que hemos recuperado, [...] enseñen a sus hijos, a sus nietos, el lenguaje de las piedras de colores, que también guardan mensajes de muchos lugares, no debemos olvidar que nuestra liberación está en nuestra identidad’. Tan ligada estuvo su obra a su vida, que al día siguiente que cierran Warisata, Tata Avelino Siñani parte de este mundo.”

La escuela de Warisata no fue una simple escuela, fue un punto de partida, casi la liquidación de un pasado vergonzoso hacia la iniciación de un porvenir cimentado en el trabajo, la justicia y la defensa de los derechos humanos. Warisata era la casa de los desheredados, de los pobres, de los explotados, símbolo vivo de la lucha, resistencia y re existencia, un emblema de todas las antiguas

rebeldías de los pueblos indígenas, jamás extinguidas. Configuró una estructura social-comunitaria de educación y se constituyó en un paradigma educativo de liberación, pues los aportes de Warisata influyeron en la fundación de normales rurales en todo el país, que trascendió las fronteras internacionales habiéndose aplicado en países como México, Perú, Ecuador entre otros.

Mientras sus logros eran reconocidos en el Primer Congreso Indigenista Interamericano, en la misma patria de origen su destino quedó truncado y sus instalaciones gradualmente desmanteladas hasta quedar inutilizables.

Actualmente la escuela es reconocida como monumento y patrimonio nacional, fue refundada y sigue viva, así como los ideales que llevaron a su creación. La educación de los oprimidos... será hecha por los propios oprimidos. ■

Fuente: Escribe María Eugenia García Bustos. Docente de la U. Católica de La Paz. Psicóloga y Lic. en Ciencias de la Educación. Amante de la cosmovisión de los pueblos indígenas originarios campesinos de Bolivia. Co-directora de los centros infantiles Acuarela y Co-autora de programas educativos infantiles. Miembro del Directorio de la Organización Mundial para la Educación Preescolar comité Bolivia. Integrante del espacio regional interdisciplinar Interculturalidad e infancias.

Desde el desafiante norte argentino



12 DE OCTUBRE DE 2022...

En este día en que se invita a la reflexión histórica, al diálogo intercultural, y al reconocimiento y respeto por los pueblos originarios, escribe monseñor Fray Luis Scozzina OFM, presidente de la Pastoral Aborigen en la Argentina y obispo de la diócesis de Orán, en la provincia de Salta.

Este nuevo aniversario de la llegada de los europeos a estas tierras americanas, nos da la posibilidad de revalorizar y profundizar los esfuerzos de diálogo y trabajo fraterno entre los hermanos de distintos pueblos y culturas que habitamos la Argentina actual.

Un diálogo fraterno que debe estar basado, necesariamente, en la escucha y comprensión mutua de los enormes valores materiales y espirituales que Dios ha puesto entre nosotros: “La vida de nuestros niños y la sabiduría de nuestros ancianos, la constancia en el cuidado de la naturaleza de muchas comunidades que luchan contra el extractivismo y

contra otras amenazas a sus tierras, la permanente búsqueda de respeto a la Madre Tierra frente a la degradación y desertización por desmontes, incendios y contaminación”.

Frente a este panorama, y valorando la reciente y valiente visita del papa Francisco a Canadá, donde, reiterando una actitud de los pontífices anteriores, pidió perdón a los descendientes indígenas por los atropellos a la dignidad de las personas nativas cometidos por miembros de la Iglesia de ese entonces, tenemos una orientación clara para nuestro proceder evangelizador actual.

El diálogo y la actitud de escucha, basados en un acercamiento humilde y

Desde el desafiante norte argentino

sencillo a los actuales miembros de los pueblos indígenas y hacia toda la creación, deben ser el signo característico que nos identifique como discípulos misioneros del Señor Jesucristo, ya que Él, siendo Hijo de Dios, no vino a ser servido, sino a servir, y a entregar Su vida por nosotros.

Esa presencia salvadora en medio de su pueblo, que el Señor nos sigue manifestando, es lo que debemos continuar, como Iglesia actual, entre los hermanos aborígenes y sus territorios, ya que la naturaleza, a quien nosotros pertenecemos y los pueblos originarios valoran mucho, también espera su redención frente a las graves amenazas de las contaminaciones y permanentes agresiones del extractivismo descontrolado.

Unimos a los esfuerzos por salvar la biodiversidad, amenazada en todo el mundo, y frenar las diversas formas de agredirla, es otra manera de pedir perdón y de reconciliarnos con los Hermanos Indígenas ya que, para ellos, el bosque, el agua, el aire, los animales, y toda la naturaleza, constituyen el ámbito en el

que, como "en las entrañas de nuestra madre", crecemos y nos desarrollamos, aprendiendo los códigos de la Vida.

Por ser un país "pluriétnico y multicultural", reconocido así en nuestra Constitución Nacional, la Argentina debe avanzar en el ejercicio de los derechos que ese reconocimiento implica, modificando todo lo que obstaculiza la armonía de la diversidad de pueblos y culturas que la habitan. Y enriquecerse con los aportes de todos, en especial, de quienes tienen más antecedentes en esta tierra.

En este próximo 12 de octubre estamos invitados todos, sea cual sea nuestro origen de sangre y de lugar, a rechazar todas las formas de avaricia y autoritarismo, repitiendo con el Papa Francisco, en *Laudato Si*, cuando ora a Dios:

"Despierta nuestra alabanza y nuestra gratitud por cada ser que has creado, danos la gracia de sentirnos íntimamente unidos con todo lo que existe". ■



Educación ambiental e intercultural

DESDE EL PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO



La relación entre educación, ambiente e interculturalidad es analizada en esta propuesta literaria de Editorial Nazhira. Una investigación de la licenciada Silvia Corbetta, doctora en Ciencias Sociales y especialista en educación para el desarrollo sustentable.

Desde su perspectiva, la autora enfatiza la urgencia de una descolonización de la educación, remarcando la elaboración de propuestas que interpelen y pujan por una política educativa comprometida en América Latina, que continúa siendo la región más desigual del mundo.

En el primer capítulo "Educación ambiental y educación intercultural: hacia la construcción de puentes desde un pensamiento ambiental y latinoamericano crítico", Corbetta plantea la necesidad de transversalizar el sistema educativo aunando dos campos del conocimiento: la educación ambiental y la educación intercultural crítica. Así busca responder a cómo hacerlo, cuáles serían condiciones o requerimientos teóricos y qué desafíos suponen para los sistemas educativos de América Latina que históricamente se han estructurado a partir de una matriz colonial-racista vigente hasta nuestros días.

Entonces, "¿En qué estaciones debería tener una parada obligada un itinerario pedagógico capaz de atravesar una política en materia de educación, en pro

de aprehender formas plurales de ser, estar y conocer que permitan reinventar la arquitectura de otro sistema educativo y movilicen otras percepciones para interpretar el mundo y la naturaleza?" Se pregunta Corbetta y propone un itinerario pedagógico para que los sistemas educativos transiten el camino hacia una doble transversalización, con base en una educación ambiental crítica como enfoque en los diferentes espacios curriculares y una educación intercultural para todos y todas. Cinco estaciones de este itinerario corresponden con cada campo. ■

Silvia Corbetta es Post doctora en el campo de la agricultura familiar; y Coordinadora de la Licenciatura y Tecnicatura Superior en Educación Intercultural Bilingüe con mención en Lengua Quichua. Investigadora del CONICET. Realizó numerosos trabajos en temas asociados al campo educativo, ambiente e interculturalidad

EL PACTO EDUCATIVO GLOBAL EN AMÉRICA LATINA



Consejo Episcopal Latinoamericano y Caribeño | Centro de Gestión de Conocimiento
Observatorio Socio-antropológico Pastoral



Conferencia de Provinciales Jesuitas de América Latina y el Caribe - CPAL

Un nuevo documento que revisa la visión educativa del Concilio Vaticano II y de las siguientes asambleas episcopales: Medellín, Puebla, Santo Domingo y Aparecida, se puede descargar por internet. El texto tiene 40 páginas y plantea bajo la mirada del Papa Francisco, cómo respaldar la implementación del pacto educativo en el continente.

“El llamado del Papa alcanza a todos —no solo a los católicos—, a todos los que trabajan en educación. Se trata de un diálogo entre generaciones, donde participan los estudiantes, sus familias, los docentes y también la comunidad, para construir una nueva forma de generar, mediante la educación, condiciones humanas propias de una humanidad mejor”.

Con estas palabras del p. Luis Fernando Klein, se presentó en septiembre de 2022 el último documento sobre el pacto educativo. Estaba acompañado por el arzobispo de San Juan, secretario general del CELAM, monseñor Jorge Eduardo Lozano.

El texto recoge esta síntesis: En Medellín se afirma que la educación “es un lugar privilegiado de formación y promoción integral”; Puebla reseña los factores

adversos a la educación y denuncia la frustración de jóvenes por falta de acceso a la educación superior; Santo Domingo señala como desafío el diálogo entre humanismo cristiano con la cultura técnica; y Aparecida, por su parte, dice que hay “una particular y delicada emergencia educativa debido a un claro interés mercadológico”, un reduccionismo antropológico que concibe la educación “preponderan-

temente en función de la producción, la competitividad y el mercado”.

Así se entiende que el papa Francisco eleve su voz: la “catástrofe educativa incide en una metamorfosis antropológica, fruto de la concentración obsesiva del ser humano sobre su soberanía, talentos y experiencia”, esto “le impide reconocer a los demás en su horizonte, y sólo le permite ver al otro como un rival o competidor”.

El papa lamenta: “El pacto está roto, y muy roto, no se puede pegar o recomponer... La educación se ha vuelto selectiva y elitista y los órganos de alianza —la sociedad, la familia, las instancias de la sociedad— han renunciado a su responsabilidad, volcándola sobre los educadores, muchas veces sobrecargados de trabajo y no reconocidos”.

Pese a todos esos males y obstáculos de la educación, el papa Francisco insiste en que “nada nos

puede desesperar porque no existe un determinismo que nos condene a la inequidad universal. No existe una ley mágica o invisible que nos condene al congelamiento o a la parálisis frente a la injusticia. Los males son oportunidad, estímulo para dejar caer las escamas de los ojos, asumir los acontecimientos e ir a la acción, porque todos somos responsables para hacer algo”.

“TEJIENDO REDES”

Dice el papa que ¡el cambio debe ser revolucionario! Integración, articulación, unión, trabajo en red. Hoy es necesario un nuevo período de compromiso educativo, que involucre a todos los componentes de la sociedad...

A fin de fomentar en América Latina y en el Caribe la asimilación y la implementación del Pacto Educativo Global, propuesto en el 2019, el CELAM, a través del Centro de Gestión del Conocimiento y

del CEBITEPAL, diseñaron el proyecto “Tejiendo redes por la Educación”. El objetivo es constituir entre las organizaciones y grupos eclesiales del continente una alianza educativa, una red de redes, de escucha y de acción.

Las cuatro conferencias episcopales postconciliares presentan su análisis de la realidad educativa e identifican los principales elementos que debilitan el vigor del apostolado educativo.

El papa Francisco parece haberse inspirado allí para criticar con vigor la hegemonía y la fragmentación de los contenidos; el aprendizaje desconectado de la realidad, que prescinde de las experiencias, de la diversidad diálogo. Por eso sus declaraciones: “Tenemos que romper ese esquema, la transmisión de contenidos se acabó, está agotada”, dijo. ■

Fuente: Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM) y la Conferencia de Provinciales Jesuitas de América Latina y el Caribe (CPAL). Redacción a cargo del P. Luiz Fernando Klein SJ

EMOCIONES Y PALABRAS en la escuela secundaria

Un texto disparador para trabajar en las aulas.



Este es un libro para docentes y, en particular, un libro para docentes de adolescentes. ¿Qué implica esto? En primer lugar, reconocer a esos docentes como una categoría particular y específica, no solo por el sujeto de aprendizaje con el cual han elegido trabajar, sino también por las características de las demandas que enfrentan.

En este sentido, este libro se propone ser disparador y herramienta de un trabajo cotidiano, invitando, interpelando y acompañando para pensar una Educación Emocional para Adolescentes, situándose en el día a día institucional de los docentes y los estudiantes

El libro contiene 95 dinámicas que, utilizando la literatura como disparadora, propone a los adolescentes reflexionar, escribir, leer, jugar, pensar y aprender acerca de las habilidades de la inteligencia emocional

EL AUTOR- ALEJO MERKER

Soy papá, psicólogo y profesor en Psicología. Me apasiona aprender. Me formé en Constructivismo y Educación, Aprendizaje para la Comprensión, Cultura de Pensamiento y ABP. Estudié Psicología Cognitivo Conductual y Psicología

Positiva. Fui docente universitario y secundario y también ejercí la docencia en Institutos de Formación Docente. Formé parte de Equipos de Orientación Escolar en Nivel Medio. Actualmente trabajo como psicólogo clínico con adolescentes y adultos y como psicólogo educacional en instituciones privadas. Como me entusiasma seguir estudiando, estoy haciendo el Doctorado en Psicología con Orientación en Neurociencia Cognitiva Aplicada, donde investigo sobre literatura, memoria y empatía en adolescentes. Junto con Liliana Waipan escribí "El Cerebro Adolescente Va al Aula" (Ed. Bonum). También soy el autor de "Ser docente... ¡y disfrutarlo!" (Ed. Bonum). Me gusta mucho el cine y disfruto cocinar cada vez que me regalo el tiempo. Si pudiera, viviría viajando... pero como no puedo, leo mucho para viajar con la imaginación. ■

El libro lo podés conseguir en
www.tiendacepa.com
Web: www.proyectocepa.com

 @proyectocepa

 Editorial Proyecto Cepa

LA CRUZ DE MATARÁ

El año pasado se cumplieron 50 años de este hallazgo arqueológico, testimonio de la evangelización en nuestras tierras.

Fuente: Desde Santiago del Estero / El Liberal/ 2021

En 1971 un matrimonio de arqueólogos e investigadores, Hugo y Amalia Gramajo de Martínez Moreno, estaban investigando la cultura tradicional de la zona del río Salado, en la vieja Villa Matará, de Santiago del Estero.

Allí visitaron una familia, los Sosa Ruiz, con quienes compartían también este tipo de actividades, documentando algunos elementos. Luego de unos mates, los Sosa Ruiz trajeron desde el interior de su vivienda, un bulto envuelto en una tela. Cuando lo abrieron, aparecieron tres trozos de madera. La más larga y la más corta pertenecían a un mismo tramo que estaba quebrado, al tercero lo ensamblaron con dos clavos de madera que sobresalían formando así una cruz.

La misma estaba oscurecida, con vestigios de cera de las velas que le solían prender para adorarla en la intimidad. Al poder apreciarla de cerca, los arqueólogos advirtieron que había un Cristo tallado rodeado de variados objetos que atrajeron su atención.

En ese momento, se sintieron iluminados por ese encuentro con el Señor. Los embargó tal emoción que presintieron que esa reliquia tenía un gran valor espiritual e histórico, por lo que también debían indagar profundamente qué significaban

los símbolos tallados en la Cruz.

Los investigadores cruzaban miradas y pensamientos, y pidieron en préstamo la reliquia para poder estudiarla en la ciudad. Entonces, los esposos Martínez Moreno, comenzaron a indagar en la bibliografía especializada sobre arte religioso, fuentes históricas y religión católica.

Consultaron a especialistas en maderas de la Universidad Nacional de Santiago del Estero y recurrieron a una dibujante para que tomara los registros gráficos detallados, como un plano de todos los motivos grabados. Tiempo después, algunos amigos sacerdotes teólogos, trataron de descifrar la iconografía y describir el significado de las imágenes.

Amalia, con su dominio de la Historia y la Arqueología, pudo inferir el origen de su manufactura, relacionando hechos y recreando el medio donde se encontraba la Cruz. Hugo se ocupó de una precisa y vasta documentación fotográfica, no sólo de la reliquia, sino también de su entorno, y de todo otro detalle o circunstancia que se relacionara con el objeto de estudio.

Tras la limpieza y restauración de la madera tallada, el matrimonio de arqueólogos logró publicar su primer informe en 1982: "La Cruz de Matará - Testimonio de Evangelización"

En el mes de las Misiones

Pero la investigación y difusión no sería su único objetivo: ellos querían que este Cristo reflejado en la Cruz sea devuelto al culto y venerado por toda la comunidad de Matará.

Ante los obispos Santiago del Estero y de Añatuya, y después de pedirle a la familia que donara la Cruz, el equipo de arqueólogos llevó la reliquia a la catedral de esa diócesis, en 1986.

Un estudio histórico más completo salió a la luz en 1994: "Matará en la

Evangelización del Suelo Santiagueño y la Cruz Catequística". El matrimonio, junto a sus hijos, había realizado varios viajes por las provincias argentinas y países limítrofes buscando en archivos, museos, bibliotecas y conventos, más información sobre la Cruz, hasta que lograron clasificarla dentro de las catequísticas. Así concluyeron que la Cruz de Matará realizada por un habitante originario de Santiago del Estero, fue usada bajo la dirección de los misioneros jesuitas como recurso didáctico para transmitir la religión católica. ■

Una descripción

El indio, que asimiló y fusionó en su propia cultura esta preciosa obra, permitió que fuera clasificada como la "primera imagen religiosa del país".

La talla, que se hizo en mistol, madera de la flora regional, está unida por dos clavos: un trabajo que integra armoniosamente todos los elementos. La investigación histórica da cuenta de dos misioneros que vivieron en esos parajes: uno de ellos fue el Padre Alonso Barzana, Jesuita, y el otro fue San Francisco Solano, quien recorrió Santiago del Estero entre 1592 y 1593.

La cruz puede dividirse en cinco partes: la primera, en el extremo superior, posee tres signos: la A, que significa "alfa" y la O, de "omega", principio y fin de todas las cosas. Luego está la letra M que, sin ninguna duda es la inicial de "Matará". A continuación, le siguen algunos números, que indicarían el año de la cruz o el comienzo de la evangelización en aquella región: 1594.

La segunda parte está tallada sobre el madero horizontal y en ella se destaca la figura del Señor crucificado que se completa en el madero mayor con el resto del cuerpo. A la izquierda del Señor figura un cometa, que es la Estrella de Belén con la luna y el sol evidenciando la primera la muerte del Salvador en plena Pascua. A la derecha del travesaño, se observa el martillo con el que Cristo fue clavado y un cáliz con una hostia, símbolos indiscutidos de la Última Cena y la Santa Misa. Finalmente, la quinta parte presenta cuatro segmentos bien diferenciados: en el primero se observan los cordeles, la lanza, la escalera y los clavos utilizados para flagelar a Jesús, atravesar su pecho, bajarlo de la cruz y crucificarlo; el segundo muestra al gallo que cantó tras negación de Pedro y también los dados con los que la soldadesca romana se repartió las vestiduras del Señor.

En el extremo aparece la Virgen María. Debajo de ella se observan cuatro lenguas de fuego con una figura que simboliza a un cacique implorando su intercesión para salir del Purgatorio y la salvación de su alma a través del martirio de Cristo.

Sigamos participando del



Diálogo hacia el Pacto Educativo Argentino

- ✓ **Próximo encuentro:** 17 de noviembre en Posadas
- Temática:** Formación docente
- ✓ **Conocé lo dialogado en la primer sesión ingresando a:**

www.pactoeducativoargentino.com.ar

Consudec

CONSEJO SUPERIOR DE  EDUCACIÓN CATÓLICA



**PACTO EDUCATIVO
GLOBAL**