

Maestros

PROTAGONISTAS en la EMERGENCIA

CAMINO DE ESPERANZA

*Educar en tiempos
extraordinarios*

SEPTIEMBRE

Mes del Jubileo por
la Tierra.

PEDAGOGIA

Proyecto 15 – 15.

CONGRESO MARIANO

Aula Virtual para el
Trabajo Pastoral.

COLUMNA

Arte y Emociones.

LIBROS

Un autor taiwanés,
lectura para jóvenes.



40⁺ de años

DE VASTA EXPERIENCIA Y VOCACIÓN DE SERVICIO, HACEN DE PROME UNA EMPRESA LÍDER EN ACCIDENTOLOGÍA ESCOLAR.



ACCIDENTOLOGÍA

- ✓ Red de prestadores en todo el país
- ✓ Libre elección médico-paciente
- ✓ Cobertura del 100% de los gastos médico-farmacológicos
- ✓ Sin franquicia
- ✓ Cobertura del área protegida

COBERTURAS ESCOLARES

- ✓ Responsabilidad Civil Integral de comercio: incendio, robo y ruptura de cristales
- ✓ Seguro técnico
- ✓ Vida obligatorio
- ✓ ART
- ✓ Continuidad escolar

MEDICINA LABORAL

- ✓ Control de ausentismo
- ✓ Exámen preocupacional
- ✓ Exámen post-ocupacional
- ✓ Visitas en consultorio
- ✓ Juntas médicas
- ✓ Evaluaciones según especialidades
- ✓ Interconsulta con especialistas



PROME
excelencia en servicios

**BUENOS AIRES
SALTA
MENDOZA**

**CORDOBA
BAHIA BLANCA
POSADAS**

PROTECCIÓN MÉDICA ESCOLAR S.A.

☎ (02320) 403140
✉ info@prome.com.ar
🌐 www.prome.com.ar

📍 Panamericana KM42,5
Office Park - Edif. Plaza
Of. 202 (1669) Del Viso
Pdo. de Pilar - Bs. As.



SER EDUCADOR:



Pbro. José Álvarez
Presidente del CONSUDEC

Lejos de transmitir algunos conocimientos sobre alguna disciplina, cuando vemos un educador vemos una vocación, un grito en el corazón de una persona que tenemos delante, que posee la necesidad imperiosa de transmitir algo de sí, una experiencia en el camino, un modo de enfrentar y comprender la realidad que lo lleva a crecer en la vida. Un educador es una fuente de riqueza que nos grita que la vida está lejana a ser un vacío, una nada.

Un educador es un amigo de brazos abiertos, que está lleno de esperanza y por eso sigue, aunque muchas veces los días oscuros o nublados parezcan envolverlo todo. Sabe que en la experiencia de su vida siempre hay un después y que ese después es positivo.

Con ese convencimiento comunica una mirada sobre la realidad y las circunstancias a los demás, los anima a volver a comenzar; con una mirada positiva sobre los fracasos, sabiendo que de ellos se aprende, se puede crecer.

Un educador sufre la distancia de sus alumnos, aguarda el reencuentro, se deleita en que ellos estén ahí, la mirada expectante de ellos lo llena de consuelo y energía.

El educador es mejor persona frente a quienes tiene como discípulos, ellos suman a su vida, alcanza una madurez de vida cuando ellos existen.

El educador tiene una genialidad particular en el detalle lleno de creatividad para robar del corazón de sus discípulos el afecto de sus corazones, les hace sentir su preferencia por cada uno, siendo que todos son sus preferidos.

Experimenta la nostalgia y la despedida en el desgarrar de la partida de cada grupo, pero sabe que los educa para que sigan creciendo, no para volverse imprescindibles en sus vidas.

El educador es un buscador de felicidad, sabe que solo siendo feliz, puede proponer la vida a los otros. Ama la felicidad de sus alumnos.

El educador es fuego, es paz, es luz, es energía, es un lugar en el mundo que me permite ser yo mismo. Me mira con perdón, me justifica en el equívoco, me exalta y valora lo más pequeño, me hace sentir muy importante, porque lo soy para él.

Gracias mi Maestro, porque la vida contigo es más bella. ■

SUMARIO

3 EDITORIAL
Palabras del Pbro. José Álvarez.

6 NOTA DE TAPA
EN EL MES DEL MAESTRO.
Experiencias educativas.
Reflexiones sobre el sentido de la escuela.
Latinoamérica, la respuesta a la pandemia. Informe de la UNESCO. Por Hno Oscar Azmitía.

12 ARGENTINA – MES DEL MAESTRO
Educar “con esperanza” en contextos extraordinarios. Por Mara Villanueva. Coordinadora del Programa Ciudadanía Global para la sustentabilidad de la ciudad de Buenos Aires.

15 PEDAGOGIA
Proyecto 15 + 15. Otra propuesta para el regreso a las aulas.

18 VIAJES EDUCATIVOS
Clases interactivas con asistencia de guías de distintas partes del territorio. Propuesta para la enseñanza virtual.

21 CONGRESO MARIANO
Desde Catamarca, un aula virtual que colabora con el trabajo pastoral educativo. Por “Meraki”, grupo de Comunicación.

23 COLUMNAS
Formación Docente. Aspectos y consideraciones para una nueva etapa. Lic. Ma. Luz San Marco, capacitadora docente en instituciones y empresas.

26 ARTE Y EMOCIONES
Una reflexión sobre la comunicación y expresión artística de niños, niñas y adolescentes. Por Graciela Meregalli. Fundación Educación Emocional.

28 LIBROS
Jimmy Liao, autor de Taiwán. Lectura para Jóvenes. Por Gloria Candiotti, escritora, especialista en Literatura Infantil y Juvenil

33 TESTIMONIOS
Una Catequesis sobre la Fiesta de los Arcángeles y ángeles custodios.

AUTORIDADES DEL CONSUDEC

PRESIDENTE
Pbro. José Alberto Alvarez
presidencia@consudec.org

VICEPRESIDENTE
María Inés Rubí
vicepresidencia@consudec.org

SECRETARIO
Pbro. Leonardo Grasso
secretaria@consudec.org

REVISTA CONSUDEC SUSCRIPCIÓN GRATUITA

Ayúdenos a difundir nuestro trabajo compartiéndolo en sus redes sociales

Dirección: María Inés Rubí
Contenidos: Verónica Pando
Comercial: Teresa Fernández
Edición y diseño: Federico Levermann
Fotos: Freepik y Unsplash

Consejo Superior de Educación Católica - Consudec
Rodríguez Peña 846 piso 1 (C1020ADR) - CABA
Teléfono: 4815-8815 y 4815-5943
www.consudec.org

#TrabajemosDesdeCasa #CobremosEnLínea



COBRÁ LA CUOTA DEL COLEGIO DE MANERA ELECTRÓNICA!

 BOTÓN DE PAGO



 REDES BANCARIAS



 BILLETERA DIGITAL



 TRANSFERENCIAS



APERTURA DE CUENTA ONLINE EN EL DÍA
DESDE TU CASA CON MÍNIMA DOCUMENTACIÓN

PROTAGONISTAS EN LA EMERGENCIA MUNDIAL

La sociedad, las familias y los estudiantes son testigos de toda la energía creativa que partió de la educación en este contexto extraordinario, fruto del trabajo de muchas personas que hicieron de las escuelas, un punto de sostén. Pero hoy, más allá de esta contingencia, muchos docentes de distintas partes del mundo se plantean las mismas preguntas: ¿cuál es el sentido de la escuela, y su desempeño educativo? ¿cómo sostenerla? ¿podrá cambiar? En algunos foros educativos virtuales provenientes de Europa, Latinoamérica y Argentina, refieren que “la escuela del futuro tiene que partir de la realidad y la experiencia”.

Fuentes: Vuelven los colegios. Experiencias Educativas y Autonomía. Youtube: Meeting de Rimini 2020. Versión Argentina.

En el tramo final del ciclo lectivo para el hemisferio sur, y ante la duda que manifiesta Europa sobre la posibilidad de que los colegios abran sus puertas en septiembre, la educación avanza en la pandemia. Encuentros entre docentes tienen lugar en distintas partes del mundo abriendo paso al conocimiento de algunas experiencias educativas que - como expresa el Papa Francisco - pasan del estupor por la situación sanitaria, a asumir la compasión, en medio del sufrimiento, y la fragilidad. “Es un sentimiento de afecto - dijo - que ha permitido a muchos

profesores vencer el cansancio de la enseñanza a distancia, asegurando el año escolar”.

La emergencia sigue dando lugar a que muchos educadores de distintos países puedan encontrar elementos de unidad y de apertura, que, como “sugerencias preciosas”, servirían para retomar la escuela del futuro. Las experiencias que narran algunos docentes en Europa dan cuenta de ello.

Luca Pozzi, un profesor de letras italiano, ofreció su testimonio en un foro educativo que trascendió por la virtualidad; habló de un “re descubrimiento” de su trabajo, y del punto

que lo ayudó en este camino que “fue compartir la preocupación educativa y el ideal vocacional con los propios colegas, partiendo de la realidad, y no de algo imaginado. Esto generó una energía consciente para afrontar los problemas de una manera más positiva”.

Entonces continuó: “Nos hemos reunido de manera virtual para preparar la didáctica a distancia, y ha sido el comienzo de un trabajo sorprendente de formación en el cual han confluído las preguntas, y las dudas de tantos profesores. La cuestión que más me sorprendió en este contexto, fue la participación activa de mis compañeros, es como si algunos se hubieran despertado. Pero ¿qué significa este despertar? Ha sido el deseo de querer acompañar a los estudiantes. Un acontecimiento que nos hizo constatar que en el colegio hay una gran posibilidad de educar a través de la realidad, en la relación entre estudiante y profesor,

o en la relación que tiene el estudiante con el objeto de estudio. Esto ha sido importante porque, mientras procedíamos con la didáctica a distancia, me daba cuenta que se enfriaba su motivación. Entonces percibí que lo importante que es que aprendan, sí, pero con interés, queriendo implicarse, para descubrir algo de sí mismos, hasta el final. Esta forma es sostenida por los profesores, pero el problema que generó la escuela a distancia es que la relación se atenúa; la calidad del tiempo compartido, la riqueza de la comunicación es como una relación filtrada, como si los mensajes fueran ambiguos o incomprensibles. Es porque falta participar de un mismo ambiente; la clase on line no es una clase real. Sabemos que un momento en el aula puede ayudar a un estudiante que ha perdido la sintonía, por el sólo hecho de que sus propios compañe-

ros le pidan atender. Esto ha sido difícil, por tanto, hace falta conseguir una relación más personal, y en este aspecto de nuestro trabajo es muy importante no sólo en la escuela en línea, sino también, en general”.

Pozzi habló también de los instrumentos digitales: “hasta ahora no hemos querido innovar y sin querer terminamos innovando. Esta es una provocación, que nos obliga a seguir intentando de una manera o de otra este modo de enseñar y siguiendo un criterio para llegar a los resultados. Esta experiencia me confir-

mó que en el origen de cada innovación tiene que haber una renovada conciencia sobre qué es la enseñanza. No existe la innovación, por sí misma.

Claudia Venturi, docente de nivel inicial, señalaba en el mismo foro que el colegio adquirió para ella un nuevo significado en este contexto tan extraordinario. “La escuela tiene que ser

considerada como un ser viviente - expresó - Hemos visto cómo depende de cada uno de nosotros, y de qué manera los maestros nos hemos podido mover libremente, dando un aporte al mundo de la educación”

“Lo más difícil para los profesores del nivel infantil fue armar la escuela a distancia, pero los niños de 5 o 6 años que necesitan tocar, manipular, nos demostraron que siguen aprendiendo, descubriendo, interrogando a la realidad, porque ellos se basan en el contexto en el que viven, y su identidad y competencia seguramente ya la están ganando en el tiempo que pasa.

Sin embargo, ante la preocupación de los padres, los docentes nos hemos preguntado qué necesitan estos niños para avanzar. Y nos dimos cuenta que ellos deben aprender, ante todo, a vivir en la realidad que es maestra y

HASTA AHORA NO HEMOS QUERIDO INNOVAR Y SIN QUERER TERMINAMOS INNOVANDO. ESTA ES UNA PROVOCACIÓN, QUE NOS OBLIGA A SEGUIR INTENTANDO DE UNA MANERA O DE OTRA ESTE MODO DE ENSEÑAR Y SIGUIENDO UN CRITERIO PARA LLEGAR A LOS RESULTADOS. ESTA EXPERIENCIA ME CONFIRMÓ QUE EN EL ORIGEN DE CADA INNOVACIÓN TIENE QUE HABER UNA RENOVADA CONCIENCIA SOBRE QUÉ ES LA ENSEÑANZA.

profesora. Tuvimos que explicar a las familias el porqué de nuestra propuesta didáctica, que cocinen...o que, por ejemplo, pongan la mesa, y cuenten el número de vasos, y tenedores. En esto los padres nos han acompañado y muchos han cambiado, convirtiéndose para nosotros en testigos fiables del crecimiento de sus hijos. Con ellos se puede consolidar una gran alianza, y colaboración, podemos enviarles materiales para apoyarlos; y a la vez constatar cómo ellos describen el crecimiento en la relación con sus hijos, los pasos que dan y las dificultades que encuentran”.

OTRA RIQUEZA, LOS DIRECTIVOS

Un Director Escolástico, Pier Eugenio Lucchetta no ahorra palabras para describir la experiencia “dramática” de estos meses. Sin embargo, como muchos directivos ofrece un testimonio a partir del cual puede constatar “cómo los profesores, con el deseo de querer construir el bien común, han dado su vida y

su tiempo más allá de su propio trabajo para poder ayudar a los estudiantes, y sin perder la ocasión de afirmar el bien que es cada uno de ellos”.

Destacaba también en el foro la importancia de comprender “que este sentido de la responsabilidad nace de una experiencia de comunidad e incluso de una conciencia sobre un bien aún mayor, en la vida de una escuela. Si esto es un dato, la emergencia social lo hizo resplandecer. Esto en el cuerpo docente debe ser reconocido ampliamente y pensado como recurso a implementar. Las autoridades deberían tomar nota de la perspectiva de autonomía que tienen las escuelas, también en la constitución de un país, en la ley...”

La emergencia de dar la didáctica a distancia evidenció un tema cultural y ha obligado a las escuelas a ver qué es necesario y qué no lo es en el proceso de transmisión del saber, a revisar el currículum, las competencias y todavía hay muchas preguntas que vuelven a surgir. Porque la cuestión no es cuál es la escuela ideal, sino la mejor posible con los datos del presente. Un intento excepcional ya se ha dado, pero recomenzar con confianza, estima y apertura, implica ver el dinamismo de los procesos de gestión y ver a las personas que dan valor añadido, ya sea por la formación que han recibido, como por la modalidad que escogieron para llevar a cabo estas formaciones. También pueden ser interesantes contar con la participación de otras asociaciones profesionales, para que uno pueda vivir una presencia original.

La cuestión es tener una propuesta positiva para formar la sociedad del mañana; que tenga en cuenta que la escuela eres tú, y que también parte de ti, de tu personal iniciativa.

Por eso es importante también sostener la autonomía escolar. Ha sido siempre una condición que favorece que las personas puedan salir al encuentro de las exigencias de los chicos e incluso de los otros, en su comunidad territorial. No se trata tanto del colegio, sino del espacio para los sujetos que generan la escuela. ■



ESTAR ATENTOS Y DEJARSE ATRAPAR POR LA REALIDAD

“Fijense en estos dos verbos” señalaba el hermano Oscar Azmitía, de la Congregación del La Salle, en un encuentro que difundió la Confederación Interamericana de Educación Católica, para “repensar la educación en tiempos de crisis”. El religioso acompañó este evento con el último informe de la UNESCO que observa cómo ha sido la respuesta educativa a la pandemia en 17 países de la región.

Fuentes: Oscar Azmitía es Doctor en Filosofía, Teología, Psicología y Pedagogía. Docente de nivel medio y fue Director de la Univ. De Lasalle en Costa Rica durante 7 años. Actualmente dirige una maestría en innovaciones para los aprendizajes.

El Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLCE) utilizó su red de cooperación existente en 17 países para indagar cómo ha sido la respuesta educativa a la pandemia, con la esperanza de que las diferentes respuestas puedan ofrecer orientaciones a las comunidades.

En el momento de la encuesta, el principal problema sigue siendo la interrupción de clases presenciales; 15 de los 17 países participantes mantienen sus establecimientos educativos cerrados, la mayoría sin claridad con respecto a la fecha de retorno.

Ante este panorama, las naciones continúan adoptando estrategias y dan continuidad a la educación con materiales en la web, el uso de medios masivos de comunicación para transmitir contenidos, la utilización de plataformas digitales de aprendizaje y el envío de material pedagógico a los hogares, entre las más frecuentes.

A través de esta encuesta se consultó también a los países sobre los mayores obstáculos para el éxito de las medidas implementadas. Su respuesta es clara: la falta de infraestructura adecuada es uno de los principales problemas para la efectividad de las estrategias de aprendizaje. Le siguen la dificultad para apoyar a zonas remotas, la falta de preparación de estudiantes, familias y docentes para funcionar en la modalidad de educación a distancia y la falta de calidad del material disponible. Aquí son notorias las problemáticas regionales de la brecha digital y la poca adaptabilidad de los currículos.

UNA EDUCACIÓN QUE PROMUEVE LA VIDA

El hermano Oscar Azmitía es autor de un libro que aporta reflexiones sobre la pandemia, tomando como punto de partida la realidad latinoamericana. La suya es “una apuesta por una educación liberadora que promueva la vida”

Latinoamérica

dijo, en la presentación de este material, que se puede descargar desde la web.

Más de setecientos educadores de Latinoamérica lo escucharon comenzar su conferencia desde Guatemala, y afirmar que “una de las cosas que más admiramos de Juan Bautista de La Salle, es ver como estuvo atento y se dejó atrapar por la realidad que le tocó vivir”

“Fíjense estos dos verbos: estar atentos y dejarse atrapar por la realidad” remarcó Azmitía, quien contribuyó al proceso de paz en su país y conoce mucho la realidad del continente. Hoy invita a los educadores a reflexionar que “una pandemia no puede ocultar las otras pandemias”. Y que: “el coronavirus va a pasar, pero aquí pueden morir más personas por el dengue, la corrupción, o la violencia”.

“La pandemia de la corrupción ha matado en semanas muchos de nuestros derechos”, dijo, pero agregó que “la pandemia del racismo, es la de más larga duración”.

El hermano de La Salle se pregunta: ¿qué respuesta puede ofrecer la educación católica en América Latina? ¿cómo le afecta este panorama? Porque en algunos sitios “hay abandono escolar, y en otros, los colegios se comportan como empresas. Algunos atienden la emergencia remota de los estudiantes con clases virtuales desorganizadas, poco significativas, descontextualizadas o exageradas en cuanto al número de tareas y poco efectivas”, dijo.

LA CRISIS COMO UNA GRAN OPORTUNIDAD

“La pandemia global, representa una oportunidad única para que repensemos nuestro modo de hablar de la casa común y de relacionarnos”, planteó el hermano Oscar Azmitía. Y desarrolló esta reflexión:

Ojalá que esta crisis nos dé la posibilidad de resetear el sistema educativo. En nuestra congregación tenemos idearios perfectos que hablan de la formación para la autonomía, de derechos de la niñez, fraternidad, educación para la democracia, pero, hay una bruma enorme entre lo que decimos y hacemos.

Es necesario avanzar; cambiar nuestras estructuras mentales para pasar a un concepto más integral de los aprendizajes, y centrar todo el proceso educativo para la vida plena. La biopedagogía propone educar y promover la vida.

La biopedagogía entiende que los procesos vitales y de aprendizaje son uno mismo.

“Educar no es solamente transmitir conceptos” decía el Papa Francisco, ésta sería una herencia de la ilustración que hay que superar; nos exige cambiar contenidos, y metodologías para que sean útiles, transformadoras, pertinentes a la realidad multicultural de cada país. Como dice Rodolfo Llinás, la escuela enseña la ubicación de los ríos, pero jamás enseña la importancia del agua. Somos un baúl repleto de contenidos, pero vacío de contexto. De ahí nuestra dificultad para aplicar el conocimiento en la realidad.

El sistema educativo debe aprender que la música es igual que álgebra, y promover procesos con calidez para la vida plena. No hay calidez sin calidez.

Y para un niño es fundamental aprender a ser feliz, optimista, innovador, y estar lleno de gratitud. Es necesario promover el aprendizaje autónomo, la creatividad, que es la imaginación aplicada, y la capacidad de encontrar soluciones nuevas a problemas de siempre. Como decía Einstein; “es la inteligencia divirtiéndose”.

También se necesita fomentar la solidaridad, Javier Gorostiaga, un jesuita que trabajó mucho en Latinoamérica decía que muchos centros educativos son exitosos, en sociedades fracasadas. Entonces, es necesario fomentar el sentido crítico, para saber mirar, leer, interpretar y transformar la realidad.

También nos conviene reformular las obras de misericordia. Dar de comer hoy significa organizar modelos de desarrollo que permitan a todos alimentarse. Dar de beber significa cuidar fuentes de agua y preservarlas de la contaminación irracional que provocan las empresas. Vestir al desnudo, hoy, significa garantizar que las maquinarias del mundo fabricantes de ropa ofrezcan salarios justos, y condiciones laborales dignas.

Los educadores católicos optamos por la esperanza, sin ingenuidad, que suma para que las cosas sean de otra manera. Los invito a revisar estos procesos, pienso que por lo menos podemos “dudar” de que lo que hacíamos, estaba bien. Se trata de poner pasión, gozo, y de trabajar sin estrés, ya que el verdadero fracaso escolar es que los niños, niñas y jóvenes no aprendan a vivir. ■

TELAS PLASTICAS MILIAVACA Tapete sanitizante

1,30x90cm

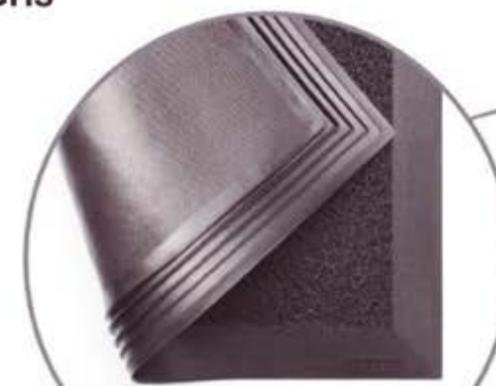
1mx70cm

58x38cm

Evita accidentes por tropiezos al caminar

Disponible en colores:

 
Negro / Gris



Posee un marco sellado que evita la fuga de líquidos

Es ignífugo

El único tapete que cumple con las normas de higiene y seguridad.

Hipólito Yrigoyen 11037 - Turdera Bs.As • Teléfono : 4231-5732

 11 5827 8142

• www.miliavaca.com

¿EN DÓNDE ESTÁ TU COMBUSTIBLE PARA RETOMAR LA ESPERANZA?

La pandemia se llevó nuestra capa y espada docente" expresa la doctora Mara Villanueva, una especialista en TICS, quien en una intervención organizada por la plataforma de capacitación "Integralis" nos acercó algunas claves para estos tiempos educativos, con una mirada que trata incorporar el aula a la cultura digital que los chicos están viviendo.

La enseñanza en línea, "una experiencia que pensábamos que iba a ser corta" fue el motivo de un diálogo con Mara Villanueva, reconocida educadora que brinda charlas a padres y a docentes; y que sugiere desde un programa de radio de la ciudad, cómo aprovechar la cuarentena y ayudar a los más chicos a cuidar el medio ambiente incorporando algunos juegos. Es una especialista que mira este contexto de crisis, con esperanza. "Si volver a la normalidad, significa volver a la escuela de antes, mejor que no sea así: la pandemia obligó a cambiar nuestras rutinas educativas, las maneras de vincularnos con los alumnos, las familias, e incluso los temas que tratamos en las clases "y esto yo lo aplaudo", dijo en un espacio virtual organizado por la plataforma de capacitación Integralis, en conjunto con el Grupo Sólido y ediciones Logos.

Desde allí invitó a mirar con gratitud que,

tras el desconcierto del primer momento, los docentes "tomaran la posta" como personal esencial en esta pandemia, detrás de los médicos, enfermeros y sanitaristas. "No solo comenzaron a reestructurar el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que, en una segunda etapa, lograron abrazar esta situación para hacer lo mejor: buscar una impronta de calidad, pensar cómo mejorar las prácticas, y en el camino, formarse".

Para la docente estamos ante "una heterogeneidad de escenarios".

LA TERCERA ETAPA DE ESTE CICLO

Mara Villanueva señala aquí algunas claves:

Hemos encontrando el punto, aunque hay una saturación lógica del contexto que no es amigable, tenemos una mirada más esperanzada acerca de lo que va a pasar con la educación y con nosotros como personas, una

vez que la situación de la pandemia empiece a equilibrarse o a disminuir.

¿Cómo impactan estas relaciones bi dimensionales en los chicos? ¿qué nos perdemos sin el contacto físico? ¿cómo podemos ayudar desde el colegio a mantener los vínculos?

En esta relación mediada por las pantallas, falta un dato que parece menor, pero es, la tercera dimensión, donde se configura lo afectivo. Mi cerebro es tridimensional: las experiencias virtuales son riquísimas y permiten la continuidad pedagógica, pero no son completas.

Los chicos que están más acostumbrados a establecer vínculos personales en la doble vivencia del mundo físico y virtual, y a veces, cuando comienza una clase y se les pide que abran la cámara, no quieren.

¿Cómo podemos actuar desde la escuela? ¿tendríamos que obligarlos? Porque los chicos viven conectados, pero cuando un docente les pide que abran las cámaras a veces, les da vergüenza. Es porque falta la espacialidad compartida. (como el vínculo que se genera al estar en el aula rodeado por sus compañeros). Entonces mi propuesta es que hagamos una transición, para que el cuerpo se juegue y aprenda a habitar el espacio virtual.

Los espacios virtuales se habitan. Y así como les pedimos a los chicos que nos acompañen a hacer compras o a una reunión, también tenemos que darles espacio para poder ocupar la virtualidad. Podemos usar emojis o imágenes que los representan, incluso intentemos diseñar la mitad de su rostro con su foto y la otra mitad con su diseño artístico. La intención de que aparezca su "avatar" es para que progresivamente ellos puedan tener intervenciones más pertinentes en estos entornos.

Respetar su intimidad en el querer mostrarse o no, tiene que ver con la forma de ejercer su corporeidad en el mundo virtual, y esto se aprende, es algo que no podemos forzar.

Es muy bueno cuando los docentes pueden compartir tareas y experiencias que no signifique el consumo de la pantalla. Se puede

redescubrir lo analógico, un anclaje con lo físico, una conexión necesaria del cerebro con la tridimensión, desde cocinar, hasta cuidar una planta, o tejer o armar un rompecabezas. Tal vez una receta que después vamos a hacer juntos.

LA ALIANZA ESCUELA - FAMILIA

Es cierto que pandemia fue un quiebre que nos obligó a repensar las prácticas, sin embargo, a través de ella, los padres han visto cómo trabajan muchos maestros entendiendo cómo nuestra vocación se reflejó a veces en muchas situaciones, por ejemplo, en el llamado telefónico para explicar una tarea.

Pero, ¿estamos dispuestos a que esta alianza siga? ¿Cómo vamos a sostener el nivel de autonomía de los chicos? ¿en qué cuestiones siguen necesitando la mediación?

Hoy es necesario pensar en una estructura escolar que pueda generar un nivel de autonomía en nuestros alumnos, y estrategias de vinculación con las familias. ¿Será presencial, o será una estructura híbrida? Porque la escuela debería dar respuesta a múltiples escenarios. Y sabemos que no podemos disimular más cierta homogeneidad que se daba en el aula. Después de la pandemia, habrá alumnos que aprendieron más y otros que aprendieron menos, pero esta heterogeneidad implicará el acompañamiento de trayectorias educativas diversificadas; sobre todo, por el respeto de la persona y su capacidad de aprendizaje ilimitado.

De este tipo de tragedias la humanidad siempre salió fortalecida y ha sabido dar continuidad al proceso de enseñanza y

DESPUÉS DE LA PANDEMIA, HABRÁ ALUMNOS QUE APRENDIERON MÁS Y OTROS QUE APRENDIERON MENOS, PERO ESTA HETEROGENEIDAD IMPLICARÁ EL ACOMPAÑAMIENTO DE TRAYECTORIAS EDUCATIVAS DIVERSIFICADAS

“ NO SE TRATA DE FIJARNOS QUÉ ENSEÑAMOS, SINO QUÉ APRENDEN. (...) SI SIEMPRE HEMOS VIVIDO APRENDIENDO COMO ENSEÑAR, AHORA LLEGÓ EL MOMENTO DE VER CÓMO ELLOS APRENDEN Y A PARTIR DE AHÍ, VER COMO ENSEÑAMOS

aprendizaje. Y ya en el paralelismo de los dos mundos presencial y virtual, se puede armar un plan para el encuentro con los chicos.

No se trata de fijarnos qué enseñamos, sino qué aprenden. O qué necesitan aprender. Esto ha sido un golpe a la educación tradicional. Es decir, si siempre hemos vivido aprendiendo como enseñar, ahora llegó el momento de ver cómo ellos aprenden y a partir de ahí, ver como enseñamos.

¿PARA QUÉ SOMOS ESENCIALES?

Los docentes fuimos conformados como el segundo grupo en ser declarado personal esencial, antes que las fuerzas de seguridad, en esta crisis. ¿Por qué? Esto ha sido así, para enseñar el descubrimiento de esta realidad en los chicos. Y aunque el mundo realiza críticas lapidarias, muchos docentes han mostrado lo que son capaces de hacer en contextos extraordinarios. Por eso, cuando me preguntan qué herramientas parecen valiosas para llevar al aula después de las crisis, no me gusta hablar de TICS que es un elemento que ya hemos superado.

Sin embargo, las herramientas pueden transformarse en recurso, cuando hay intencionalidad pedagógica, y esto las convierte en un “recurso didáctico”. Hoy la tecnología de los chicos pasa por otro escenario, ya no se

trata de llevarla al aula; sino de incorporar el aula, a la cultura digital que los chicos están viviendo. Es un movimiento inverso. Se trata de abrir las fronteras, para introducir a los estudiantes en una cultura crítica y creativa.

Porque los niños, aun en los contextos más desfavorables, tienen una pequeña llama de pasión, una puerta de ingreso, por la cual el docente puede entrar, para dar inicio al conocimiento. Los maestros podemos ver dónde este niño o niña está dispuesto a poner su atención. Tal vez son los video juegos, o el animé, el hip hop, o la nada misma, o hasta los consumos irresponsables como sacarse fotos para que todos lo vean. El maestro puede demostrar que tiene capacidad de saber, y que además de su pasión hay multiplicidad de cosas para aprender, esto lleva tiempo. Por eso, nos formamos para ser especialistas en aprendizajes. Una de las cosas más importantes que demostró esta pandemia es que los docentes también somos vulnerables, ella se llevó puesta nuestra capa y espada. Pero somos personas, humanos, y tenemos que verificar donde encontrar el combustible para retomar la esperanza.

Un docente no puede enseñar sin ganas de aprender. ■



Fuente: Mara Villanueva es Coordinadora del programa Ciudadanía Global para la sustentabilidad en el Ministerio de Educación de la ciudad de BA. Es especialista en TICS por la Univ. De Navarra y Doctora Honoris Causa en Ética y excelencia educativa por la Organización para las Américas. También tiene un Máster en E learning, por la Univ. De Catalunya.

LA BUENA CLASE Y EL PROYECTO 15 + 15

Una propuesta que se adaptará al retorno de las clases presenciales, para el encuentro con el otro.

Sabemos que una infinidad de herramientas y de lógicas impuestas durante estos meses van a perdurar en el futuro porque hemos descubierto que son muy útiles y que hacen nuestro trabajo y el aprendizaje de nuestros alumnos mejor. Hasta logran que el conocimiento se democratice, por lo menos en teoría.

Más temprano que tarde dejaremos de diferenciar una clase a distancia de una clase presencial. Una definición puramente descriptiva, ya que las clases son buenas o malas, generan conocimiento o no lo generan, genera pensamiento o no lo generan. Los seres humanos podemos aspirar a tener buenas clases.

Un filósofo alemán llamado Walter Benjamín escribió un artículo muy conocido llamado “El arte en la época de la reproductibilidad técnica”, y dice que en este movimiento en el cual la obra de arte pierde su condición de única porque se reproduce técnicamente, pierde también el aura, algo así como una condición de divinidad o luminosidad de objeto único. Por ejemplo, el David si pudiéramos reproducirlo 180 veces y colocarlo en las esquinas de las casas perdería esa condición única, eso que estaba sujeto a unas pocas personas ahora está al alcance de

todo el mundo. De esta forma Benjamín nos dice: la democratización del arte es una buena y mala noticia. Y aquí haremos un paralelo casi evidente, una buena clase hoy, tiene casi la categoría de una obra artística, ese objeto único que se da en una clase atestada de personas, porque será única, ha perdido sentido, ya que la tecnología permite que esa clase perdure en el tiempo, en la memoria de los asistentes y llegue a personas que no hubiesen tenido ninguna posibilidad de acceder a ese evento dejando atrás problemas de distancia y de recursos. Esa buena clase perdurará gracias a la reproductibilidad técnica.

Y aquí abrimos el debate, porque hay una trampa argumentativa, ya que parece suponer que una buena clase a distancia es una réplica masiva de una clase presencial. Pero no, no es eso, es solo una cara, quizás hasta la más pobre, lo menos que se puede hacer con una clase a distancia es grabar una buena clase y compartirla con todo el mundo. Imagínense el potencial enormísimo que tiene.

En este punto hay una responsabilidad mayor por parte del docente porque la clase está más expuesta y hay que hacer clases mejores. Ubica a todo el sistema educativo en otro lugar. La obra de arte perdurará para todas



las personas quienes la presencian hoy o más tarde.

El retorno a las clases en este marco nos va a encontrar a todos en un terreno donde tenemos que crear y trabajar juntos. Toda la comunidad reclamará un poco de presencialidad y otra de distancia, porque hemos descubierto que ambos formatos tienen su potencial y la combinación nos dará mejor resultado.

La educación a distancia jamás reemplazará a la presencial pero la educación presencial cambiará para siempre. Creemos que lo que viene en la educación es mejor. No estamos hablando que en dos meses tendremos un sistema educativo maravilloso, pero sí que potencialmente tendremos en las manos una cantidad de herramientas inmensas para mejorar las clases, y al abrir el panorama para todos, los docentes se están acercando con mucho esfuerzo y han encontrado una gran cantidad de llaves que la escuela "tradicional" no les ofrecía.

El proyecto 15 + 15 planificado por Ogi Technologies y Club Service para la Educación garantiza que las instituciones educativas puedan ofrecer formatos de clase mixtos y que los docentes puedan dar "una buena

LAS HERRAMIENTAS QUE UTILICEMOS DEBEN ESTAR ADAPTADAS PARA EL ENCUENTRO CON EL OTRO. PARA HACER DE LOS ESTUDIANTES PERSONAS CAPACES DE ARMAR UN PROYECTO DE VIDA. QUE PUEDAN SER AUTÓNOMOS EN EL ESTUDIO Y APRENDAN A CREAR CONOCIMIENTO A PARTIR DE LA RELACIÓN CON EL OTRO

clase" de forma presencial y a distancia. Una buena clase anfibia es aquella que invita a pensar a quienes participan de ella, donde el conocimiento se construye en comunidad, se piensa en conjunto y se crea algo que no estaba. En este punto, la lógica anfibia es interesante porque nuevamente nos obliga a los docentes a pensar de nuevo, pero además nos obliga a ceder la palabra.

Las herramientas que utilizemos deben estar adaptadas para el encuentro con el otro. Para hacer de los estudiantes personas capaces de armar un proyecto de vida. Que puedan ser autónomos en el estudio y aprendan a crear conocimiento a partir de la relación con el otro. Me parece deseable y rico pensar que la mitad que no acude a clase podrá hacer un trabajo tan o más valioso a distancia para luego acudir a clases y enriquecer ambos formatos.

Para garantizar esta ecualización de formatos es necesario la capacitación de los directivos y docentes, hay que tener resueltos de forma profesional la conectividad y los materiales de hardware que se utilizan deben ser educativos. Y en este sentido, soluciones tan específicas, deben ser resueltas por asesores experimentados, en macro proyectos educativos. ■

Fuente: info@cseducacion.com.ar
+54 9 11 5921641.

JUBILEO DE LA TIERRA

Con una jornada de Oración por la Creación, el Papa Francisco inauguró este mes un momento "para reflexionar sobre nuestro estilo de vida" y "cómo nuestra elección diaria en términos de alimentos, consumo, desplazamientos, uso del agua, energía y de tantos bienes materiales, a menudo son imprudentes y perjudiciales".

El papa Francisco después de promulgar la encíclica *Laudato si'*, en la que invita a una "conversión ecológica", estableció el 1 de septiembre como Jornada de Oración por el cuidado de la Creación. Este año, recordó que del 1 de septiembre al 4 de octubre "celebraremos con nuestros hermanos/as, cristianos de diversas Iglesias y tradiciones el "Jubileo de la Tierra", para conmemorar el establecimiento, hace 50 años, del Día de la Tierra", el cual, ya tuvo su comienzo con una Jornada Mundial de Oración por el Cuidado de la Creación.

El Papa - en el mensaje que dirigió al mundo hace un año para esta fecha - afirmaba: «Dios vio que era bueno» (Gn 1,25). La mirada de Dios, al comienzo de la Biblia, se fija suavemente en la creación. Desde la tierra para habitar hasta las aguas que alimentan la vida, desde los árboles que dan fruto hasta los animales que pueblan la casa común, todo es hermoso a los ojos de Dios, quien ofrece al hombre la creación como un precioso regalo para custodiar.

Y observando la respuesta que los cristianos damos a la misión de cuidar la creación afirmó: "Trágicamente, la respuesta humana a ese regalo ha sido marcada por el pecado, por la barrera en su propia autonomía, por la codicia de poseer y explotar. Egoísmos e intereses han

hecho de la creación —lugar de encuentro e intercambio—, un teatro de rivalidad y enfrentamientos"

El Papa busca la raíz de esta respuesta, por eso dice: "En la raíz, hemos olvidado quiénes somos: criaturas a imagen de Dios (cf. Gn 1,27), llamadas a vivir como hermanos y hermanas en la misma casa común. No fuimos creados para ser individuos que mangonean; fuimos pensados y deseados en el centro de una red de vida compuesta por millones de especies unidas amorosamente por nuestro Creador. Es la hora de redescubrir nuestra vocación como hijos de Dios, hermanos entre nosotros, custodios de la creación.

Por eso el Obispo de Roma lanza una invitación: Este es el tiempo para reflexionar sobre nuestro estilo de vida y sobre cómo nuestra elección diaria en términos de alimentos, consumo, desplazamientos, uso del agua, de la energía y de tantos bienes materiales a menudo son imprudentes y perjudiciales. Nos estamos apoderando demasiado de la creación. ¡Elijamos cambiar, adoptar estilos de vida más sencillos y respetuosos! "

Fuente: Vatican News



EL PAÍS LLEGA A NUESTRA AULA

Un espacio virtual para que los docentes puedan desarrollar en vivo y en directo una clase interactiva con asistencia de guías locales, es la nueva herramienta didáctica que organizó Grupal Viajes, para colaborar con la educación de estos tiempos.

En Grupal Viajes creemos firmemente que en tiempos complicados el fortalecimiento del factor humano resulta fundamental. Por lo que es momento de afianzar vínculos, ser solidarios y colaborar con la gestión docente. Una tarea en la que estamos profundamente comprometidos.

La emergencia nos ha fortalecido. La pausa ha sido útil para capacitarnos y adaptarnos a las nuevas normas mientras esperamos el momento de retomar los viajes pendientes. Percibíamos, por nuestra experiencia y por los mensajes que recibíamos de directivos y docentes, que en la comunidad educativa se mantenía latente el deseo y la decisión de aprender viajando. Anhelo que se hacía aún más vigente ante la imposibilidad de traslados.

NO PODEMOS IR, PERO PODEMOS INVITAR

La inicial incertidumbre que se produjo a comienzos del año lectivo ya ha sido superada en parte con gran creatividad y tesón por la comunidad educativa. En un contexto inédito directivos y docentes debieron abocarse a la urgente y monumental tarea de asegurar una transmisión fluida, y en tiempo y forma, del plan lectivo para sus alumnos. Quienes, además, se presentaban geográficamente dispersos.

Entendimos que la emergencia llevó a modificar o posponer algunos planes. Al mismo tiempo comprobábamos que el objetivo de aprender viajando se mantenía intacto. En Grupal Viajes, asumimos que la prioridad del momento era acompañar la apremiante transformación de la tarea docente. Consideramos que nuestro aporte sería ofrecer una herramienta innovadora, distinta, que sirviera de apoyo. Entonces se unieron las nuevas tecnologías, nuestra experiencia de más de 30 años ininterrumpidos de estrecha colaboración con el cuerpo docente y la vocación de nuestros profesionales para hacerlo posible.

Debíamos evitar los desplazamientos que pudieran afectar la salud de las personas, pero al mismo tiempo pretendíamos mantener vigentes las emociones de aprender en la naturaleza y disfrutar de las vivencias compartidas. Diseñamos, entonces, una propuesta para que, en lugar de trasladar grupos de docentes y

alumnos a distintos lugares del país, estos sitios se acercarian a las aulas. Lo hemos logrado.

El equipo multidisciplinario de Grupal Viajes creó un espacio virtual donde los docentes encuentran la posibilidad de desarrollar en vivo y directo una clase interactiva con sus alumnos. Cuentan para ello con la asistencia de nuestros guías locales, quienes transitarán la geografía elegida mostrando y comentando las particularidades y pautas diseñadas por los docentes.

El novedoso recurso permite desarrollos temáticos diversos sobre historia, geografía, sociales, economía y aquellos otros temas que el interés educativo especifique.

Debe destacarse que es una herramienta altamente personalizada y que el docente a cargo participa activamente en la elaboración previa. La elección y factibilidad del lugar elegido, el programa a desarrollar, actividades, fecha y hora más adecuada y pautas generales forman parte de la reunión y acuerdo previo entre el establecimiento educativo solicitante y Grupal Viajes.

A poco de comenzar, nos enorgullece comunicar que ya se acumulan experiencias plenamente satisfactorias. En la medida que avanza el año lectivo crece el interés docente en cubrir o destacar tal o cual aspecto de su materia. Es así que ya hemos establecido comunicaciones desde diversos sitios en provincias como Santa Fe, Entre Ríos y Buenos Aires. En estos momentos transcurren varios procesos que incorporarán otros puntos del país.

Nuestra propuesta va más allá de una simple transmisión e intercambio en directo. La experiencia docente de los guías de Grupal Viajes, posibilita que el transcurso de la experiencia didáctica resulte amena y distendida. El cierre de la actividad incluye actividades lúdicas de juegos y acertijos donde los alumnos participan activamente al tiempo que fijan los conocimientos adquiridos.

Los establecimientos educativos interesados en incorporar esta nueva herramienta y servicio al docente de Grupal Viajes, ya pueden solicitarla a: viajeseducativos@grupaltur.ar ■

CON UNA CONCIENCIA SOLIDARIA



Con el lema "Educación para la Sustentabilidad", durante el mes de octubre se realizarán las VIII Jornadas RESA – Responsabilidad en Educación Social Ambiental, organizadas por la Fundación Espacios Verdes, la Universidad Nacional de Los Comechingones y SEDUCA.

Estas jornadas, que se llevan a cabo de forma ininterrumpida desde el año 2013, tienen como propósito difundir y abrir un espacio para el análisis y la reflexión de propuestas de enseñanza y aprendizaje, realizadas por docentes, alumnos y otros profesionales en lo referido al desarrollo de la conciencia solidaria ambiental.

La propuesta para esta edición girará en torno a los 17 Objetivos del Desarrollo Sostenible, que propone trabajar las Naciones Unidas en los próximos años.

En el contexto del aislamiento social, preventivo y obligatorio, las actividades serán en formato online, mediante plataforma Zoom y como ha sido siempre desde el inicio, no son aranceladas, ya que buscan alcanzar a toda la población docente interesada.

Las VIII Jornadas RESA inician con un ciclo de cinco en-

cuentros para aprender más sobre sustentabilidad, que se realizará semanalmente los jueves, desde el 27 de agosto hasta el 24 de septiembre. En estos encuentros, habrá charlas y talleres a cargo de la Fundación Proyecto Pereyra, Proyecto Fructus Terra y docentes de la Fundación Espacios Verdes. La inscripción a las actividades de este ciclo se debe realizar mediante el formulario que figura en el link <http://cutt.ly/pre-resa>.

Durante la semana del 19 al 23 de octubre, se desarrollarán las actividades centrales de las Jornadas, que consistirán en un ciclo de cuatro conversatorios con referentes del campo ambiental y de la sustentabilidad. Dichos conversatorios tratarán sobre los

siguientes temas: Objetivos de Desarrollo Sostenible en la educación, Agroecología, Comunicación Ambiental y Turismo Sostenible.

Como todos los años, se ofrecerá un espacio para la presentación de experiencias educativas sustentables, desarrolladas en cualquier punto de nuestro país. Se recibirán propuestas implementadas durante los años 2019 y 2020 en formato póster digital o video. Las experiencias se socializarán a través de un tablero virtual, así como también a través de un conversatorio específico para los participantes. Los autores de los proyectos seleccionados recibirán certificado de participación. ■

En el sitio de la Fundación Espacios Verdes (<http://www.fev.org.ar>), podrán obtener más información sobre las características de las Jornadas y la forma de inscripción.

UN AULA PARA EL TRABAJO PASTORAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA

El lenguaje de la comunicación, el contacto y el modo de desarrollar "con pasión, amor y creatividad" la tarea misionera fue uno de los temas que promovió la diócesis de Catamarca para conmemorar el Año Mariano Nacional a través de las redes sociales. Un encuentro para agentes de pastoral y educadores, que fue presentado por el director de la Asociación Civil Meraki, José Illanes, desde San Juan.

Fuente: Youtube: 4cmn 2020

A lo largo del mes de agosto, y con la promesa de llegar diciembre, la organización del Congreso Mariano Nacional continúa promoviendo encuentros en línea desde la Basílica de la Virgen del Valle. En este marco, presentó al especialista José Illanes, fundador de "Meraki" una organización que trabaja para profesionalizar la comunicación de la Iglesia, además de generar una red comunitaria en todo Latinoamérica.

La ponencia de Illanes llevó como título "Nuevas formas de comunicación y contacto. Herramientas para el trabajo pastoral en tiempos de pandemia", y desde allí compartió algunas experiencias de su equipo que coopera en programas de formación a distancia para parroquias y también

para la capacitación de agentes de pastoral. El especialista señaló que su actividad también se puede extender a los colegios por la misión educativa que realizan desde las distintas plataformas, a partir del confinamiento.

José Illanes es docente y expresa que no quiere enseñar "herramientas" sino mostrar "algunas técnicas que estamos compartiendo con chicos de todo el país, para quienes el tema del encierro y el trabajo en línea, es algo normal".

El especialista abordó tres temas; el lenguaje, el trabajo en equipo, y la planificación. Y comenzó con una anécdota: "a los 18 años fui a misionar a una comunidad de aborígenes wichi en Salta. Era mi primera misión, y el primer niño wichi con el que me encontré tenía

una lastimadura que le pudría el pie, y estaba lleno de moscas. Recuerdo que no pude seguir con la actividad, fue muy fuerte para mí y quería volver a mi casa porque no me sentía capaz. Entonces intervino un sacerdote y me dijo rezá para poder entender el lenguaje de esta comunidad. Al año siguiente volví, aprendí su dialecto por lo menos cómo decir algunas palabras, "hola, o chau" y el conocimiento de su lenguaje me ayudó en este encuentro".

Illanes se valió de esta experiencia para plantear que "hoy en día, esta pandemia mundial que nos dio vuelta a todos, nos puede enseñar otro modo de trabajar en equipo"; como lo desarrolla en Meraki. El comunicador habló entonces de la distribución por encargos, y la coordinación por enfoques.

La distribución por encargos "es lo que más fácil nos sale. Aquí hay una persona o coordinador que lidera, reparte las actividades, como el modo más corriente de trabajar en equipo. Es un modelo individual, sin injerencia en la responsabilidad del resto de las actividades. Cada uno está enfocado en lo suyo, sin tomar en cuenta lo que está haciendo el de al lado. Si las cosas salen bien o mal, la responsabilidad es del coordinador"

Pero, lo que nosotros ofrecemos – sostiene Illanes – es trabajar esta **coordinación por enfoque**, además, ahorra tiempo, y bastantes discusiones.

¿QUÉ PASA CON LA COORDINACIÓN POR ENFOQUE?

"Principalmente es una relación de donación", explica el director de la Fundación Meraki. Prestamos atención al don que Dios dio a cada persona. Lleva más tiempo porque está centrado en la persona y no en la actividad.

La energía y el esfuerzo se debe concentrar en una comunicación circular, en la que todos pueden estar al tanto de una actividad y contar con la información. A veces en el trabajo, una persona maneja más información que la otra: "ya sea porque no me dijo, o no me contaron o no sabía..." Es valioso que todo el equipo tenga el mismo nivel de información.

El coordinador es elegido

por perfil, o por la buena disposición. No porque es la persona que más habla en el grupo, o por cualquier calificativo que se nos ocurra. Este coordinador tiene que velar por el orden, y tratar de que nos escuchemos. Escucha activa, atenta.

También es importante elegir un método de toma de decisiones. ¿Cómo? Porque en el enfoque anterior – en el de la mera distribución por encargo – las decisiones pasan por el coordinador que directamente distribuye las actividades. Sin embargo, un método que tiene en cuenta a las personas, es por consenso. Si no llegamos al consenso lo hacemos por votación. Si hay empate que termina de decidir el coordinador. Pero el coordinador recién aparece en el tercer paso.

EN LAS REUNIONES EN EL MEET, O POR ZOOM

Algunos pasos nos ayudan para la coordinación por enfoque: - Hablar uno por vez priorizando la escucha. - Definir primero los objetivos y luego las acciones. - Manejar la información lo más confiable posible. Consumimos muchas noticias y es importante tener fuentes confiables: la página del vaticano o la del arzobispado, incluso algún tipo de diario, somos consumidores y a la vez proveemos este tipo de información. - Fundamentar cada idea y propuesta, muchas veces no tenemos argumentos que expliquen por qué pienso hacer esto y

no aquello. Que nada quede en el aire. - La responsabilidad es de todos, y es importante que entre todos haya apoyo. - Comunicación circular y decisiones consensuadas. - Prioridad de las personas sobre la actividad. - Tener como valor principal del grupo la unidad: porque se puede pasar por la experiencia de cancelar actividades pensando primero en la unidad del grupo. Muchas veces queremos sacar adelante una actividad y termina rompiéndose el grupo: no hay que tener miedo de postergar, o dejar de lado para dar hincapié a la unidad.

La Planificación. Sobre este punto Illanes refiere su propia experiencia: "antes de una planificación me parece importante tener un diálogo profundo con Dios, ¿por qué? Para alcanzar nuestro sentido de plenitud, y darle un espacio principal a diario. Nosotros no hacemos actividades sólo porque queremos... Si vamos hacer un encuentro, estoy convencido de que Él tiene un plan para cada diócesis, parroquia o escuela".

Por último, en meraki .org se encuentran algunos recursos sobre cómo comunicar un evento. Es porque el interés y la presencia de la iglesia en el mundo de la comunicación son importantes para dialogar con el hombre de hoy y llevarlo al encuentro con Cristo. Creo que es el gran desafío. ■



NUEVOS MAESTROS para NUEVAS ESCUELAS

La inclusión, la equidad, y la innovación, son aspectos centrales para repensar en esta nueva etapa, sobre la formación de un docente. El desafío que mostró la pandemia.

Conforme al contexto que estamos atravesando, la escuela tuvo que transformarse rápidamente, por lo que también logramos darnos cuenta de que la formación de educadores no puede quedar librada al azar. Hoy, quizás -más que en cualquier otro momento- nos podemos detener a pensar cuán importante es el docente para la formación de buenas escuelas.

Diremos entonces que una buena escuela es aquella a la cual todos los alumnos ingresan sin ser excluidos ni discriminados, en la que aprenden contenidos significativos y pueden aplicarlos a situaciones reales de existencia, donde se reconoce a cada niño como ser único, invitándolo a disfrutar del conocimiento, entre tantos aspectos que podríamos destacar.

Garantizar el acceso al conocimiento es un pilar que persigue la Ley de Educación Nacional, sometida también al compromiso de velar por la igualdad de oportunidades. Aun así, sabemos que tenemos un saldo en torno a esta pretensión, y el contexto de crisis sanitaria mundial, dejó al descubierto muchas desigualdades educativas. Si hoy pensamos que aún no tenemos garantizada la igualdad en cuanto acceso al conocimiento, por ende, no podemos aseverar que tenemos **buenas escuelas**. Al interior de este razonamiento, podemos repensar de qué modo incide el rol docente y de qué manera la formación de formadores podría incidir en tan ansiado cambio.

Existen tres eventuales enfoques que señalan la calidad de la formación docente: el academicista- donde un do-

cente es capaz de manejar fehacientemente la disciplina en la cual se ha formado-, al de la formación técnica- mucho más simplista e instrumental- y finalmente, a la mirada que propone una formación docente más autónoma y reflexiva, bajo la cual estos sean capaces de formar a sus alumnos en competencias, con las herramientas necesarias para implementar diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Todo educador, sin embargo, está inmerso en el caudal de situaciones imprevisibles cuando imparte sus clases. Diker y Terigi (1997) señalan que pensar en la tarea docente supone pensar en una multiplicidad de tareas que superan con creces la mera situación de enseñar y aprender. Quienes vivimos a diario el espacio del aula, conocemos este inmenso desafío. Gimeno Sa-

cristán habla de la centralidad que debe tener un docente a la hora de la "regulación de la acción" comulgando con la idea de las autoras mencionadas, en el contexto de inmediatez que plantea la enseñanza. Agregaremos también, que pensar en la tarea docente implica saber que habrá que enfrentarse a planteos inimaginables, frente a los cuales hay que estar listos y bien capacitados, en el amplio sentido de la palabra.

Por esto, resulta sumamente valioso reconsiderar la formación de los formadores y la importancia que cobran los ISFD y Universidades que forjan profesionales de la educación. Pensar en esta etapa, nos remite a suponer que habrá que capacitarlos en todos estos aspectos, congeniando lo que los alumnos esperan del docente, lo que la sociedad requiere de la educación, y lo que también las políticas educativas vigentes, pretenda de los centros educativos y de sus maestros. Muchas veces, esta tríada no resulta sencilla de hermanar, sin embargo, el desafío será potenciar todos los recursos posibles para amalgamar aquel viejo contrato fundacional de la escue-

la, a las necesidades actuales.

Un buen docente - por ende, de buena formación- **deberá desandar la idea de sostener la educación enciclopedista para que su accionar** se traduzca a prácticas pedagógicas transformadoras e innovadoras, que **impacten significativamente en el mejoramiento de la calidad de enseñanza, y en los resultados de los aprendizajes** de cada uno de los niveles que conforma el sistema educativo.

EL DESAFÍO ES PENSAR ¿DE QUÉ MODO?

Los estudiantes de profesorado necesitan tomar conciencia de la vital importancia que tiene la enseñanza basada en competencias, terminología que Ausubel acuñó como "aprendizaje significativo". No interesa que los niños sepan resolver ejercicios de matemáticas, si no son capaces de llevar esos aprendizajes a situaciones reales y concretas de su vida cotidiana. Y en esta dirección, afirmamos que saber **qué hacer** con lo aprendido, es más importante que **saber**.

También podemos adherir a la idea que nos introdu-

ce Nicholas Burbules, sobre **el aprendizaje ubicuo**: este concepto con la inclusión de las TICs en el aula, resulta ser de máxima importancia en las carreras de formación docente.

Hoy día- los niños y adolescentes- aprenden constantemente. Su formación no sólo transcurre en contextos formales y de manera intencionada. Por lo tanto, pensar en acompañar el aprendizaje escolar a la idea de "lo ubicuo", de aprender todo el tiempo, en cualquier lugar, será clave para incorporar nuevas tecnologías en las escuelas y en los profesorados.

Como docente de nivel superior me permito plantear el descubrimiento y el uso de las tecnologías, mientras los futuros docentes son alumnos y para que experimenten bajo la propia piel, estos desafíos personales. Interesa que hagan, no que aprendan a hacer hacer.

El aspecto meta cognitivo, no es menos importante en esta coyuntura, ya que permitirá hacer una autovaloración, y ofrecerá un camino de autoexaminación en torno a las habilidades necesarias puestas en marcha para superar dificultades- entre otras cuestiones- que servirá de antesala a la hora de incluir el uso de las TICs en el ámbito escolar y así acompañar de manera más amplia a sus alumnos.

Retomando la mirada de la formación docente, las nuevas pedagogías refuerzan la necesidad de la formación continua. Actualmente, con-

tamos con un amplio elenco de especializaciones y cursos que resultan interesantes para estar listos frente a los vertiginosos cambios a los cuales nos desafía la escuela.

En una buena formación profesional, digo también que todos los profesores trabajen como una unidad. En lo que respeta a la planificación e innovación educativa, María Teresa Lugo- Magíster en Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación, por la Universidad de Barcelona- introduce el concepto de liderazgo distribuido. Esto equivale a la idea de que para cualquier innovación o mejora que se procure realizar, deberá pensarse colaborativamente. Y, por ende, una formación que aluda a la habilidad de trabajar de modo interpersonal, será un aspecto para tener en cuenta en la planificación de todas las carreras docentes.

Otro aspecto central es el de **la formación para la equidad**. Es importantísimo comprender que equidad no es sinónimo de igualdad, más bien equidad se relaciona con el concepto de justicia. Por consiguiente, hacer foco en esta noción, **implica que la acción educativa siempre está mediada por aspectos sociales y por el contexto**

LA ACCIÓN EDUCATIVA SIEMPRE ESTÁ MEDIADA POR ASPECTOS SOCIALES Y POR EL CONTEXTO DE INTERÉS DE LOS GRUPOS QUE APRENDEN. SERÁ ENTONCES FUNDAMENTAL QUE EL DOCENTE SEA UNA FIGURA INTEGRADORA ENTRE SUS ALUMNOS, RESPETANDO LA DIVERSIDAD, SIN IMPONER UNA CULTURA SOBRE LA OTRA

de interés de los grupos que aprenden. Será entonces fundamental que el docente sea una figura integradora entre sus alumnos, respetando la diversidad, sin imponer una cultura sobre la otra. La experiencia de aprender debe ser inclusiva en este sentido también.

La buena formación docente, debería descansar en las siguientes ideas:

- Contextualizar el desarrollo histórico, social y cultural de la sociedad actual.
- Garantizar que el docente comprenda el devenir de la institución escolar, su carácter político y transformador.
- Diversificar las estrategias didácticas que posibilite el aprendizaje de todos los alumnos, tomando en cuenta la diversificación socio cultural presente en la sociedad actual.

- Analizar y reflexionar sobre el efecto que tienen los preconceptos del docente en relación con los alumnos y el profundo poder que ejerce este sobre los aprendizajes.

Para concluir, diremos que la inclusión y la equidad, la innovación, son aspectos que resultan centrales en esta nueva etapa de repensar el papel de la formación de un docente, con todos los desafíos implicados en esta modernidad que nos desafía a nuevos horizontes de enseñanza, día tras día. Reclamar esto como estudiantes de profesorado, formadores de formadores, o equipos directivos, propiciará que vayan transformándose aquellos elementos que hoy son jerarquizadores, clasificatorios y obsoletos para mejorar la educación que tenemos, hacia una educación más amplia, y liberadora..■

UN BUEN DOCENTE DEBERÁ DESANDAR LA IDEA DE SOSTENER LA EDUCACIÓN ENCICLOPEDISTA PARA QUE SU ACCIONAR SE TRADUZCA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS TRANSFORMADORAS E INNOVADORAS, QUE IMPACTEN SIGNIFICATIVAMENTE EN EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE ENSEÑANZA



Fuentes: Lic. en Ciencias de la Educación, María Luz San Marco. UCA – Univ. De Quilmes. Capacitadora y Docente de idiomas en distintas instituciones educativas y empresas. (Unilever, T-systems, Grupo Moura y Volkswagen Argentina)

EN EL ESPLENDOR DE LA INFANCIA

Una reflexión destinada a crear puentes entre los procesos educativos y las expresiones artísticas, para ayudar a la comunicación y expresión de las emociones e ideas, en niños, niñas y adolescentes.

La incesante transformación cultural a la que nos vemos enfrentados desde hace mucho tiempo, sumadas a las implicancias que, claramente, nos ocupa este período de aislamiento social, habla que no podemos ser ingenuos - por lo menos, así lo veo - que definitivamente habrá un nuevo modo de relacionarse entre los habitantes del planeta, pero fundamentalmente esa transformación estará ligada a la idea de: ¿Qué ciudadanos queremos formar y cuántos de nosotros estamos abiertos a ese cambio?

En realidad, hemos asumido que, resulta casi imposible cambiar pautas de conductas, dado que crecimos sosteniendo creencias tales como, "No voy a cambiar a mi edad", "siempre he sido así", "no voy a cambiar ahora".

Por otro lado, la frase "los niños son el futuro" escuchada a diestra y siniestra, endilgando a los niños y adolescentes una

tarea absolutamente heroica, sabiendo que esta es la etapa de mayor desarrollo humano, ya que cuentan con la fuerza vital y transformadora, que les permitirá concebirse desde otro lugar encontrando nuevas maneras de comunicarse y de relacionarse. Ellos y ellas tienen la fuerza para transformar ese viejo paradigma y es a través de la Educación, campo propicio para esta transformación cultural, con objetivos a mediano y largo plazo.

Pero para hablar de esta transformación se requiere de un cambio profundo en el modo que se concibe el mundo, a las personas y los vínculos entre ellos, desde una mirada más integradora, más holística, donde el equilibrio natural y la comunión con la naturaleza sean uno.

Pensemos por un momento en una educación en la que niños / niñas y adolescentes tengan acceso a una vida plena, digna y democrática, para que logren desarrollar capacidades,

encuentren herramientas, sostengan valores que les permita construir sus propios conocimientos, expresar ideas, tomar conciencia de sí mismos, (autoconocimiento), donde naturalmente cada uno sea responsable de sí, desde un enfoque sistémico y holístico, buscando el equilibrio entre el Ser y el Ser Social.

La idea es, la de formar personas que **reflexionen en vivo**, llegando a las familias, a la comunidad, al país, al mundo, a partir del autoconocimiento y el de otro, será claramente un proceso de crecimiento personal, donde mediante la comunicación asertiva se colabore con su desarrollo en:

Convivencia independencia, responsabilidad, cooperación mutua.

Amor el ser humano no podría vincularse si no existiera el amor.

Humildad reconocer las habilidades y capacidades propias abriendo posibilidades a otros.

Participación capacidad de escucha, pensamiento crítico, observación, decisión, influencia en el entorno, liderazgo.

Intuición capacidad de conectarse con su interior y confiar en lo que le dice su corazón.

Libertad responsabilidad y libertad en el manejo de su espacio y respeto por el del otro.

Respeto el autoconocimiento implica, reconocer otro con libertades de ambas partes (diversidad)

En este momento histórico para la humanidad, creo que, se nos está dando la posibilidad de replantearnos un cambio en la tarea de enseñar y aprender.

Sabiendo los beneficios que se observan a nivel cerebral y humano, tomar el Arte como una estrategia que logre armonizar el cuerpo y el espíritu, sin dudas brindara herramientas que permitirán apoyar este proceso desde un modo reflexivo y permanente.

Si consideramos que toda persona que recibe educación artística a edades tempranas tiene mayor posibilidad de desarrollar su capacidad intelectual, su sensibilidad y poner de manifiesto sus emociones y logramos crear un puente entre los procesos educativos y las expresiones artísticas, el objetivo de brindar herramientas nuevas para la comunicación y las expresiones de sus emociones e ideas en niños y niñas, se vería más que cumplido.

EL ARTE TRATA DE RESPONDER A LOS ENIGMAS DE LA VIDA

El Arte nunca es lineal, y utilizarlo como una herramienta

educativa nos garantiza que siempre se nutre de las emociones para crear vínculos afectivos sanos y empáticos entre los niños y niñas, encontrando otras maneras de expresarse.

El arte permite comprender la realidad y la vida que transcurre, al explorar y reflexionar sobre las distintas posibilidades, donde el error es tomado como algo valioso para crecer y continuar sacando conclusiones.

Entonces si vinculamos el Arte al Proceso Educativo será absolutamente saludable para alumnos y alumnas, pero también para los Educadores ya que los cambios se verán reflejados en ambos:

Alumnos: Desarrollaran su autoestima y seguridad, al incrementar la capacidad de observación y reflexión reflejado en un mayor desarrollo del lenguaje.

Educadores: Su rol de mediador, no de un mero transmisor de información, le permitirá habilitar espacios de reflexión, libre expresión y libertad.

Desde este enfoque la educación compromete a un trabajo emocional, que permitirá a los niños y niñas expresar sus ideas con comprensión y amor.

¿POR DÓNDE SE DEBERÍA EMPEZAR?

La hipótesis sería que si se incluye la educación artística

dentro del proceso educativo se lograra desarrollar habilidades emocionales y sociales.

Esta propuesta toma como eje El Arte como una herramienta para reflexionar y poner en palabras cuestiones como: igualdad de género, violencia, bullying, ciberbullying, abusos, nutrición alimentaria y emocional, entre otros, abordajes que son motivo de diálogo permanente, si son tratados generando la participación de todos y anticipándonos a los problemas, dando así visibilidad a la Convención de los Derechos del Niño.

Todos los seres humanos tenemos un potencial creativo ya que forma parte del orden natural de la vida, el hemisferio derecho del cerebro es gran experto en tareas que requieran de la imaginación, (creatividad), tiene una conexión más intensa con el cerebro límbico o emocional, capta muchos más datos del entorno sin que nos demos cuenta. Los neurocientíficos, creen con pasión que el verdadero tesoro de la mente humana es su capacidad para adaptarse y solucionar problemas nuevos, ambas habilidades dependen de la creatividad y esta se encuentra en su esplendor en la infancia. ■

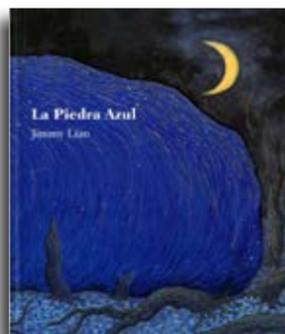
Fuente: Graciela Meregalli. Vicedirectora de Embajadores Fundación Educación Emocional. Diplomada en Educación Emocional y Familia.

LA SOLEDAD Y LA NOSTALGIA: BÚSQUEDA DEL ORIGEN

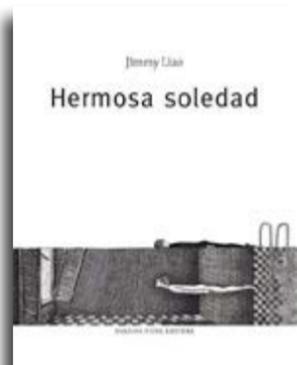
Dos libros de Jimmy Liao, autor de Taiwán, poéticos en su escritura y existenciales en su temática. Dos libros de bella y buena literatura.

Fuente: Gloria Candiotti. Escritora y especialista en literatura infantil y juvenil. <https://entrelibrosdeliteraturajuvenil.blogspot.com/>

La piedra azul
de Jimmy Liao.
Fondo de Cultura económica.



Hermosa soledad
de Jimmy Liao.
Barbara Fiore Editora.



Jimmy Liao, ilustrador y escritor. Nació en Taipei (Taiwán) en 1958. Comenzó a trabajar en el mundo de la publicidad. En 1995 le diagnosticaron leucemia, y se vio obligado a estar un año en tratamiento, aislado. Este acontecimiento dio un giro radical a su vida y a su visión del mundo. Cuando se recuperó, en 1998, publicó sus dos primeros libros, y desde entonces se convirtió en uno de los ilustradores más conocidos en todo el mundo. Varios de sus trabajos han sido llevados al cine y al teatro, y con el corto El pez que sonreía fue premiado en el Festival de Cine de Berlín en 2006.

Su primer libro fue Hermosa soledad (2004), un álbum de poesía ilustrada que recoge dibujos realizados entre 1996 a 1998. Los poemas están acompañados con ilustraciones y notas que dan cuenta

de su interioridad emocional y del proceso creativo del autor a partir y durante su enfermedad.

LA PIEDRA AZUL

Una piedra azul yace en un bosque hasta que éste es destruido por el fuego. Entonces la piedra se fragmenta en dos mitades; una queda en su lugar, la otra es llevada a la ciudad. A partir de ese momento esta piedra experimenta múltiples transformaciones. Será una escultura religiosa, una escultura que adorne un jardín, una lápida, etc. Su misión parece ser embellecer y adornar. Pero, cada vez que la piedra se encuentra con alguien que tiene una pena de amor, o que está perdido, o enamorado, es decir cada vez que frente a ella tiene una persona que manifiesta una exigencia humana como la soledad, el amor, la alegría, ella experimenta una nostalgia de su otra mitad. La piedra se

20 de enero Despejado

(poesía de Hermosa Soledad)

Nunca habían estado tan quietos,
ni ellos mismos se lo creen.

Los siete monos que hay en el árbol del camino
también creen que es algo raro.

Nunca habían estado tan callados
durante toda la tarde.

Siempre habían sido tan ruidosos,
sin callarse un minuto.

Durante mucho tiempo después de enfermar no pinté.

Cuando volví a tomar los pinceles,
por animado que fuera el tema de la ilustración,
al plasmarlo adquiriría una cierta melancolía.

parte, se resquebraja para seguir ese camino de vuelta al bosque. El relato está presentado a través del texto y de las bellísimas imágenes de tono onírico, imaginativo y poéticas propias de Jimmy Liao. El libro propone al lector leer y releer. Y en cada lectura encontramos más capas de significado.

El recorrido emotivo de la Piedra azul es una metáfora sobre la búsqueda de lo que más deseamos, del desarraigo y la nostalgia de la vuelta al origen. Un texto que nos sumerge en lo profundo del corazón humano y del significado de la experiencia de la nostalgia humana: "Un arranque de profunda nostalgia, capaz de partir el cielo y la tierra, hizo que la piedra se quebrara al instante".

Lo más fascinante de la metáfora del libro es que la piedra sufre el quiebre de sí misma delante de personas que sufren una tristeza como un amor perdido, la soledad, la muerte, la orfandad, el enamoramiento y el dolor de la traición. El libro documenta varias situaciones de la vida en las que la nostalgia nos desborda el corazón con una melancolía profundamente humana que despierta la nostalgia del origen. Cada vez se vuelve más frágil y quebradiza frente a la tristeza o la alegría, sin embargo, la piedra se mueve por "La indomable fuerza de la nostalgia: Solo quería volver a casa, regresar a su hogar en el bosque. Y, a medida, que se volvía más y más pequeña, su añoranza era cada vez más grande".

La piedra es la personificación, la imagen, la metáfora de lo irreductible del hombre que, en el camino de la vida, siempre anhelamos: volver al origen, cumplir nuestro destino humano.

Dice Jimmy Liao en una entrevista: "Al principio de todo, cuando hice mi primer libro, tenía muy claro que no haría libros solo para niños. Esperaba que fueran para todas las edades. Pensé: ¿qué diferencia hay entre un libro para niños y otro sin edad? Además del contenido, el formato y la extensión del libro, que son importantes, decidí hacer un libro que tuviera más páginas que uno infantil, y que fuera más pequeño que un álbum ilustrado estándar. No sé si el formato de mis libros hace que los lectores de cualquier edad se interesen por ellos, pero la verdad es que muchos son adolescentes y jóvenes. A pesar de todo, los dos primeros premios que obtuve fueron galardones de libros infantiles de Taiwán".

Los dos títulos son libros excelentes para leer con jóvenes en clubes de lectura, en clases de filosofía o de religión. Un libro para plantear conversaciones alrededor del sentido religioso que no tiene que ver con una u otra expresión religiosa particular, sino con lo más profundamente humano que son las exigencias de amor, de felicidad, de sentido de la vida. Y la nostalgia es la expresión tangible del deseo de que algo cumpla esas exigencias o de la búsqueda de ese cumplimiento. ■



ES EL MAESTRO

El presente del sistema educativo, la formación docente, y las lecciones que aprendió desde su doble gestión como ministro fueron abordados por Esteban Bullrich, en un libro que resume su experiencia pública.

Fuente: Presentación virtual de Ediciones Logos, 5 de agosto 2020.



¿Por qué un ex ministro de Educación escribe un libro sobre los maestros? "Creo que ellos son la pieza fundamental de la escuela. Y esta pandemia los hizo más visibles que nunca" afirmó Esteban Bullrich en una nueva presentación de su libro que tuvo lugar a través de un diálogo con Agustín Porres, director de la Fundación Varkey en Latinoamérica.

Como delegado de una organización que reconoce y premia a los mejores maestros en el mundo, Porres le preguntó: "¿qué aprendiste siendo ministro?" A lo cual Bullrich respondió que una de las tantas lecciones que le dejaron la experiencia en la ciudad y luego en el territorio fue que "la mejor integración del país proviene del docente, cuando está en el centro de las políticas educativas".

Por eso, el ex ministro dedicó un libro a los maestros "al final son las figuras más

importantes de una sociedad; ellos garantizan que la generación que viene sea mejor que la nuestra; y a través suyo, -dijo - también logramos la transformación generacional, aprendiendo las lecciones del pasado y las nuevas, para convivir mejor, progresar como país, y luego, como comunidad global".

LA EDUCACIÓN ES UN ASUNTO COMUNITARIO

El ex funcionario aprovechó la oportunidad para reflexionar sobre la necesidad de trabajar colectivamente. Contar con los sindicatos, las familias y sumar a la sociedad civil. Para él sigue siendo "clave" aquel proverbio africano que oímos pronunciar al Papa Francisco: "me gusta muchísimo pensar que, para enseñar a un niño, hay que salir a buscar a la tribu", expresó Bullrich.

"La mirada es la misma; cómo construir un

sistema educativo que debe dejar la escuela como única referencia, para que se comience a pensar en salir y contar con la comunidad, haciendo participar a los alumnos en actividades programadas, como un todo. Incluso, poder utilizar algunas infraestructuras para extender la jornada, y el edificio escolar también para el resto de la comunidad. Creo que la construcción de la sociedad está aquí".

En el libro Bullrich entrevista maestros, referentes, hasta sindicalistas. Además, hay anécdotas sobre los recorridos realizados al interior, tanto "para oír las voces de los maestros con la mirada puesta en sus diagnósticos, y también para compartir la información que generaba el sistema: La evaluación, los programas de formación continua que ayudaron a mejorar el rendimiento, o cómo generar confianza".

UN CAMBIO CULTURAL

"Tenemos que cambiar la mentalidad de ver al docente como una carrera de descarte" dijo el autor de este libro luego de expresar que estaba feliz porque su hija mayor le contó que iba a estudiar magisterio.

Para finalizar, el funcionario habló de la pandemia "que va a tener efectos en la

educación por mucho tiempo".

"He charlado con maestros de todo el mundo para ver como generamos una mirada novedosa sobre todo esto - dijo - porque la situación nos demostró que se puede aprender en cualquier lado, sin importar el edificio - escuela, y esto no es menor".

Para este autor, "la crisis nos mostró que podemos aprovechar otros espacios. Es decir, las restricciones de los lugares nos han limitado en la visión de la jornada extendida, y creo que a esto también tenemos que apuntar".

"Otro tema para analizar es cómo volvemos a clases, hay muchas maneras de volver al contacto. Hay muchos chicos sin interacción con su maestro o compañeros desde que comenzó la cuarentena y considero importante la clase presencial en el final de cada ciclo, la sala de 5, séptimo grado o sexto en el caso de las provincias, y el quinto año de secundario que se termina"

"En ciudades donde el virus no afecta tanto, y siguiendo con el argumento de que no es tan importante el edificio, podemos pensar la presencialidad en espacios más amplios o al aire libre. Y que haya algún tipo de interacción, un contacto presencial".

Pensaría en trabajar mucho con los intendentes, en la comunidad local, en coordinación con el personal de salud de cada zona, porque hay experiencias muy malas como el rebrote de Israel a partir de la reapertura a las clases masivas.

Bullrich es Licenciado en Sistemas, contaba al final del diálogo que definitivamente esta es una época para entregar más computadoras a los maestros, y sobre todo brindarles la formación tecnológica que les permita buscar alternativas, y lograr el objetivo de enseñar. Le consta que en muchos pueblos los maestros recorrieron las casas de sus estudiantes para preguntar que necesitaban, por lo cual, dijo: "trataría de escucharlos mucho más". ■

CONCURSO IBEROAMERICANO DE CUENTOS LAUDATO SI

Se trata de una iniciativa que lleva por título "Soñemos nuestra Casa Común" y que busca despertar un mayor interés por la encíclica del Papa Francisco.

Fuente: www.vatican.va

Desde la Ciudad del Vaticano anunciaron este concurso en el marco de la conmemoración del Año Laudato Si. Se trata de una propuesta hecha en conjunto por varias instituciones – La Escuela de Contemplación de Salmos, Religión Digital, la Coordinación para el cuidado de la Casa Común, la Red Contemplar y el Movimiento Católico Mundial por el Clima.

Las bases del concurso no serán divulgadas hasta la segunda semana de septiembre, en un foro virtual desde la ciudad de Madrid, pero los promotores ya han adelantado que la convocatoria estará dirigida a niños, jóvenes y adultos y contará con las modalidades de texto, audio y video.

La intención es abrir las puertas a la creatividad y la narrativa, al servicio del cuidado del planeta, del dolor de los pobres y de la sacralidad de la vida.

Además, para este anuncio, fue escogida la fiesta del franciscano san Buenaventura, con el propósito de animar a quienes deseen participar, y también porque la celebración de este santo guarda el carácter simbólico de amor por toda la creación, que sus organizadores pretenden imprimir. San Buenaventura insistió siempre en que toda la creación habla en voz alta de Dios, del Dios bueno y bello; de su amor.

"Sabemos que la narrativa no solo manifiesta la creatividad del escritor, sino que, a

su vez, conecta al lector con una variedad de mundos y posibilidades; eso es lo que necesitamos estimular para este mundo post pandemia, con la vena creativa de todos", expresó el sacerdote y periodista colombiano Ricardo Moreno Holguín, principal gestor del concurso.

Por su parte, José Manuel Vidal, director del portal Religión Digital, manifestó que esta convocatoria es una oportunidad para "todos quienes creen que pueden aportar algo en el sueño de una casa común habitable, por medio de sus escritos, audios o videos". "Todos pueden convertirse en comunicadores de un mundo mejor", concluyó. ■

Catequesis sobre Ángeles y Arcángeles

ACOMPañANTES EN EL CAMINO DE LA VIDA

El 29 de septiembre, se celebra la Fiesta de los Arcángeles: Miguel, Gabriel y Rafael. Pocos días después, el 2 de octubre, se festeja a los ángeles custodios. ¿Quiénes son? ¿cuál es su misión? Porque enseñar a los niños y a los jóvenes acerca "de estos mensajeros de Dios", como dice el catecismo.

Fuente: www.romereport.com es.catholic.net
Autor: P. Daniel Gagnon, OMI.

Los ángeles se convierten en patrones de ciudades, dan nombres a santuarios e inspiración a muchos himnos. Sin embargo, a veces son desconocidos, o su figura se rodea de connotaciones que nada tienen que ver con su naturaleza espiritual.

A lo largo de la historia, las órdenes de los benedictinos, los franciscanos y los jesuitas son quienes más estudiaron sobre el tema de los ángeles. Y, los grandes santos, siempre manifestaron tener una estrecha relación con ellos.

También los Papas han enseñado sobre los ángeles in-

cluso el modo de relacionarse con ellos. Juan Pablo II, en ocasiones señalaba que pedía ayuda a su ángel custodio, mientras que, su sucesor Benedicto XVI, una vez invitó al público a pedir su intersección en una audiencia, antes de empezar un retiro espiritual. Siempre decía que si se elimina a los ángeles "se quita una parte fundamental de la doctrina católica".

Durante la fiesta de los arcángeles, Miguel, Rafael y Gabriel, y en la oración al comienzo de la misa se reza: "oh Dios, que llamas a los ángeles y a los hombres a cooperar

en tu plan de Salvación, concédenos a nosotros, peregrinos en la tierra la protección de los espíritus bienaventurados..."

"Algo que llama la atención aquí —explicó el Papa Francisco— es que los ángeles y nosotros tengamos la misma vocación: cooperar en el plan de salvación de Dios; somos, por así decirlo, "hermanos en la vocación". Los ángeles «están frente al Señor para servirlo, alabarlos y también para contemplar su gloria... Pero Él también los envía para acompañarnos en el camino de la vida».

Catequesis sobre Ángeles y Arcángeles

¿QUIÉNES SON LOS ANGELES CUSTODIOS?

En el Antiguo Testamento se puede observar cómo Dios se sirve de sus ángeles para proteger a los hombres de la acción del demonio, para ayudar al justo o librarlo del peligro.

En el nuevo Testamento también se pueden observar muchos sucesos y ejemplos en los que se ve la misión de los ángeles: el mensaje a José para que huyera a Egipto, la liberación de Pedro en la cárcel, los ángeles que sirvieron a Jesús después de las tentaciones en el desierto.

La misión de los ángeles custodios es acompañar a cada hombre en el camino por la vida, cuidarlo en la tierra de los peligros de alma y cuerpo, protegerlo del mal y guiarlo.

Se puede decir que es un compañero de viaje que siempre está al lado de cada hombre, en las buenas y en las malas. No se separa de él ni un solo momento. Está con él mientras trabaja, descansa, o cuando se divierte, reza, pide ayuda y cuando no se la pide. Un ángel, no se aparta de él ni siquiera cuando pierde la gracia de Dios por el pecado. Le prestará auxilio para enfrentarse con mejor ánimo a las dificultades de la vida diaria y a las tentaciones que se presentan.

HISTORIA

La Iglesia definió como dogma de fe la existencia de los ángeles.



Imagen del arcangel Gabriel en la anunciación a María

Primero fue el Concilio de Letrán en la edad media, y siglos después, en 1870, el Concilio Vaticano I afirmó de nuevo la existencia de los ángeles, debido al materialismo y al racionalismo de la época.

Pablo VI volvió a poner de manifiesto la existencia de los ángeles en 1968 al formular el "Credo del Pueblo de Dios".

Y en la reforma litúrgica de la Iglesia de 1969 quedó establecido el día 29 de septiembre para recordar a los arcángeles San Miguel, San Rafael y San Gabriel y el día 2 de Octubre como el día para memoria de los ángeles custodios.

LOS ARCÁNGELES

Gabriel: su nombre quiere decir "Fortaleza de Dios". En el AT, Gabriel ayuda al profeta Daniel a entender la última

revelación dada por Dios a Israel. Y también ayuda a Jeremías a entender que la revelación de la "caída" de Babilonia en 70 años, trata sobre todo de la venida del reino de Dios después de 70 más 7 años. Es Gabriel quien se aparece a Zacarías y a María.

Miguel: significa "Quien como Dios" y es mencionado en varios lugares del Antiguo y Nuevo Testamento. El protege y defiende a Israel y finalmente se lo ve luchar contra el dragón (=Satanás) en el Apocalipsis.

Rafael: quiere decir "Medicina de Dios" (Dios sana), y lo encontramos en el libro de Tobías (5,4; 5), donde no sólo le restaura la vista, como su nombre lo indica, sino que además lo protege en su viaje y le ayuda a encontrar a su futura esposa. ■



MISIÓN
~~IMPOSIBLE~~:
educar evangelizando



Proponemos una experiencia para quienes anhelan una escuela en clave pastoral. Estamos convencidos que la pastoral educativa es más que la catequesis.

Arancel: \$ 1000 – incluye-

- **Un ejemplar del libro**
- **Gastos de envío para cada cursante hasta la capital provincial más cercana.**
- **Certificado de aprobación**

Inscríbete antes del 16/9.

Información e inscripción en:

<https://forms.gle/CtMySDFee5T9TWfG6>

CURSO Pastoral Educativa

Está destinado a autoridades, directivos, coordinadores docentes, y agentes educativos en general, sin requerir una profunda formación doctrinal previa.

**7 Encuentros virtuales:
Inauguración 17/9**

1° - "Pastoral Educativa: Desafíos actuales y Perspectivas"

2° - "El todo es superior a la parte"

3° - "Crear profunda e inteligentemente"

4° - "Dios también está en los pasillos"

5° - "Todos estamos llamados"

6° - "Todo se relaciona"

7° - "Una pastoral educativa en red"



Auspicia





Experiencia y Solidaridad

OSPLAD

OBRA SOCIAL PARA LA ACTIVIDAD DOCENTE

Cuidarte
es nuestra
vocación



Atención al beneficiario desde todo el país

0810-666-7752

LUNES A VIERNES DE 8 A 20

info@osplad.org.ar

www.osplad.org.ar

 [osplad.org.ar](https://www.facebook.com/osplad.org.ar)

 [OSPLAD_OFICIAL](https://twitter.com/OSPLAD_OFICIAL)

SSSalud
SUPERINTENDENCIA
DE SERVICIOS DE SALUD

0-800-222-SALUD (72583)
www.sssalud.gov.ar

OSPLAD
OBRA SOCIAL PARA LA ACTIVIDAD DOCENTE EN LA C.A.B.A.