



Educación en pandemia

TRAYECTORIAS COMPARTIDAS

ENCUENTRO

*De la familia a la escuela:
¿Qué significa educar?*

COMUNICACIÓN

Plataformas y recursos audiovisuales.

PLAN "EMAÚS"

Una propuesta de Cáritas para la emergencia educativa.

EFEMERIDE

El negro Manuel. Símbolo de la cultura del encuentro.

AULAS HETEROGENEAS

Estrategias para todos los chicos.

TESTIMONIOS

Beato Carlo Acutis: su reliquia en el país.



40⁺ de años

DE VASTA EXPERIENCIA Y VOCACIÓN DE SERVICIO, HACEN DE PROME UNA EMPRESA LÍDER EN ACCIDENTOLOGÍA ESCOLAR.

JUNTO A **Consudec**
CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN CATÓLICA

ACCIDENTOLOGÍA

- ✓ Red de prestadores en todo el país
- ✓ Libre elección médico-paciente
- ✓ Cobertura del 100% de los gastos médico-farmacológicos
- ✓ Sin franquicia
- ✓ Cobertura del área protegida

COBERTURAS ESCOLARES

- ✓ Responsabilidad Civil Integral de comercio: incendio, robo y ruptura de cristales
- ✓ Seguro técnico
- ✓ Vida obligatorio
- ✓ ART
- ✓ Continuidad escolar

MEDICINA LABORAL

- ✓ Control de ausentismo
- ✓ Exámen preocupacional
- ✓ Exámen post-ocupacional
- ✓ Visitas en consultorio
- ✓ Juntas médicas
- ✓ Evaluaciones según especialidades
- ✓ Interconsulta con especialistas

PROME
excelencia en servicios

**BUENOS AIRES
SALTA
MENDOZA**

**CORDOBA
BAHIA BLANCA
POSADAS**

**PROTECCIÓN MÉDICA
ESCOLAR S.A.**

☎ (02320) 403140
✉ info@prome.com.ar
🌐 www.prome.com.ar

📍 Panamericana KM42,5
Office Park - Edif. Plaza
Of. 202 (1669) Del Viso
Pdo. de Pilar - Bs. As.

LA EDUCACIÓN TAMBIÉN SE TRANSMITE POR CONTAGIO



Pbro. José Alvarez
Presidente del CONSUDEC

En este tiempo parece desacertado hablar de contagios como algo positivo, pero no deja de ser una ocasión para reconocer que los contagios no siempre son algo malo o sinónimo de transmisión de algo negativo. Más bien señalar que las cosas buenas también se pueden contagiar, y que en educación cuando uno transmite algo bello, bueno o verdadero que experimenta en sí mismo se vuelve una experiencia única.

Por eso no debería haber educación verdadera en que no se transmita algo de sí, en que no se proponga la propia experiencia, en que no se contagie el entusiasmo por las cosas grandes que en la vida hemos encontrado.

La característica del contagio educativo también puede ser por contacto presencial, o de algún otro modo, pero siempre es necesario que se produzca un encuentro, y aquí si la característica del encuentro tiene en sí misma la sorpresa de lo casual, lo imprevisto, y del asombro.

Hoy el desafío que estamos enfrentando es el de transmitir una visión de la realidad que llevamos dentro, que hemos aprendido, y que debemos mostrar, contagiar. La realidad actual aparece más difícil de dominar, de entender, de desenmascarar la

autosuficiencia de los popes de la ciencia, de la economía, de la política, de la medicina para que rendidos a sus pies nos demos cuenta que no es el hombre el artífice del mundo.

Luego de haber creído que estaba superada la pandemia en lo que llamamos la primera etapa, vivimos la ilusión de volver a la vida normal, y parece que el objetivo de tantos es por ese lado, pero no era así, no estaba superado el problema, ni era el momento todavía. Hoy con las terapias al punto del colapso, debemos volver a ser cuidadosos para aceptar una realidad con la que debemos seguir conviviendo, y con los debidos cuidados.

Educar en este tiempo no es luchar por la virtualidad o la presencialidad, sino compartir las dificultades cotidianas, mostrar la esperanza que nos sostiene, acompañar en los temores, los miedos y dolores a las víctimas con la certeza de que lo que sostiene nuestra vida no es una vida normal sino una realidad desafiante que nos invita a sacar lo mejor de nosotros mismos en los momentos más difíciles, y nos coloca frente a una pregunta clave. ¿Alcanza la vida con volver a la normalidad? ■



SUMARIO

- 3** **EDITORIAL**
Palabras del Pbro. José Álvarez.
- 6** **NOTA DE TAPA**
TIEMPO DE TRAYECTORIAS COMPARTIDAS
En el escenario que presenta la pandemia, es necesario considerar la realidad de cada estudiante y dialogar sobre las herramientas tecnológicas que funcionan con ellos. Por el Lic. Javier Di Salvo.
- 10** **ENCUENTRO**
De la familia a la escuela. ¿Qué significa educar? Conversatorio con el pedagogo italiano, Franco Nembrini. Reflexión para educadores de Latinoamérica.
- 14** **RECURSOS**
“San Gabriel Brochero” La plataforma de Córdoba adapta contenidos audiovisuales para las clases. Producciones Maranatha.
- 16** **CERTAMEN VIVA LECTURA**
Sigue abierta la convocatoria que promueve la lectura en las comunidades.
- 17** **COMUNICACIÓN ESCOLAR**
Una herramienta para trabajar en tiempo real. Por Matías Bovetti.
- 18** **EDUCACION HIBRIDA O BIMODAL**
Por Andrés de Caso. Fundador y Director de Plataforma Enseñ@.
- 20** **PROYECTO EMAÚS**
Propuesta de Cáritas para la emergencia educativa.
- 23** **EFEMERIDE**
El Negro Manuel. Historia para llevar a las aulas. Repositorio de la UCA.
- 26** **ACOMPÑAMIENTO DE ALUMNOS CON DIFICULTADES**
Por Marina De Magistris. Psicopedagoga.
- 28** **INSTITUCIONES QUE ABRIGAN A TODOS**
En el día de los Jardines de Infantes. Por Alejandra Castiglioni
- 34** **TESTIMONIOS**
Beato Carlo Acutis, su reliquia de gira por Argentina.

AUTORIDADES DEL CONSUDEC

PRESIDENTE

Pbro. José Alberto Alvarez
presidencia@consudec.org

VICEPRESIDENTE

María Inés Rubí
vicepresidencia@consudec.org

SECRETARIO

Pbro. Leonardo Grasso
secretaria@consudec.org

REVISTA CONSUDEC

SUSCRIPCIÓN GRATUITA

Ayúdenos a difundir nuestro trabajo compartiéndolo en sus redes sociales

Dirección: María Inés Rubí

Contenidos: Verónica Pando

Comercial: Teresa Fernández

Edición y diseño: Federico Levermann

Fotos: Freepik y Unsplash

Consejo Superior de Educación Católica - Consudec

Rodríguez Peña 846 piso 1 (C1020ADR) - CABA

Teléfono: 4815-8815 y 4815-5943

www.consudec.org

Una Solución de pago ágil y eficiente



Apertura de Cuentas Online para Instituciones Educativas

TARJETA DE CRÉDITO ✓



REDES BANCARIAS ✓



BILLETERA DIGITAL ✓



MÁS DE 25.000 CLIENTES
EN TODO EL PAÍS YA ELIGEN SIRO

351 322-9808
WWW.ONLINESIRO.COM.AR

SIRO
BANCO ROELA

TIEMPO DE TRAYECTORIAS COMPARTIDAS

“Hay esperanza, porque va a haber reflexión de todo lo que aprendimos en estos meses” sostiene el profesor Javier Di Salvo, -especialista en E-learning, Educación y TIC- sobre el desafío de enseñar en tiempos de COVID-19. El plantea que, ante los distintos escenarios y herramientas tecnológicas que probamos, “menos es más”, sobre todo “al considerar las diferentes realidades de cada chico y de cada hogar, a quienes, como docentes, estamos intentando llegar”.

“E sta situación que es de público conocimiento, no deja de repercutir en las instituciones educativas; tenemos que ver qué cosas podemos mejorar, barajar y dar de nuevo. Ver de qué manera pensamos no sólo en nuestras clases, sino en un sistema

educativo donde se hable de aprendizaje ampliado, ubicuo, que no solamente alcance con la clase presencial o virtual, sino que esta mezcla potencie los aprendizajes”.

Así habla el Profesor Javier Di Salvo, reconocido especialista de los aprendizajes en línea, capacitador docente, para dejar

sentado una vez más que la pandemia “es oportunidad para la reflexión”. En este sentido, señaló también que el problema de la continuidad pedagógica no se puede generalizar; sus características son distintas para todos los niveles educativos; inicial, primaria, secundaria y superior, por esta razón hay que definir diferentes acciones.

Como especialista, Di Salvo analizó detenidamente la primera etapa del aislamiento, “en la que hubo - dijo - una infoxicación de herramientas que se les proponían a los docentes”. En ese momento, agregó: “si había docentes ávidos de estos recursos seguramente habrán hecho una curaduría para considerar cuáles de todas las herramientas eran las más apropiadas. Pero, cuando nos encontramos con maestros que, para organizar las actividades académicas afrontaron por primera vez una situación de virtualidad, pasar o cambiar a otras tecnologías fue una avalancha”.

El enfoque de este experto en E learning, intenta facilitar la experiencia de capacitación a distancia, y enseña que los educadores podemos encontrar modos más humanos al usar las tecnologías. Por eso dice que “hay que parar, quedarse tranquilos y ver cuáles son las herramientas que permiten comunicarnos con cada estudiante, no solo para hablar con ellos de tecnologías, sino también ver las mejores maneras de utilizarlas, y lograr aprendizajes en la virtualidad”.

UNA PEDAGOGÍA MÁS ADECUADA

Para Di Salvo, “al momento de enseñar en este escenario podemos pensar en cada uno de mis estudiantes y cuáles son sus características, planificar qué recursos utilizar, qué tiempos voy a tener en cuenta para que los chicos puedan realizar diferentes tareas o ejercicios. Y cuál va a ser mi tiempo de corrección”.

Por todo esto, “propongo buscar una actividad que sea gratificante”, sostiene el experto. “Primero, para mí; - dice - y para

ver cómo los estudiantes pueden aprender, sin necesidad de repetir o estar haciendo permanentemente preguntas. Porque, cuando la actividad es gratificante, ellos también se sentirán atraídos y motivados. Hay que pensar que, en esta situación de acompañamiento, menos, es más”.

El profesor Di Salvo sostiene que “cuando enseñamos en la virtualidad hay que tener presente que pasamos de un escenario controlado a varios escenarios heterogéneos, que no podemos controlar; en donde tenemos distintas familias, algunas con más conectividad, y otras con menos. O quizás haya una computadora para todo el grupo familiar, y el modo de acceder a una clase, sea a través de dispositivos móviles. El hecho es que hay que compartir, y pensar qué recursos les damos a los estudiantes o que actividades les proponemos hacer, ya sea para que las hagan individualmente, o colaborativamente. Es fundamental considerar las diferentes realidades de los hogares de los chicos a quienes estamos intentando llegar.

Esto se logra, creo, llevando a los espacios tecnológicos las estéticas y las culturas que ennoblecen la tarea docente:

- Si hemos de comunicarnos por foros y chats, procuremos que nuestra

CUANDO ENSEÑAMOS EN LA VIRTUALIDAD HAY QUE TENER PRESENTE QUE PASAMOS DE UN ESCENARIO CONTROLADO A VARIOS ESCENARIOS HETEROGÉNEOS, QUE NO PODEMOS CONTROLAR (...). ES FUNDAMENTAL CONSIDERAR LAS DIFERENTES REALIDADES DE LOS HOGARES DE LOS CHICOS A QUIENES ESTAMOS INTENTANDO LLEGAR

Educación a distancia o presencial

comunicación se parezca lo más posible a un texto situado, a una carta, a un relato personal.

- Si hemos de promover tareas a través de las computadoras y los celulares, atravesémoslas de una mirada crítica, de una posibilidad de intercambio, de un ida y vuelta lo más fluido y sensible que sea posible.
- Propongamos juegos con la escritura en los espacios digitales que brindamos para escribir. Demos lugar al humor allí donde pueda tener lugar.
- Promovamos ejercicios ligados a la toma de apuntes durante nuestras clases en vivo por Zoom, por Meet o por cualquiera de estos sistemas que están usándose.
- Y no nos olvidemos que la materialidad del aula puede recuperarse a través del llamado a sus objetos característicos: el pizarrón, el cuaderno, el libro. Paramos delante de la cámara, abrir un libro, compartir un fragmento, conversar. Preguntar.

Todo lo que hace que las conversaciones en el aula (a diferencia de las conversaciones en un café o en una sala de espera) **sean formativas, todo eso debe tratar de recrearse en las aulas virtuales.** Es difícil, mucho más difícil hacerlo de este modo, pero debemos intentarlo.

TODO LO QUE HACE QUE LAS CONVERSACIONES EN EL AULA (A DIFERENCIA DE LAS CONVERSACIONES EN UN CAFÉ O EN UNA SALA DE ESPERA) SEAN FORMATIVAS, TODO ES DEBE TRATAR DE RECREARSE EN LAS AULAS VIRTUALES



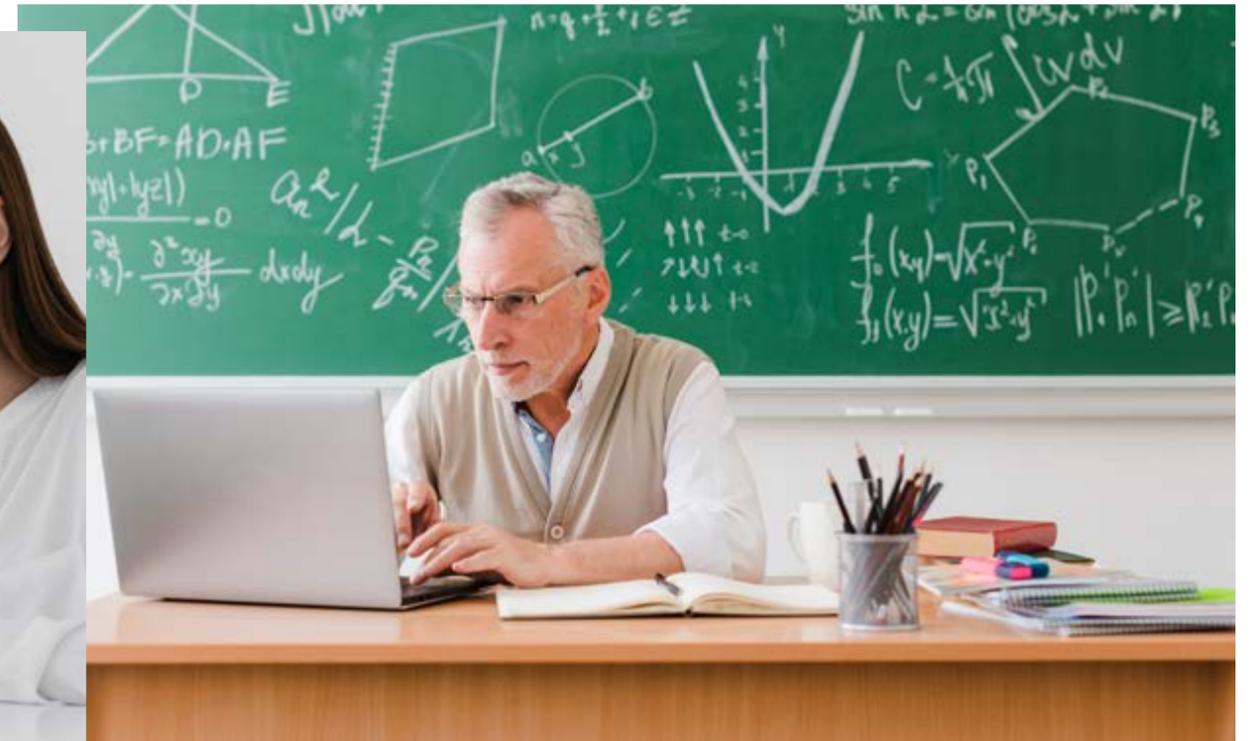
Cualquiera de las herramientas tradicionales pueden usarse para enriquecer la educación virtual

2021 - DESPEGUE Y CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA E LEARNING

El contenido digital tomó la delantera este año y ya supera a la formación presencial, dice Di Salvo. En el futuro veremos cómo “el e-learning” se consolida como parte de todos los programas agregando opciones para el alumno de todos los niveles.

Días pasados, en el sitio “Aprendemos Juntos” de Fundación Santillana, Vinton Cerf de 77 años llamado “padre del internet” apuntó una reflexión sobre las posibilidades educativas de este gran ciber espacio; su análisis no sólo puede ayudar a los profesores sino que también a resaltar la importancia del pensamiento crítico a la hora de enfrentarse a los contenidos de la red.

Vinton Cerf es un gran protagonista en esta historia. En el conversatorio que transmitió la plataforma Youtube es comparado con el Gutenberg del siglo 15 que revolucionó el mundo con la invención de la imprenta. Lo



cierto es que este hombre estadounidense y su compatriota Robert Khan, pusieron en la década de los 70 los cimientos del mundo digital que hoy conocemos.

“Es así – dice Vinton- pero, el hecho de que inventara estas carreteras no significa que también fuera responsable de los diferentes vehículos que circulan por ella, ni tampoco de los edificios que están a su alrededor”.

A partir de este análisis el científico afirma que, al hablar de estos tiempos con Robert Khan, “coincidimos en que este fue un paso necesario para disparar la creatividad de mucha gente que aspira circular por estas vías... es decir... fue un paso habilitador.

Esto es gratificante porque significa que hay miles de millones de personas que pueden inventar nuevas formas de utilizar esta infraestructura”. Porque para Vinton Cerf “es la creatividad de la inteligencia humana colectiva lo que la desarrolla, no la mía, ni la de Bob Khan, ni de quienes trabajaron con nosotros en internet básico. Ni siquiera es del padre del Word, sino de todos aquellos que ven lo que pueden hacer con sus propias manos”.

Por todo esto vamos a ser optimistas, en las últimas dos décadas todo cambió. Y las escuelas pueden acercarse a este aprender haciendo... ■



Fuentes: Javier Di Salvo. Licenciado en Sistemas de Información por la Universidad Nacional de Luján. Titular de la cátedra “Realidades Híbridas” en la Maestría en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Tutor en distintas Redes Sociales de Educación: Portal Educar, IBERTIC, y colaborador del portal de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la ciencia y la cultura (OEI).

HE VISTO EDUCAR



“De educación se habla mucho y se repiten conceptos como calidad, gratuidad, e igualdad. Sin embargo, muy pocas personas se preguntan ¿qué significa educar? y delegan este interrogante a las escuelas o al sistema”. Así habla el autor y pedagogo italiano Franco Nembrini, quien mantuvo en este comienzo del ciclo 2021, un diálogo virtual con educadores y padres de Latinoamérica.



Fuente: youtube/
Franco Nembrini.
Conversatorio con el educador y fundador de “La traccia”, escuela italiana. Comentario a la edición Latinoamericana del libro “Educar es un riesgo”.

Franc Nembrini es un profesor que afirma haber “visto” educar. Su experiencia vital como padre de familia y docente, y también por su contacto con el fundador del movimiento Comunión y Liberación, Luigi Giussani, encontrará el origen estimulante y motivador de su compromiso educativo.

Días pasados mantuvo un diálogo virtual con educadores de Latinoamérica. El encuentro que se organizó desde Santiago de Chile, lo

provocó con estas preguntas: ¿Si la educación es un desafío constante, y se hace cada vez es más difícil poder comunicar algo verdadero... ¿Por qué vale la pena educar? **Una síntesis de su intervención.**

La primera respuesta que me surge es que los hombres siempre educan. Esto no es una lección que podamos tomar. Siempre digo que, si una persona pasara casualmente por un encuentro educativo nuestro y dijera: no soy monja, no soy mamá, no soy profesora... yo le contesta-

ría quédate, igual que te va a interesar. Porque uno educa siempre... aunque estés haciendo las compras del supermercado; en la forma de recibir el vuelto, de saludar o de respetar a los mayores, todo esto es educar.

La educación es la compa-

ñía que los hombres se hacen siempre, aunque no lo admitan, es la compañía para volverse hombres o mujeres. Y es la tarea que más se asemeja, a la tarea de Dios.

Todos educamos, pero algunos hacen de esto una profesión específica. En mi libro “He visto educar” hay tres dedicatorias que están presentes para quienes la quieran adquirir en la edición Latinoamericana. La primera de ellas, es a mis padres que me han dado la vida, y también, además, su sentido de grandeza y positividad.

A mi parecer esta cuestión es decisiva. El fundamento de todos los problemas que tenemos. Sé muy bien que podrían plantear muchísimas preguntas referidas a la afectividad, la sexualidad, el trabajo, la conducta, sin embargo, todo esto se comprende mejor si se entiende que: **los hombres, aunque no quisieran, educan, comunican cierto sentimiento de la vida.**

¿Porqué? Es que, a diferencia de los animales, los seres humanos tenemos algo que podemos llamar como quieran, alma, corazón, espíritu... el hombre, desde su concepción, tiene una invencible tensión hacia la realidad, hacia el bien, y la belleza. Una palabra que me gusta del lenguaje bíblico, es el corazón. Y la educación es la conciencia de que el otro tiene el mismo corazón que el tuyo, y vive en tu mismo deseo siempre.

La educación acontece por un dinamismo natural; un

niño escucha y mira lo que le rodea. Mi eslogan es nuestros hijos nos miran siempre. Pero, ¿qué es lo que piden o buscan con su mirada? Una razón para mirar la vida con esperanza.

Cuando se hace educador como profesión, es testigo de la esperanza. Díganme si existe una tarea más linda que ésta.

Los jóvenes hoy están llenos de escepticismo, desconfianza, e inseguridades, entonces ¿qué hacer? ¿De dónde partir?

La respuesta ya la di, los jóvenes pueden estar desesperanzados, pero nada puede arrancar del todo su corazón. Hay que decir entonces que, la gravísima responsabilidad de los adultos es que han echado sobre los jóvenes el escepticismo, y el concepto de que todo es un asco. Cuando son niños bastaba poco para encender sus deseos, en cambio ahora, los jóvenes parecen estar bajo diez metros cúbicos de cemento: el cemento es el escepticismo que les contagiamos.

El corazón de los jóvenes está bien hecho y es para Dios, lo que pasa es que, para encenderlo, la señal tiene que ser más potente. En tiempos como los nuestros hacen fal-

ta adultos que vivan una experiencia tan interesante que traspase la mirada del niño o joven, que se sienta atraído, arrastrado, es un problema de testimonio, no de técnicas para convencer. O para traspasar a la cabeza de ellos algunos valores o dogmas.

El enemigo moral de la educación es el miedo de no ser adecuados. Sin embargo, Dios nos continúa confiando a nuestros hijos y, sobre todo, que los podemos educar. En cambio, hay toda una cultura que influencia a las mamás acerca de que, si no existe un equipo de expertos, psicólogos o sexólogos, o el cura católico, sin ellos, no se puede educar.

Pero, si la educación es testimonio de la vida como algo grande, bello, y bueno, la educación es posible para todos. Habrá que ayudarse, porque el miedo bloquea y hace jugar a la defensiva a muchos maestros, padres y profesores, pero la raíz de la educación es este testimonio.

SER UNA AUTORIDAD

No puede educar quien no es constantemente educado y sigue una autoridad verdadera. Son muchos los ámbitos, la familia, la escuela

HACEN FALTA ADULTOS QUE VIVAN UNA EXPERIENCIA TAN INTERESANTE QUE TRASPASE LA MIRADA DEL NIÑO O JOVEN, QUE SE SIENTA ATRAÍDO, ARRASTRADO, ES UN PROBLEMA DE TESTIMONIO, NO DE TÉCNICAS PARA CONVENCER

De la familia a la escuela

la católica, en que los chicos pueden ver autoridades verdaderas.

Cuando se le pide a un niño que escuche o te siga, tienes que tener una razón para esto. Por ejemplo, cuando tu hijo de 12 o 13 años plantea ¿por qué tendría que seguirte si todo el mundo dice lo contrario... si hay un montón de ofertas o propuestas que pueden ser más correspondientes. La biblia responde así: "Tu dirás a tu hijo así: nosotros éramos esclavos del faraón en Egipto y el Señor nos ha sacado con mano fuerte y potente y nos ha dado la tierra que nos había prometido". Que traducido en el lenguaje de hoy sería: la mamá y yo siempre tenemos un deseo de grandeza, de verdad, de vida plena, es la promesa de Dios a nuestros padres, la felicidad a la cual

aspiramos desde lo profundo del corazón. Hemos vivido este deseo y encontrado la vida cristiana que nos ha hecho felices...

¿Por qué es difícil esto? Porque de la felicidad no se discute, y acerca de ella no se pueden hacer discursos, o se es feliz por la vida que llevas, o no se es feliz.

Entiendo la tragedia educativa en la cual estamos cuando un chico de 13 años, me dice con dolor, "si es para volverme un león como mi papá, es mejor drogarse...". O en la versión femenina, "si es para vivir enojada todo el día como mi mamá, es mejor drogarse".

No se trata de explicarles para que sirve una autoridad, se trata de ser tan verdaderos, la autoridad se impone por la fuerza del testimonio. Seguir-

la, a veces, es un sacrificio en el sentido que conlleva un esfuerzo de la voluntad, la razón y la libertad; ellas, nunca son arrastradas por un discurso, sobre todo en aquella edad, sino que siempre se mueven por un testimonio.

HOY LA EDUCACIÓN ES VIVIDA CON ANSIEDAD

Como adultos vemos a nuestros hijos sumergidos en un charco de agua hedionda en medio del desierto, y no lo pasan del todo mal. Sin embargo, siguiendo con esta metáfora, como adultos también vemos el mar infinito por el cual los chicos están hecho. Pero tomarlos a la fuerza y llevarlos a ver el mar no se puede. A la libertad siempre hay que estimarla. Porque alcanzar la verdad tiene que ser un camino de la libertad,

nunca una obligación. A veces a los chicos les cuesta salir del charco, y como adultos pensamos cuando tendrán la fuerza y el coraje.

Nuestra sociedad con la intención de dar esperanza a los jóvenes les propone estudiar; una educación utilitaria que no necesariamente significa abordar la realidad... Todo el valor del estudio reside en esto, se perdió la pasión por descubrir la realidad ahora.

Si un adulto testimonia vivir por el sueldo, la carrera, o por el éxito no puede hacer otra cosa que proponer lo que vive. Los chicos, sin embargo, tienen un instinto por el que rechazan vivir sólo por la plata o la carrera.

Los adultos tenemos una grave responsabilidad, porque somos los primeros que tenemos miedo de la realidad entonces perseguimos la carrera, para darnos seguridad. Esto tiene por lo menos dos consecuencias muy importantes. La primera, es que nuestros hijos necesitan ser amados, y lo damos por obvio. Sin embargo, les planteo una pregunta: ¿de verdad sabemos quererlos bien? Porque el mensaje que llega a sus oídos no es: nosotros te queremos; sino, más o menos así: querido, cuánto te amaríamos si por lo menos te sacaras un diez, todo el mundo dice que tienes la capacidad y no te esfuerzas. Decirle a un hijo, o a un alumno: podríamos quererte si tu cambiaras, no es afecto, se llama

chantaje.

Entonces, la ley del amor se llama misericordia. Los chicos no se sienten perdonados, o amados como son. El amor es que Dios nos amó primero mientras todavía éramos pecadores. Es un amor,

Libros de Nembrini traducidos al español

El pedagogo Franco Nembrini es autor de numerosas publicaciones, entre ellas se destacan la serie de volúmenes "Dante, el poeta del deseo" y una versión comentada de "Don Miguel Mañara de Leca". Un noble sevillano del siglo XVII, dotado de gran «don de gentes», fortuna y atractivo, que adquiere una gran fama en la ciudad por sus innumerables conquistas y aventuras amorosas. A pesar de tener a su disposición todas las mujeres que quiere, está insatisfecho. Será a partir de su encuentro con Jerónima Carrillo, una joven doncella, cuando descubrirá lo que su corazón realmente quiere, se case con ella y comience una nueva vida. Sin embargo, al poco tiempo, Jerónima muere, y la experiencia del dolor obliga a Miguel a llegar hasta el fondo de su deseo. De este modo, se acabará haciendo fraile y morirá en olor de santidad. Al igual que sucede con La Divina Comedia, la relación de Franco Nembrini con el Miguel Mañara de Milosz, obra basada en el personaje histórico que inspiró el mito de don Juan, viene de lejos. Desde hace casi cuarenta años Nembrini usa este texto como referencia en sus clases de religión de bachillerato. Lejos de una aproximación al mismo de carácter estético o académico, Nembrini nos introduce en él de forma apasionada, mostrando cómo en los distintos acontecimientos de la vida de Mañara se representa el drama de todo hombre.

no es la gentil concesión del adulto, como soy bueno por esta vez, te perdono.

En este tiempo, el adulto tiene que vivir con una gran certeza, la señal tiene que ser fuerte. ■

La autoridad es la consecuencia de un testimonio de vida plena



Producciones audiovisuales

UNA PROPUESTA PARA SUMAR A LAS CLASES



La plataforma "San José Gabriel Brochero" diseñada en Córdoba a partir de la canonización del cura gaucho, ofrece ahora contenidos para las escuelas, institutos de formación docente y parroquias.

www.maranatha.org.ar --[prensacanalbrochero@gmail.com/](mailto:prensacanalbrochero@gmail.com)
+54 (0351) 155455540

El Santo Argentino ya tiene su canal al mundo, un netflix católico llamado San José Gabriel Brochero, aplicación que puede descargarse en múltiples dispositivos y que está destinada a transmitir el mensaje de Jesucristo al mundo, y desde Córdoba, Argentina.

Brochero, como muchas plataformas con servicio de streaming llegó para quedarse, revolucionando hábitos y a toda una industria. Cada día suma más usuarios y ha instaurado un nuevo patrón de consumo de series y películas: rápido, personalizado, accesible y dinámico.

Actualmente Brochero ofrece un amplio y variado catálogo de contenidos, que incluye producciones internacionales de la RAI, Televisión Española TVE, Lux Vide, Rome Report, junto con transmisiones en vivo desde diferentes países, cursos y congresos de numerosas universidades del mundo.

"Es una plataforma que busca entretener, educar, evangelizar y capacitar a las personas para la construcción de un mundo mejor sirviéndose de las últimas tecnologías para lograr este objetivo", señala Lorena Chuscoff, directora de Maranatha, asociación católica sin fines de lucro, que creó la aplicación.

Brochero puede ser descargado desde las tiendas de Android y en su versión web está

disponible en www.brochero.org.ar / www.brochero.org

Allí el usuario puede elegir entre tres tipos de membresías: una gratuita, en un formato de contenido programados por 24hs; otra que permite acceder a todo el contenido en cualquier momento y desde múltiples dispositivos en simultáneo; y por último una destinada a instituciones educativas, con contenidos específicos para el trabajo áulico.

CLASES DE PELÍCULA

La incidencia de las nuevas tecnologías en los procesos educativos formales está introduciendo numerosas posibilidades y desafíos para el sistema educativo. En esta línea, Brochero dispone de una membresía con contenidos diseñados exclusivamente para escuelas, institutos de formación docente y parroquias:

- Catálogo de producciones audiovisuales con diferentes tipos de interactividad que permitan a los estudiantes responder preguntas, ampliar datos, investigar, recibir información en sus celulares, con el objetivo de profundizar y complementar la experiencia formativa.
- Películas, series y documentales con guías de análisis para trabajar desde distintos espacios curriculares.

- Contenidos sobre formación en la fe, humanidades, familia y valores.
- Trasmisiones en vivo de diferentes congresos y eventos de la vida eclesial. Cursos de formación orientados para agentes de pastoral • Talleres de formación en valores para jóvenes • Talleres sobre cine
- Trabajo con 3 pantallas en simultáneo • Permite al docente formar subgrupos de usuarios con 30 alumnos para seguir los avances y respuestas de cada grupo.

Sin duda un factor que distingue a Brochero frente a otros servicios de streaming, es la posibilidad que tiene el usuario de interactuar con una primera, segunda y tercera pantalla, expandiendo contenido, recibiendo feedbacks de cuestionarios, anuncios de organizaciones o contenidos transmedia.

Brochero también ofrece tres canales de transmisión en vivo, de tal manera que en una pantalla se puede estar viendo una celebración en directo desde Tierra Santa y en la otra una entrevista en España. Cabe aclarar que los ingresos por suscripción se destinan al sosteni-

miento de este emprendimiento local y a fomentar la producción audiovisual católica ya que esta plataforma no persigue fines de lucro.

"Queremos contribuir al desarrollo de más contenidos audiovisuales católicos, generando un espacio que permita que pequeños productores ofrezcan sus contenidos y colaborar para que cada vez haya más y mejores películas, series y documentales de inspiración católica" señala Pablo Gómez, gerente de la asociación Maranatha.

La productora nació en Córdoba en el año 2010 y trabaja desde entonces comunicando a Jesucristo como el camino, la verdad y la vida. Cuenta con el aval de la arquidiócesis de Córdoba y la nunciatura argentina para este proyecto. En 2016, lanzaron en todo el País un film sobre la vida del Cura Gaucho, que se estrenó en más de 70 salas de cine y se realizaron proyecciones en Roma, Alemania, Tailandia y Estados Unidos, hoy su principal tarea continua con este canal dedicado al Santo Argentino Brochero para difundir su obra en el mundo. ■



SUMÁ A TUS CLASES CANAL BROCHERO

Una herramienta audiovisual con contenido interactivo y guías de trabajo




Accede al PLAN INSTITUCIONAL con descuento para miembros del Consudec



Disponible en múltiples dispositivos



Escanea el código con tu celular

WWW.BROCHERO.ORG.AR / info@maranatha.org.ar / 3517 408107



Hasta el 28 de mayo hay tiempo para participar de esta convocatoria y presentar proyectos que promuevan la lectura en espacios como bibliotecas, institutos de formación docente, universidades, centros culturales, hospitales, ONG, empresas y otros particulares de todo el país. En su edición número 14 fue invitado a participar el país República Dominicana.

El certamen busca reconocer las experiencias desarrolladas en espacios educativos y sociales para promover la lectura de acuerdo a las necesidades de cada comunidad, y en cualquier ámbito. La iniciativa, creada por el Ministerio de Educación de la Nación en 2007, se lleva adelante con la coordinación de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura y la cooperación de la Fundación Santillana.

Desde su lanzamiento hasta hoy se recibieron más de 7000 inscripciones de todo el país, y se distinguieron a más de un centenar de experiencias a las que se busca dar continuidad a través de su difusión y ampliación. Es un modo de alentar la participación de todos los actores sociales y educativos que lleven adelante proyectos de promoción de la lectura.

El ministro de Educación de la Nación, Nicolás Trotta, sos-

tuvo en el lanzamiento de la edición 2021 del concurso: "El Premio VivaLectura es fundamental para darle mucha visibilidad a la lectura como herramienta de transformación, de construcción de una sociedad libre con pensamiento crítico"; y aseguró: "Las políticas de lectura tienen dos pilares, una es su dimensión material, facilitar el acceso a los libros, pero eso no estaría completo si no logramos quién ejerza el trabajo de mediar entre los libros y las personas, por eso es importante seguir fomentando la lectura creativa, replicar estas experiencias que cada año se logran y se profundizan a partir de este certamen".

NOVEDADES DE LA EDICIÓN VIVALECTURA 2021

Este año el jurado está presidido por el escritor, periodista, autor de guiones para historietas y director de colecciones de literatura infantil y juvenil, Pablo De Santis. Integran

el tribunal la coordinadora del Plan Nacional de Lecturas del Ministerio de Educación de la Nación, Natalia Porta López; la coordinadora de Proyectos de la Fundación Santillana Argentina, Nilda Palacios; la directora editorial de Ediciones Santillana, Graciela Valle, y la responsable del Programa Iberoamericano de Promoción de la Lectura de la OEI, Andrea Talamoni. Él y las especialistas se abocarán a la lectura y el análisis de los proyectos recibidos que serán reconocidos por su originalidad, desarrollo, continuidad y posibilidad de replicación. Las categorías en las que se puede participar son cuatro: Escuelas de gestión estatal y de gestión privada; Sociedad; Estrategias de promoción de la lectura en entornos digitales; y Lectura entre docentes, categoría que se recuperó para la edición de este año.

Para inscribirse al Premio VivaLectura se debe ingresar a: www.premiovivalectura.org. ar ■

CONECTARSE CON LA ESCUELA EN TIEMPO REAL

Una herramienta que mejora la comunicación entre padres, alumnos y educadores al permitir llevar un minucioso control de comunicados, notas y asistencias.

Fuente: Matias Bovetti, Owner en Nexedu. Una plataforma que mejora la comunicación entre los integrantes de las instituciones educativas.

Históricamente, el método de comunicación en las escuelas argentinas fue y sigue siendo aún el cuaderno de comunicados; como nexo entre las instituciones y las familias que todavía logra mantener a los padres informados sobre el avance, la evolución y las noticias referente a su hijo o hija.

Este instrumento, sin embargo, está siendo reemplazado lentamente, aunque a paso firme, por herramientas digitales que adoptan los colegios para lograr, entre otras funciones, una comunicación directa con las familias. Una de las ventajas que ofrece la comunicación digital frente al cuaderno de comunicaciones es el ahorro de dinero y tiempo, porque ya no hay que imprimir papeles que luego hay que pegar a mano en cada uno de los cuadernos. Las nuevas tecnologías, nos ofrecen herramientas para poder evolucionar.

Con la llegada del COVID-19 al mundo, este cambio se ace-

leró a un ritmo inesperado. La incertidumbre que generó la pandemia y la falta de comunicación a causa de la no presencialidad lograron que la tecnología cumpla un rol fundamental en el vínculo con la comunidad educativa, sumamente necesario para la continuidad pedagógica.

El gran desafío para los docentes, ante los cambios en las condiciones de la enseñanza, fue la utilización de las herramientas TIC's. Por eso hoy, hay nuevas aplicaciones que van en camino de convertirse en fundamentales en el mundo de la educación, son herramientas que dan a maestros y profesores la posibilidad de comunicarse y estar en contacto con los padres de una manera segura, sencilla y rápida.

Dichas tecnologías de información y comunicación necesitan de la informática y de instrumentos desarrollados como NEXEDU. ¿Qué es Nexedu? Esta herramienta de comunicación conecta en tiempo real a la escuela con

la comunidad educativa logrando así una comunicación unidireccional. Entre sus principales servicios brinda el envío de todo tipo de comunicados, y es de gran importancia destacar el envío de archivos adjuntos que los alumnos pueden descargar desde sus teléfonos móviles, así como también la notificación de inasistencias. En este caso los padres reciben una alerta en tiempo real de la ausencia de su hijo/a en la institución, de esta manera mantenerse informado continuamente, la notificación de exámenes con su respectiva valoración y, por último, el envío de enlaces para las nuevas herramientas de clases virtuales que se usan en la actualidad.

Para concluir, resalto que este nuevo hito en la historia de la humanidad nos obliga a ser conscientes de la capacidad que tiene el ser humano para lograr adaptarse al constante cambio, reformulando las estructuras ya conocidas y avanzar en busca de nuevos caminos. ■



Herramientas que vinieron para quedarse

En tiempos de educación "híbrida" o bimodal, es necesario un servicio de aulas virtuales para colegios e institutos de formación.

A partir de la pandemia, nos vimos obligados a modificar nuestros hábitos y el aislamiento provocó nuevas costumbres, marcadas en su gran mayoría por la virtualidad.

En este contexto, el sistema educativo no fue la excepción, estudiantes y profesores tuvieron que adaptarse rápidamente a un nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje virtual, poniendo a prueba las habilidades digitales y el uso de las tecnologías.

Si bien la incorporación de las TIC en la

enseñanza data de hace varias décadas, la utilización de entornos virtuales en las escuelas consistía, hasta el 2020, en un complemento de las clases presenciales, y no representaba una herramienta imprescindible en el ámbito escolar.

A su vez, en este año, el regreso a las aulas está generando un redescubrimiento de las herramientas digitales para incorporarlas a la bimodalidad dando pie al modelo de Educación Híbrida que combina la educación tradicional, es decir la presencial y las clases

en línea.

Las estadísticas indican que más del 70% de los usuarios de Internet tienen interés en estudiar en línea y el 30% de ellos opta por programas educativos híbridos. Lo interesante de este modelo es que aprovecha el uso de las tecnologías permitiendo:

- Hacer uso de ambientes colaborativos entre los estudiantes y recibir retroalimentación de los profesores.
- Tener clases de forma sincrónica, en tiempo real y de manera virtual, o asincrónica, cuando se graba la clase y se pone a disposición en algún medio digital para su posterior consulta.
- Disponer de contenidos dinámicos y flexibles.
- Flexibilizar el ritmo de aprendizaje.
- Adquirir habilidades en el uso de diferentes herramientas. El estudiante se convierte en sujeto activo de su propio aprendizaje cuyos roles, representados en autodisciplina, auto aprendizaje, análisis crítico y reflexivo, y trabajo colaborativo, permiten que su proceso educativo sea como un sujeto que piensa, actúa, crea y construye.

En el confinamiento y ante la necesidad inmediata, se utilizó en primera medida la videollamada como reemplazo del espacio provisto por las aulas y el envío y recepción de contenido vía correo electrónico o a través de aplicaciones de mensajería. Con el paso del tiempo se está migrando al uso de herramientas específicas diseñadas para impartir educación como ser las plataformas educativas, las videollamadas con pizarras digitales, etc.

Actualmente las plataformas educativas tienen un rol muy importante porque les permite a los profesores disponer de una gran variedad de herramientas diseñadas para la educación como por ejemplo actividades de chat, foros, evaluaciones, tareas, lecciones, etc. y a su vez disponer de repositorios de materiales, distribución de contenido digitales como archivos, videos y audios.

La implementación de una plataforma de aulas virtuales en los establecimientos educativos requiere de la decisión de hacer frente al desafío de la innovación. Una vez asumido el compromiso, y con las aulas virtuales en

funcionamiento, será importante considerar que el proveedor del servicio nos brinde:

- Capacitación al personal docente para que puedan comenzar a descubrir y conocer el entorno virtual, los recursos y las herramientas que pueden utilizar para generar sus contenidos y actividades.
- Disponer de canales de acompañamiento para los profesores, ayudándoles a gestionar sus aulas o cursos como así también a resolver las consultas que le puedan surgir.
- Que acompañe con la gestión administrativa que conlleva la creación de las aulas y la matriculación de los estudiantes en cada espacio.
- Que brinde el mantenimiento técnico periódico que requieren las plataformas y sus servidores.
- Que asegure la confidencialidad y la seguridad de los datos alojados y generados en la plataforma por los profesores y los estudiantes.
- Que sea escalable tanto en capacidades como en funcionalidades.

Todos estos ítems son de suma importancia para tener una correcta implementación y que asegure su éxito.

Estamos afrontando un cambio radical a partir de la pandemia y contar con las herramientas adecuadas nos permitirá adaptarnos tanto a la educación virtual o híbrida que, según afirman los especialistas, llegaron para quedarse.

En este caso, a través de Enseñ@ presentamos un servicio de aulas virtuales basado en Moodle y diseñado para Establecimientos Educativos, Institutos de Formación, Empresas y/o Profesionales, de fácil acceso y disponible las 24 horas. A través de él se podrá administrar, distribuir, monitorear y gestionar las actividades de formación, ya sean presenciales, semipresenciales o bien, a distancia, mediante una batería de recursos y herramientas digitales listos para ser utilizados. ■



EL ACOMPAÑAMIENTO A LOS MÁS VULNERABLES

Un programa de Cáritas que se adapta a las necesidades de la educación en tiempos de pandemia, y para el cual trabajan docentes jóvenes y jubilados, vecinos, médicos y sanitaristas sumando esfuerzo, conocimiento y experiencia en distintos espacios del territorio.

Fuente: Radio María/ <https://www.caritas.org.ar/educacion/>

Días pasados, Paula Daffra, referente del área de educación de Cáritas Argentina, contó por radio María, cómo durante la pandemia lograron adaptar distintos programas de enseñanza para seguir acompañando a los chicos y sus familias.

Entonces comenzó diciendo que “en este último año logramos llegar a muchos sitios a donde no llega nadie” y “en los lugares donde la pandemia pegó más duro, tuvimos que replantearnos todo, sobre todo, el plan de educación Emaús. Es un trabajo en territorio enorme. Asistimos a 19 mil niños de todo el país. Pero cuando reaccionamos, comenzamos a trabajar más de manera virtual para sostener la educación de los chicos, luchando contra la brecha digital. Todas las tareas que le llegaban a las familias a través del celular, era casi imposible de llevar a cabo, pero entre todos los agentes educativos de Caritas Argentina hicimos que la cosa funcione y funcionó”, resumió la referente.

Luego comentó que “este año con lo bueno de la vuelta a la presencialidad... Lo primero que hicimos fue relevar a los chicos para que se matriculen, y estén anotados en sus colegios. Siempre haciendo foco en los adolescentes y con los protocolos sanitarios correspondientes. En la actualidad hay nuevos talleres, iniciativas que han surgido para darle mayor socialización a los niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad.”

Al finalizar la entrevista, ella agregó: “en Cáritas y con todo lo hecho el año pasado, hemos ganado experiencia y presencia en el territorio, recopilado datos bien precisos de lo que ocurre en las familias y en las comunidades. Ahora seguiremos trabajando con mucho compromiso”

UN RELEVAMIENTO

A partir de un relevamiento de las necesidades de aquellas familias que asisten a sus espacios educativos, Cáritas Argentina observó algunas problemáticas que son de dominio público:

El 84,1% de esta población vulnerable presentó dificultades para la conectividad, limitando el acceso de los niños, niñas y adolescentes a las tareas escolares virtuales y al sistema educativo. La institución observó también que el 75 por ciento de las familias se ve en dificultades para obtener vestimenta, y que, un 70,5 por ciento tiene graves problemas para acceder a la compra de insumos básicos de higiene y bioseguridad, o para adquirir elementos de protección personal como tapabocas. Finalmente reveló que el 40,9% de los encuestados convive con otras problemáticas sociales como consumos o abuso de sustancias, violencia familiar, entre otras.

Por todo esto, se sabe que, para las comunidades más vulnerables, la cuarentena constituyó una pauta muy exigente y compleja de concretar. Se trata de una situación que plantea nuevos desafíos educativos en todo el país, como establecer un vínculo pedagógico y atender a distintos contextos sociales, manteniendo clases o actividades sin sobrecargar a niñas, niños y adolescentes.

Cáritas considera que la educación es el proceso que hace libres a las personas, sin distinciones. Y como institución sabe que quienes acceden a una formación integral se constituyen en agentes de transformación de su propia realidad, ya que cuentan con herramientas para cuestionarla, problematizarla e involucrarse en ella, para mejorarla. “La educación – sostiene la dirigente Paula Daffra - permite entender críticamente la realidad como un proceso donde el futuro no es algo preestablecido, sino algo en continua construcción, que depende en gran medida de nosotros como seres humanos”.

EL PLAN EMAÚS

Esta es una de las principales acciones del área de Educación de Cáritas. Fue creado en 2007 y está presente en 20 provincias argentinas con 186 espacios educativos, que alcanzan a un total de 19.500 asistentes.

Proyecto Emaús

Lo interesante de "Emaús" es su propuesta integral de asistencia que puede ser adaptado según la realidad particular de cada comunidad. Cada uno de los espacios educativos es coordinado por asistentes técnicos locales, que cuentan con formación pedagógica y social, para poder acompañar los distintos procesos educativos.

También Emaús ofrece ayuda económica y espacios de formación para adultos, sobre todo de aquellas familias que se encuentran en extrema pobreza. Además, este Plan de Inclusión Educativa cuenta con un programa destinado a jóvenes que desean continuar sus estudios a nivel terciario o universitario y que se comprometan como contrapartida a contribuir con su comunidad local a través de los aprendizajes que van adquiriendo, especialmente en los espacios educativos con apoyo escolar, coordinación de talleres y animación de espacios deportivos.

CÁRITAS EN PANDEMIA

Frente a la cuarentena, uno de los primeros desafíos fue el de adaptar los procesos y metodologías a cada programa. Desde entonces Cáritas ofrece:

- **Apoyo escolar virtual:** llevado adelante por los becados de Emaús y muy demandado por las familias donde los adultos poseen dificultades para colaborar en las tareas escolares de sus hijos. A fin de realizar un acompañamiento integral, también se incluyen actividades recreativas que otorga contención emocional y espiritual.
- **Elaboración de materiales didácticos:** a cargo de referentes locales y sus equipos, se idearon actividades y juegos para distintas edades. En muchos lugares se entregaron kits artísticos con materiales de librería.
- **Cuadernillos "Seguimos Educando":** se logró articular con el Ministerio de Educación el envío de cuadernillos a los espacios educativos para las familias que no tienen acceso a dispositivos o conexión a Internet.

INCORPORACIÓN DE VOLUNTARIOS

A lo largo de la pandemia Cáritas sigue incorporando nuevos voluntarios. En su página institucional destaca que sumó 807 colaboradores externos al Programa Emaús. Vecinos, docentes jubilados y jóvenes, médicos y sanitaristas que trabajan en forma conjunta sumando su esfuerzo, conocimiento y experiencia ante los nuevos desafíos. También señala que las acciones, que se van articulando con las parroquias, los comités barriales y los organismos educativos y sanitarios, van constituyendo una gran red de contención social, atenta a las necesidades y urgencias de las comunidades.

Luego, al explicar que se puede colaborar de muchas maneras, la institución invita a "sembrar para la resiliencia de las comunidades". Para ello sostiene que: "En este tiempo de incertidumbres y escenarios complejos, la presencia, el acompañamiento, la contención y la asistencia de las familias constituyen pilares fundamentales para que las personas puedan atravesar estas situaciones. La vocación de servicio y el altruismo de sus voluntarios posibilitan la resiliencia de muchas regiones ante situaciones que desestabilizan y sacuden la vida cotidiana".

En esa línea, los espacios educativos del Plan Emaús ofrecen un enorme abanico de posibilidades para niños, jóvenes, familias y hasta barrios enteros. Las actividades compartidas, los talleres de capacitación, el acompañamiento escolar, los espacios de meriendas, de juegos y festejos, generan un fuerte sentido de pertenencia y una gran red de contención en estos ambientes.

Por todo esto, y ante el desafío de llevar asistencia, esperanza y oportunidades, Cáritas señala que todos podemos ser parte porque todos tenemos algo para compartir. Y, si sentís nuestros mismos anhelos de transformar la realidad de muchas personas, y brindar tu aporte para construir una sociedad donde todos tengamos un lugar, te invitamos a unirte. ■

Día de la Virgen de Luján



UN SÍMBOLO DE LA CULTURA DEL ENCUENTRO

La historia del negro Manuel, testigo ocular de la detención de la carreta que dio lugar al milagro de la Virgen de Luján, está presente en el repositorio de la UCA y con ilustraciones para llevar a las clases.

El negro Manuel llegó al Río de la Plata como parte de un lote de esclavos africanos, desde Pernambuco (Brasil), para ser comercializado en Buenos Aires. Al parecer, nació en las islas de Cabo Verde (frente a Senegal y Guinea), fue bautizado de niño, con el nombre cristiano de Manuel, y, por respeto a su lugar de procedencia, en el acta de venta a favor de la Sagrada Imagen de Luján se lo reconoce como "Manuel Caboverde" o "Manuel Costa de los Ríos". Él hablaba además de la lengua

africana, el portugués y el castellano: una condición de origen que hacía que este tipo de esclavos fueran sumamente valorados por los potenciales compradores.

Su primer amo fue el capitán que lo trajo, Andrea Juan; y luego pasó a ser propiedad del comerciante y militar Bernabé González Filiano, quien al ocurrir el Milagro a orillas del río Luján, lo dedicó a cuidar la Sagrada Imagen en el primer oratorio de la estancia que administraba. Por este motivo, el negro Manuel siempre se consideró "Ser de la Virgen

Día de la Virgen de Luján



nomás”, además de invocarla como su “Ama” y “Señora”.

Es una figura muy significativa. Por eso, el desafío religioso y cultural que propone el Papa Francisco a la luz de esta vida, significa salir de nuestra inercia y auto referencialidad, de nuestra comodidad e indiferencia, para sumir una forma de vida renovada, inspirada en el Evangelio de Jesús, que muchos otros hombres y mujeres han sabido encarnar a lo largo de los tiempos, convirtiéndose en “espejos” o “modelos” como en el caso del Negro Manuel; y que hoy nos estimulan a seguir las mismas huellas.

UNA PERSPECTIVA CULTURAL

¿Qué mensaje de vida pone al alcance de nosotros el Negro Manuel? Pienso en cinco dimensiones:

1º) La realidad latinoamericana del mestizaje étnico y cultural, puesta de manifiesto por los Documentos de Puebla, Santo Domingo y Aparecida, como una de las características fundamentales que constituyen la trama cultural y religiosa de los pueblos que la conforman (Hispanoamérica, Caribe y Brasil).

Este creciente proceso de mestizaje llevó a cabo una válida, fecunda y admirable obra

evangelizadora, a la que se sumaron con entusiasmo los laicos, como el Negro Manuel, en la Argentina, y el Indio Diego, en México, entre otros. Tanto los pueblos autóctonos, al igual que los africanos, llegados a América en calidad de esclavos (inmigración forzada), guardaban secretamente la presencia creadora, providente y salvadora de Dios, que acompañaba su devenir histórico hacia el encuentro con la plenitud del Evangelio.

Sin saberlo, eran portadores de las “semillas del Verbo”, operantes bajo diversos aspectos: el profundo sentido religioso..., la apertura a la acción divina, el respeto a la naturaleza, la gratitud por los frutos de la tierra, el carácter sagrado de la vida, la valoración de la familia, el sentido de responsabilidad y la corresponsabilidad en el trabajo común, la importancia de lo cultural, la creencia en una vida más allá de la muerte -como otros tantos valores ancestrales-, que al ser fecundados por el cristianismo enriquecieron el alma latinoamericana.

2º) Ese mestizaje incluye como parte esencial, según Pablo VI, las ricas y profundas expresiones de la “religiosidad popular”, “catolicismo popular” o “religión del pueblo”. La piedad popular hoy es un espacio privilegiado de encuentro con Jesucristo, donde se manifiesta el “alma de los pueblos latinoamericanos”; y que debe considerarse como “el precioso tesoro de la Iglesia Católica en América Latina”.

Este seguimiento de Jesucristo, al que se sumó Manuel al arribar al puerto de Buenos Aires, supone en la actualidad asumir el reconocimiento de los afroamericanos “como un reto que nos interpela a vivir el verdadero amor a Dios y al prójimo; y reconocer sus valores culturales, su historia y tradiciones, cultivando con ellos el diálogo fraterno y respetuoso”.

3º) El profundo sentimiento de la dignidad de la persona que experimentó Manuel, no obstante, el estatuto jurídico de esclavo al que estaba sujeto, a merced siempre de amos que se consideraban dueños de su vida y destino. Pero esos amos no percibieron con claridad que él poseía una dignidad que brotaba de otra fuente: ser hombre, creado

a imagen y semejanza de Dios, como los hombres blancos; y ser hijo de Dios a partir del bautismo que recibió en la Isla de Cabo Verde. Y, por tanto, tan hijo como ellos. Manteniendo siempre con firmeza el haber sido favorecido especialmente por la Providencia divina, cuando se le encargó el cuidado y culto de la Imagen de la Virgen de Luján.

La triste historia de Manuel, dignificado, no por los hombres de su tiempo, sino por la gracia divina y el amor de la Virgen, nos lleva a recordar aquella rotunda afirmación de la “Constitución Conciliar sobre la Iglesia y el mundo moderno”, una de las fuentes de la “cultura del encuentro”

“La igualdad fundamental entre todos los hombres exige un reconocimiento cada vez mayor... Porque, redimidos por Cristo, disfrutaban de la misma vocación y de idéntico destino... Toda forma de discriminación en los derechos fundamentales de la persona, ya sea social o cultural, por motivos de sexo, raza, color, condición social, lengua o religión debe ser vencida y eliminada por ser contraria al plan divino” (nº 27)

4º) Esta conciencia sobre la propia dignidad de la persona se consolida en Manuel en virtud de su profunda y operante piedad mariana, que reconoce a su favor varios títulos: fidelidad al cargo recibido, sencillez candorosa, espíritu de oración y de penitencia, y llamativa familiaridad en el trato con la Santísima Virgen, y ello en sumo grado.

Al respecto la crónica de Oliver-Maqueda apunta que, «habiéndose hecho una pequeña Capilla a la Virgen en la misma casa de la dicha Doña Ana [de Matos], y estando colocada en su nicho la Imagen, reparó el negro Manuel, que algunas noches faltaba del nicho y por la mañana ya la encontraba en él, pero con el manto y saya llenos de abrojos, y cardillos,

y por las fimbrias [ruedo del vestido] polvo, y algún barro, y en estas ocasiones la decía: “Señora mía, ¿qué necesidad tenéis Vos de salir de casa para remediar cualquiera necesidad, siendo como sois, tan poderosa? ¿Y cómo Vos sois tan Amiga de los pecadores, que salís en busca de ellos, cuando veis que os tratan tan mal?”

5) Estos fenómenos místicos que Manuel mantuvo con la Santa Imagen debieron comenzar a suceder en el oratorio de Ana de Matos, en la estancia de Luján, a partir de 1672. Pero, junto a su amor por la Sagrada Imagen, Manuel hacía obras de misericordia: Recibía con respeto a los enfermos y mediante sus plegarias, les hacía unciones con cebo o aceite, o les da beber infusiones que les procuraba consuelo y mejoría.

A Manuel se lo veía ocupado. Atendía con diligencia a los peregrinos y les enseñaba a pedir el favor de Dios con confianza y sencillez, invocando la intercesión de María. Oliver-Maqueda, agrega que: “ayudó no poco a la prosecución de la obra de la Capilla, y después continuó en servicio de la gran Señora hasta una ancianidad avanzada... un día dijo que su ama le había revelado que había de morir el viernes y el sábado siguiente lo llevaría a la gloria. En efecto, su muerte aconteció el día que había dicho, y se puede creer piadosamente que se verificó por entero su vaticinio. En su muerte se le hallaron en depósito catorce mil pesos de las limosnas que los devotos y peregrinos habían ofrecido para el culto de la Santa imagen, y con esta plata se fundaron después las haciendas de ganados que hoy día posee el Santuario. ■



Fuente: Presentación de power point, que se puede consultar en: <http://wadmin.uca.edu.ar/> Exposición de Mons. Juan Guillermo Durán, sacerdote de la arquidiócesis Mercedes – Luján. Director del Departamento de Historia de la UCA.

ACOMPañAR ALUMNOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

“Es importante comenzar a planificar de forma diferente; romper la dicotomía entre chicos que tienen tal o cual problemática, del resto de los estudiantes” Así habla la psicopedagoga Marina De Magistris, “embajadora de la inclusión”, que invita “a correr la mirada” sobre la adaptación curricular de un chico con discapacidad y comenzar a tener en cuenta los nuevos canales de información para llegar con propuestas creativas a todos los alumnos.

Con la pandemia, se incrementaron los casos de chicos que quedaron a mitad de camino en sus aprendizajes. Y en el aula, corremos el riesgo de verlos como “una piedra en el zapato”, porque nos hacen decir “yo quiero avanzar con mi planificación, pero él no me deja”.

La realidad es que no tenemos grupos homogéneos en clases, y “aceptar la diversidad” o entender que los alumnos aprenden de distinta manera, queda como una teoría para muchos educadores. Todos los años es un desafío arrancar; en principio, profesores y maestros realizamos un diagnóstico del grupo para tener una pauta de la situación de

cada estudiante.

Sin embargo, lo interesante de este primer informe es que podemos comenzar a planificar de forma diferente y tomar los aportes del diseño universal de aprendizaje. Este concepto que viene de la arquitectura o de la ingeniería y que se lo relaciona con la accesibilidad, fue tomado para la educación: plantea poder correr la mirada en la adaptación curricular para un chico que tiene una discapacidad y empezar a pensar en nuestras propuestas aulicas, como docentes.

Se trata de romper esta dicotomía entre el alumno que tiene tal o cual problemática a diferencia del resto de los estudiantes, para poder pensar y

planificar una clase que llegue a la mayoría, con diferentes estrategias. Planteo sumar recursos, videos, mirar los diferentes canales por donde llega la información, para pensar propuestas más creativas que alcancen a todos. Esto nos da más tiempo para observar al estudiante que necesite una adecuación; no significa tener todo resuelto, pero sí o sí, podemos detectar quienes aprenden de modo diferente.

Hoy no se puede decir: tengo un chico con determinada discapacidad que necesita determinado recurso..., porque lo novedoso es que hay recursos y propuestas disponibles para todos. Por ejemplo, si hace falta una tabla pitagórica para resolver un

problema, el educador podrá contar con ella o no, porque en realidad, se trata de abrir el juego para que cada estudiante pueda tomar el recurso que necesite para responder de la mejor manera posible. Esto también comienza a plantear que el curriculum va a ser discapacitante, en la medida que permita que un chico pueda acceder a los conocimientos o no; y corre totalmente la mirada para dejar de pensar que el alumno tiene que permanecer en el colegio porque hay una ley que lo dice, a realmente hacer un cambio en la educación y proponer aulas y clases más inclusivas que tengan en cuenta a todos.

Usar distintos canales... como videos, o comenzar a pensar a ver de qué me disfrazo... a un docente le puede parecer cotillón. Pero la idea es que dentro de la modalidad de enseñanza de cada educador se pueda empezar a jugar un poco y a tener en cuenta estos recursos. No se puede usar todo a la vez, pero sí implementar algunos canales.

AULAS HETEROGÉNEAS

En la dinámica de una clase los trastornos de aprendizaje vienen combinados: chicos que tienen dificultades a la hora de leer o escribir, en la comprensión lectora, o en el pensamiento lógico matemático. Pero, podemos estar atentos a los precursos tempranos. Y en nivel inicial, identificar aquellos alumnos que tienen un desarrollo pobre del lenguaje o vocabulario, dificultades para contar

algún evento de su vida... por ejemplo, qué hizo el fin de semana.

Entonces, el diagnóstico no es para etiquetar si un niño es disléxico o no; sino para darle el andamiaje que necesita. Tenemos que aprender a correr del diagnóstico, sobre todo porque hay muchos chicos que no cumplen todos los criterios para un diagnóstico, aunque igual tengan dificultades en algunas áreas.

En los primeros años de primaria hay como una ventana a la oportunidad, por lo que es especialmente importante estar atentos.

En esto de intervenir tempranamente, soy un poco reiterativa. Si enseñamos en el nivel inicial y comenzamos con las letras ¿por qué no hacemos un enfoque multidimensional o multisensorial? Por ejemplo, enseñar a trazarlas en arena, o con piedritas o palitos de helado, y acompañándolas con el sonido que corresponde. Esto ayuda a todos, aunque ya sepan leer y escribir casi todos los chicos, pero esto hace una gran diferencia con alumnos que tienen dificultades.

Lo mismo sucede con matemáticas. Si uno le plantea a un niño que le de tres objetos en el nivel inicial y resulta que nos da un puñado entonces a

partir de aquí podemos trabajar.

En secundaria ayuda el cuaderno de estrategias. Es un espacio que sirve para que los chicos puedan dibujar la situación de otra manera.

TRABAJO EN CONJUNTO

A veces la escuela ve con cierta desconfianza a la psicopedagoga que trae “de afuera” una familia; hay ruido entre el docente, el equipo de orientación y ella. Hay que trabajar en conjunto. Como profesional y con colegas siempre analizamos que las escuelas piden informes para poner en el legajo, sin embargo, hay que pensar en lo mejor para ese chico y su clase.

Con chicos con discapacidad contamos con pictogramas y organizadores visuales, es decir, un kit para explicar consignas, y hasta para tener horarios. Un pictograma significa también unir con flechas, recortar, o pegar... y estos ejemplos de estrategias de andamiaje se pueden plasmar en el llamado “cuaderno de estrategias”. Hay muchas páginas gratuitas para descargar el pictograma que necesiten.

Pero, el vínculo y el encuentro entre profesor y alumno es el factor determinante. ■

Fuente: Marina De Magistris es coordinadora del Curso on line “Embajadores de la Inclusión” del Grupo Integralis. Lic. en Psicopedagogía por la UCA. Especialista en neurociencias cognitivas y neuropsicología por la Universidad de Favaloro.



EN EL DÍA DE LOS JARDINES DE INFANTES

La especialista en educación pre escolar, **María Alejandra Castiglioni** plantea "¿cómo construir una institución educativa que abrigue a todos?" y para transitar este tiempo "con la audacia de la esperanza".

'Fratelli tutti', así se refería San Francisco de Asís a sus hermanos y hermanas, y así nombra el Papa Francisco su última encíclica recuperando la esencia de aquello que ese hermano del sol, del mar y del viento testimoniaba al caminar junto a los niños, los ancianos, los pobres, los enfermos, y los últimos, construyendo vínculos para que sean los primeros.

Caminar respetuosamente junto a otro, con quien compartimos el camino de la vida, más aún en este momento de la humanidad, implica un gran desafío. Entre otros, el de construir una corresponsabilidad de vivir desde el principio ético de la vida, construir amorosa y responsablemente el espacio de lo común.

Lo común, claramente, no es una suma de mismidades ni una mismidad monolítica sino una trama viva y excepcional situada en un proceso inacabado donde vamos construyendo comunidad. Esto sucede en una espacialidad compartida, que no debería

ser lineal ni homogénea ni impulsora de una identificación forzada con esa nueva mismidad que es la comunidad, sino habilitante para la convivencia en la heterogeneidad y la transformación que ello implica. Esto último germina en los conflictos e intercambios que nos transforman y se expresan mediante gestos, miradas, silencios, palabras, distancias y cercanías. Es decir, se desenvuelven en el territorio de los cuerpos y avanzan en la interfaz de las corporalidades. Ellos hablan de diversas espacialidades y mismidades excepcionales en esa trama, a veces caótica. Caos, que según dice Edgar Morin, nos invita a un nuevo orden.

Los tiempos que transitamos hacen necesario considerar, al decir de Carlos Skliar y Téllez Magaldy, en su ensayo "Conmover la educación" (2017), que en esa convivencia hay "una larga lista de exclusiones que se instalan y atraviesan dimensiones de subjetividad ignoradas hasta ahora". Ellas remiten a representaciones arbitrarias de la otredad, producto de contextos históricos y sistemas

políticos que en muchos casos vulneran derechos y así, expulsan al abismo simbólico a seres humanos -en particular- a los niños, enviándolos a la categoría del desecho humano. Esto nos conmueve fuertemente, nos duele hondamente y sobre todo en este contexto de pandemia deja a la luz las más profundas inequidades. Esto nos impulsa a humanizar nuestro estar-siendo, a construir un mundo más justo.

Ciertamente, lo común está en crisis. Crisis que habita en el campo de la política, tensionando ideales y modelos; en el campo de la salud, revisando constantemente medidas sanitarias ante una pandemia inédita; crisis en el campo del arte, resignificando formas de expresión estética; crisis socio-histórica cuestionando hegemonías; crisis en el campo ético evidenciando la necesidad de resignificar nuestra corresponsabilidad de vivir; crisis en los vínculos humanos, incluso con la naturaleza y lo sagrado, impregnados de omnipotencias que nos llevan inexorablemente a la necesidad de redimensionar nuestro lugar en la humanidad.

Cabe destacar que, en alguna medida, cuando forzamos el hecho de preservar lo común, también caemos en la confirmación de relaciones de dominación que nos llevan a invisibilizar, silenciar la polifonía de nuestros mundos, incluso los que llevamos muy dentro de cada uno de nosotros. Así, vale la pena volver a interrogarnos acerca de lo común y del necesario modo de legitimar cada excepcionalidad en su territorio.

En particular, también vale la pena repensar lo común en el campo educativo. Construir el espacio de lo común mediante la conversación educativa implica -entre muchos gestos- abrigar nuestras integridades y las que portan cada contexto. Siglos de modernidad suceden

consolidando dicotomías mediante una deliberada disociación entre razón y emoción, cuerpo y alma -entre otras escisiones- con que se ha fragmentado la integridad humana, precisamente, deshumanizándonos.

Pero, en el espacio de lo inter, es donde se desenvuelve y construye esta trama, allí donde se aloja lo diverso, lo heterogéneo con lugar para articular diferentes miradas, completarnos, tensionar, habilitar contracaras y aprender del conflicto, la negociación y el consenso, éste, instancia básica para la transformación.

La potencia del espacio inter habilita transformaciones en la interfaz que entre los sujetos sociales se establece. Allí erupcionan contextos, historias, representaciones y entonces, el lugar de las fronteras simbólicas se torna límite que separa y a la vez, une el interior y el exterior. Este el paradigma de la educación intercultural crítica que no sólo parte de una perspectiva de derechos, sino que tiene como meta su real efectivización, en una construcción conjunta y claramente esperanzadora.

¿Cómo construir una institución educativa que abrigue a todos? Deteniéndonos amorosamente ante otro, y en su insoslayable excepcionalidad. La potencia de lo común radica en este aquí y ahora compartido, oportunidad para la convivencia y la experiencia sensible que nos invita a ser más humanos.

Somos en relación a un otro. Por ello la necesidad de pensar nuestras relaciones con nosotros mismos, con la comunidad e incluso con la Naturaleza y con lo sagrado sabiendo que en el campo educativo se sucede un largo proceso de identificaciones y subjetivaciones que inciden, alojan y describen la producción del conocimiento. ■

Mg. María Alejandra Castiglioni. Profesora de Educación Preescolar. Licenciada en Relaciones Públicas. UADE. Especialista en Gestión Cultural y Políticas Culturales. Investigadora y autora de publicaciones. Coordinadora y creadora del espacio interdisciplinar Interculturalidad e Infancias. Vicepresidenta Administrativa de OMEP - Argentina (Organización Mundial de Educación Pre-escolar)

UNA FIGURA PARA HABLAR DE ARTE Y VOCACIÓN

“El joven Lennon” del autor **Jordi Sierra I Fabra** - SM Gran Angular, es un texto que puede ser abordado en proyectos interdisciplinarios con música, arte, e historia. Por **Gloria Candiotti**. Docente, escritora, especialista en Literatura Infantil y juvenil.



Portada del libro de Jordi Sierra I Fabra

La novela cuenta la adolescencia de John Lennon durante su adolescencia. Tiene lugar en Liverpool entre los años 1956-1959. Es el momento en que el artista - compositor busca cumplir su sueño de formar un conjunto musical para tocar los géneros que le apasionan.

La historia comienza cuando Lennon con quince años, además de tener problemas con su profesor Pinkerton, trata de formar una banda con sus amigos y compañeros de la Quarry Bank High school, su escuela secundaria. Con Shotton, Hanson y Griffith, John formó su primer grupo, llamado los The Quarrymen. A menudo, la banda sufrió cambios de integrantes por todos los inconvenientes o problemas que surgían entre John que siempre defendió lo que quería y con el deseo de los demás que iba por otro rumbo.

John siempre quiso tocar la guitarra y aprendió escuchando y sacando los acordes de cada canción por oído. Los marineros que llegaban al puerto desde los Estados Unidos traían discos de Rock 'n' Roll y otros géneros

que iban surgiendo en el mundo. Lennon que siempre encargaba más y más discos, le trajeron un disco de Elvis Presley que le cambió su concepto de la música.

La novela también relata su vida familiar: abandonado por su padre, su madre Julia Stanley, también está ausente por trabajo y porque forma otra familia. John vivía con su tía Mimi, la que lo dejaba hacer lo que él quería, y le daba el amor y cariño. Julia lo visitaba en Liverpool, por un día. La última vez que fue a visitarlos traía una sorpresa muy agradable y que sabía que le gustaría mucho al joven Lennon, se quedaba y para siempre. Pero la alegría no duró mucho, ya que muy pronto tuvo un accidente y murió.

En ese periodo conoció a Paul McCartney, un bajista y creador de canciones con el que después fundaron Los Beatles. Primero formaron un dúo porque los otros integrantes se habían ido, pero pronto se agregaron dos integrantes a la banda, George Harrison (guitarrista de 13 años) y Pete Best (baterista, de 15 años).

La historia finalmente termina luego de muchos acontecimientos interesantes (la mayoría “musicales”) con el encuentro de John con su futura novia y esposa: Cynthia Powell, luego de la muerte de su madre, Julia Stanley. Hay dos canciones, una de los The Beatles, Julia y otra que se llama Mother donde cuenta la situación familiar que lo marcó profundamente. Saltan a la fama en 1961, con la incorporación de Ringo Star en la batería. Nace con ellos la música pop. Se separan en 1970. Lennon murió a la edad de 40 años en 1980.

¿POR QUÉ RECOMIENDO ESTE LIBRO?

Dice el autor: “Todo lo que John Lennon hizo en su vida se gestó en esos años clave (14 a 18 años). Todo lo que fue y no fue, pudo ser o acabo siendo, surgió en esa edad. Posiblemente por esta razón la adolescencia de John no deja de ser la adolescencia de todos”. (pag. 187)

Es una novela con información bien investigada, ágil y bien escrita. Es una manera

interesante de conocer a una figura como Lennon: conocerlo en sus comienzos, en los momentos en qué se gestó su pasión y su vocación. Entonces, es un libro interesante para leer con los chicos, para abordar, no solo la vida de Lennon y de los Beatles, sino también para hablar de la vocación, de la pasión por el arte, de la búsqueda de lo profesional, etc. Por ejemplo, el capítulo 41 cuando hablan Paul y John sobre si la música es un pasatiempo y una vocación es para generar un diálogo sobre el arte, los intereses propios, sobre cumplir los sueños.

Un libro que puede ser parte de proyectos interdisciplinarios con música, arte, historia. Por ejemplo, relacionarla novela con otras Biopic que son películas biográficas de personajes celebres.

En el sitio: <https://qualsevolnit.com/2019/06/veinte-mejores-biopic-musicales/> se encuentran referencias de películas biográficas de músicos. Pueden producir breves videos, estilo biopic, o una muestra de sus músicos preferidos. ■

PAPA FRANCISCO: La Nueva Educación y el Pacto Educativo Global



Este libro presentado por los jesuitas de Latinoamérica y el Caribe recoge el magisterio del Pontífice sobre educación y se puede descargar en línea, de forma gratuita.

Fuente: <https://ciec.edu.co/observatorio/pastoral-educativa/la-nueva-educacion-y-el-pacto-educativo-global/>

A pedido de la Congregación de Educación de la Santa Sede, el sacerdote jesuita Luis Fernando Klein compiló 25 documentos y el "Instrumentum Laboris" del pacto educativo global, en una obra que recoge el pensamiento del Papa Francisco acerca de la tarea que aguarda a los educadores en el mundo, hoy.

Como presentación, compartimos un extracto del libro que consta de cinco partes:

En la primera, se presentan los principales rasgos de la situación del mundo que Francisco subraya por ser los que más directamente atentan contra el ser humano: la idolatría, la globalización de la indiferencia, la cultura del descarte, la transformación antropológica y la fragmentación de la identidad.

La segunda parte muestra que este cuadro, desafortunadamente gris, contagia el Panorama de la Educación. Aquí se destacan la inequidad educativa, la desconstrucción del humanismo, los progresos insuficientes, la deshumanización, la ambigüedad de la era tecnológica y la ruptura del Pacto Educativo.

Sin embargo, la tercera parte revela la

esperanza vigorosa de Francisco que describe diez rasgos o características de su visión de la Nueva Educación, para responder a los desafíos de la contemporaneidad.

La cuarta parte trata de responder a la pregunta de muchos: Pacto Educativo: ¿de qué se trata? Fragmentos tomados de los textos de Francisco, sobre el tema, muestran los presupuestos de esta iniciativa, la génesis de la idea, sus destinatarios y objetivos.

La quinta y última parte de este trabajo presenta once puntos sobre el Pacto Educativo: sugerencias para implementarlo, y para ayudar personas y grupos a comprometerse con el llamamiento del Papa.

El texto presenta el pensamiento del Pontífice, en sus propias palabras, con una estructura de títulos y subtítulos que se propone en el índice. Luego, lo propiamente expresado por él aparecerá en letras itálicas, y los fragmentos tomados del Instrumentum laboris, en letra con tipo normal. El resaltado en letras negritas, en todos los textos, ha sido añadido por el autor para facilitar la lectura.



LOS PILARES DE ESTA PROPUESTA

El Papa Francisco sostiene primero, "el valor de la fraternidad", afirma el padre Klein. Hay que rescatar el sentido de la fraternidad, de la convivencia, de las relaciones armónicas, hay que insistir en la cohesión comunitaria, la posibilidad de trabajar juntos y creer que eso es posible en el mundo de hoy. También, creer en la necesidad de integrarnos con todos, independientemente de la raza, cultura, religión, nivel social, para redimir toda la humanidad en el planeta de acuerdo con la voluntad de Dios.

A continuación, el religioso enumera algunos desafíos que hay que enfrentar y superar: "La escuela no puede ser autorreferencial ni estar encerrada entre sus propios muros... En el ambiente donde está ubicada, ella tiene que ser una luz ciudadana, una luz profetizadora de la realidad, y esto incide más allá de sus muros. Un segundo desafío es pensar que esta iniciativa constituye una carga más a las ya existentes. De lo que se trata es de integrarla y hacerla parte de las rutinas. Otro desafío es ayudar a las personas a darse cuenta de que cada uno es protagonista. No estar esperando de los demás. El Papa dice en su video mensaje, por ejemplo, no esperar todo de los gobiernos, porque esa sería una actitud infantil".

Klein, amplía esta afirmación: "cada cual no tiene que esperar a los demás, sino a partir de sus convicciones debe asociarse a otros y promover, divulgar, provocar..."

El sacerdote jesuita también identifica

otro desafío: el hecho de hacer acciones fragmentadas. "De lo que se trata es de contribuir a un movimiento articulado para enfrentar los males de la humanidad y del planeta, puesto que todo está relacionado. Tener una visión de la complejidad es fundamental".

ENFRENTAR LA CATÁSTROFE EDUCATIVA Y ECOLÓGICA

Al finalizar su obra Klein insiste en "aprovechar los espacios que tenemos en las ciudades, provincias y países, al igual que en los medios de comunicación y las redes. No se trata de descalificar la política por las malas experiencias, sino de devolverle su valor". Citando a Pablo VI señala que: "La política es la mejor expresión del amor, esto nos permitirá ir estableciendo alianzas con todos los sectores".

Finalmente, el jesuita llama la atención sobre el momento en que Francisco se refiere a la catástrofe educativa y en los 250 millones de niños y niñas sin escuela. "La pandemia ha agregado otros diez millones", subraya el sacerdote y añade: "el modo de hacer educación ya es catastrófico en el mundo contemporáneo. Por eso, el Papa alude a una escuela en servicio, la escuela que forme servidores y se ponga al servicio de la sociedad".

Entonces así - finaliza Klein - se da un proceso educativo en la parroquia, en la academia, o en la gimnasia artística, permitiendo al ser humano una vida plena". ■

INFLUENCER DE DIOS, ÁPOSTOL DE LOS JÓVENES

Bajo este lema, durante los meses de mayo y junio, una reliquia del Beato Carlo Acutis recorrerá las escuelas de la red educativa Fasta (Fraternidad de Agrupaciones Santo Tomás de Aquino) promoviendo una gran catequesis por las provincias argentinas.

Fuente: www.giracarloacutis.ar

Desde finales de abril, el colegio Villa Eucarística de Fasta en Córdoba, alberga una reliquia "compuesta por un fragmento de piel" del beato Carlo Acutis, que fue solicitada a la Asociación de Amigos del joven en Italia, a través de una carta firmada por el arzobispo de Córdoba, monseñor Carlos Nájuez, y también por el capellán del colegio.

Este acontecimiento dio inicio a una gira pastoral que recorrerá distintas ciudades y que tiene por finalidad acercar al "ciberapóstol de la eucaristía" a los jóvenes. La misión está coordinada por "Jóvenes de Fasta", organismo del movimiento que nuclea a miembros de los centros juveniles, alumnos y egresados de los colegios de su Red Educativa y de la Universidad Fasta, además de familias y docentes, en colaboración con Misión Fátima y la Fundación de la Santa Faz.

La gira llevará la presencia del beato y la Exposición Internacional de los Milagros Eucarísticos que él mismo Acutis recopiló y diseñó, a distintas ciudades de nuestro país. El canal de la red educativa en youtube registra estos acontecimientos para todas las comunidades educativas que deseen ingresar.

Desde la beatificación del joven Carlo Acutis, tres reliquias de primer grado llegaron a la Argentina. La primera se encuentra conservada en la basílica de Nuestra Señora del Pilar, de

Buenos Aires y la segunda es una reliquia peregrina confiada a la Misión Fátima, y la tercera irá a Córdoba. Sin embargo, se espera que nuevas reliquias lleguen al país.

LA FUERZA DE UN TESTIMONIO

Carlo Acutis fue proclamado beato en octubre del 2020 y durante su corta vida – murió a los 15 años – dio testimonio de fe y de amor por la Eucaristía y utilizó las TICs como medio para hacer apostolado. Su muestra virtual sobre los milagros eucarísticos se hizo famosa mundialmente, razón por la cual fue nombrado "Patrono de Internet".

Su testimonio radica en que fue un chico común y corriente, de jean y zapatillas, que jugaba a la play y al fútbol, que provenía de una familia alejada de la fe. El mundo moderno tampoco impidió a Carlo descubrir el amor de Dios y contagiar ese amor a todos sus amigos y familiares.

La red educativa Fasta considera este testimonio vivo y cercano como un don, un regalo de Dios a todas las comunidades y "más aún al alcance de los alumnos". También, a lo largo de la gira, la reliquia visitará la ciudad de San Carlos Bariloche, donde la escuela de Fasta de la ciudad pasará a llamarse beato Carlo Acutis, convirtiéndose en una de las primeras instituciones del mundo en llevar su nombre. ■



AÑO DE SAN JOSÉ
2021

TENGA HOY SU PLATAFORMA EDUCATIVA

Abarcamos el **100%** de la solución

Nos ocupamos de todo lo necesario para garantizar el funcionamiento de su plataforma educativa.

- **ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO**
- **GESTIÓN ADMINISTRATIVA**
- **SOPORTE TÉCNICO**
- **PROTECCIÓN DE LOS DATOS**

PROMOCIÓN:

Mencionando **CONSUDEC**,
obtenga un **30%** de
descuento por seis meses

IMPORTANTE:

Promoción válida para todos los planes excepto el PLAN 50



www.ensena.com.ar

info@ensena.com.ar