



**La conversión
ecológica en la
educación.**

RELANZAMIENTO

ESCUELA Y COMUNIDAD

*Los jóvenes toman
la iniciativa*

PACTO EDUCATIVO GLOBAL

15 de octubre: gran
convocatoria.

EXPERIENCIAS

El regreso a
las clases en el
hemisferio norte.

BIODIVERSIDAD

Proyectos locales y
educativos. Entrevista.

APRENDIZAJES

Programas que
se adaptan a la
virtualidad.

LIBROS

Propuestas para este
Tiempo de la Creación



40⁺ de años

DE VASTA EXPERIENCIA Y VOCACIÓN DE SERVICIO, HACEN DE PROME UNA EMPRESA LÍDER EN ACCIDENTOLOGÍA ESCOLAR.

JUNTO A **Consudec**
CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN CATÓLICA

ACCIDENTOLOGÍA

- ✓ Red de prestadores en todo el país
- ✓ Libre elección médico-paciente
- ✓ Cobertura del 100% de los gastos médico-farmacológicos
- ✓ Sin franquicia
- ✓ Cobertura del área protegida

COBERTURAS ESCOLARES

- ✓ Responsabilidad Civil Integral de comercio: incendio, robo y ruptura de cristales
- ✓ Seguro técnico
- ✓ Vida obligatorio
- ✓ ART
- ✓ Continuidad escolar

MEDICINA LABORAL

- ✓ Control de ausentismo
- ✓ Exámen preocupacional
- ✓ Exámen post-ocupacional
- ✓ Visitas en consultorio
- ✓ Juntas médicas
- ✓ Evaluaciones según especialidades
- ✓ Interconsulta con especialistas

PROME
excelencia en servicios

**BUENOS AIRES
SALTA
MENDOZA**

**CORDOBA
BAHIA BLANCA
POSADAS**

**PROTECCIÓN MÉDICA
ESCOLAR S.A.**

☎ (02320) 403140
✉ info@prome.com.ar
🌐 www.prome.com.ar

📍 Panamericana KM42,5
Office Park - Edif. Plaza
Of. 202 (1669) Del Viso
Pdo. de Pilar - Bs. As.



EDUCAMOS SIEMPRE



Pbro. José Alvarez
Presidente del CONSUDEC

La educación coincide con las relaciones humanas, es lo que hace que la relación entre personas sea realmente humana. Precisamente la capacidad de educar, es decir, de introducir a otro en la realidad, es lo que diferencia al hombre del resto de las criaturas: el hombre acompaña al niño, hijo suyo o de cualquier otro hombre, hacia su destino, hacia la realidad, y al significado de las cosas. Por eso la educación atañe a todo hombre y toda mujer. El hombre, por cómo está hecho y por cómo se relaciona con los demás, educa. El hombre siempre educa.

¿Qué hizo Dios cuando empezó la creación? Él hizo: la realidad, las cosas, el ser, el mundo, el universo tal como lo vemos; y el hombre, el corazón del hombre. Y la fidelidad de Dios se ve en esto, en que Dios es continua y eternamente creador porque sigue creando estas dos realidades que realizó en el principio. Ese niño ha entrado en el mundo dotado de dos bienes que le ha regalado la naturaleza, es decir, Dios: la realidad que tiene alrededor y él mismo. Educar se refiere exactamente a esto. ¿De qué somos responsables como

padres o educadores? Del encuentro de este niño, de este hijo, con la realidad, con las cosas. Este niño tiene derecho a descubrir la realidad en su totalidad, es decir, en todas sus dimensiones; en lo que es, en lo que representa, y en lo que le suscita: porque la necesidad de descubrir y abrazar toda la realidad es innata en él.

El problema de la educación - si es un problema para ti - se convierte enseguida en un problema para ellos. Si tienes el problema de convencerles de algo y de hacer que sean de una cierta manera, se sublevan, reaccionan, sienten que se les quiere imponer algo y no lo aceptan, porque creen que les quita libertad. Y tienen razón. Necesitan adultos que amen su libertad y que confíen en ella. De esta forma les mostramos lo mucho que Dios nos quiere, y esto tiene tanta fuerza que no querrán perderlo.

¿Pero por qué volvió el hijo pródigo? Gracias a la certeza absoluta de que tenía una casa y que lo estaban esperando. En esto consiste la educación. Tu hijo, con ese tira y afloja que te pone los nervios de punta y te prueban; quiere saber si su

padre y su madre están, si permanecen, si son la roca que él necesita. Quiere saber si su casa está fundada sobre roca, entonces, tira y afloja para ver si la cuerda se rompe; pero tú permaneces. No tengan miedo a equivocarse, para nuestros hijos somos los mejores padres. Si la educación es lo que dije, no existe el problema de la coherencia o de la incoherencia: tus hijos no son estúpidos, saben que eres incoherente y venderles la idea de un padre especialmente bueno y coherente no les convencerá, no conseguirán engañarlos. Saben perfectamente cómo somos.

Nuestros hijos no necesitan nuestra coherencia en el sentido moralista del término; necesitan que esa «función de coherencia ideal» coincida con ese «seguir estando» que mencionaba antes. Nuestros hijos nos perdonan nuestra debilidad moral, pero no nos perdonan la falta de valentía, la falta de responsabilidad ante la realidad, la ausencia de una certeza última respecto al destino: esto, no lo perdonan. «No se preocupen». Lo digo también por esta manía de pensar que deberíamos tener el psicólogo en casa.

Parece que nadie es capaz de hacer de padre, nadie es capaz de hacer de madre, al primer problema recurrimos a un experto: entregamos la relación educativa al colegio, y en la familia, a los "expertos". ¡Parece que hay que tener tres carreras para criar a un niño! Basta de historias, ustedes son los mejores padres posibles para sus hijos, no se preocupen si se equivocan, porque no es eso lo que traumatiza a los niños.

Piensen un momento en la situación de los hijos cuando llegan a casa, muertos de cansancio —intenten ustedes estar cuatro horas sentados en una silla escuchando a señores que dicen cosas que no te importan nada—, con un hambre voraz, y dejan la cartera por el suelo: «Hola maaaa». La respuesta que no puede faltar es: «Dejá la cartera en su sitio...». Después les pone el plato de comida delante, se lanzan a devorarla y llega la pregunta: «¿Cómo te fue

en el colegio hoy?». ¡Yo no lo aguantaría! ¡Es insoportable que todos los santos días lo primero que se le pregunta a un chico, sin haber llegado a probar la primera cucharada de comida, es «¿qué te cuentas del colegio?». La respuesta inevitable de cualquier chico es...« ¡Nada!». Porque, antes que nada, hay que dejarlos comer un poco; después, cuando la ansiedad por el hambre se ha calmado, lo miras a la cara y le decís: «¿Qué tal te fue ayer con tus amigos? ¿Te divertiste?». ¡Eso es otra cosa! ¡Así entiende que lo que importa es su destino, su felicidad! Y, si lo agarras por ahí, después puedes hablarle también del colegio. Es sencillo y obvio. Si, por el contrario, pones todo el énfasis en lo que más odia, le será más complicado sentirse libre para sacar a la luz los problemas, las preocupaciones, los gustos y los disgustos que tenga. Existencialmente se sentirá extraño, enemigo, nunca dirá nada y, después, nos lamentamos porque nuestros hijos no confían en nosotros... El abismo que nos separa lo construimos nosotros mismos al ponerles delante cuestiones que no deberían ser lo primero que nos importa.

«Los hombres raramente aprenden lo que creen ya saber». Por eso para poder comprender el desarrollo, las consecuencias y la dinámica de lo que llamamos educación, tenemos que hacer el esfuerzo de volver a mirar las cosas desde el principio. La educación coincide con las relaciones humanas, es lo que hace que la relación entre personas sea realmente humana. Precisamente la capacidad de educar, es decir, de introducir a otro en la realidad, es lo que diferencia al hombre del resto de las criaturas: el hombre acompaña al niño, hijo suyo o de cualquier otro hombre, hacia su destino, hacia la realidad, hacia el significado de las cosas. Por eso la educación atañe a todo hombre y toda mujer.

El hombre, por cómo está hecho y por cómo se relaciona con los demás, educa. El hombre siempre educa. ■



Cobrá la Matrícula 2021!

**APERTURA DE CUENTA ON LINE,
DESDE TU CASA Y CON MÍNIMA DOCUMENTACIÓN.**

TARJETA DE CRÉDITO ✓	
REDES BANCARIAS ✓	
BILLETERA DIGITAL ✓	
CANALES EN EFECTIVO ✓	

**REDUCÍ LA MORA Y COBRÁ CUOTAS
ATRASADAS CON TARJETA DE CRÉDITO!**

3 EDITORIAL
Palabras del Pbro. José Álvarez.

7 NOTA DE TAPA
La conversión ecológica necesita “una revolución educativa”; “enseñar a los niños y jóvenes otro modo de mirar la Creación”. Por Tomás Insúa. Director y Fundador del Movimiento Católico Mundial por el Clima.

10 ESCUELA Y COMUNIDAD
Jóvenes Protagonistas. Un programa radial que genera vínculos en Arroyo Seco. Experiencia en medio de la pandemia.

12 PACTO EDUCATIVO GLOBAL
En directo, por YouTube, se podrá seguir este encuentro mundial de la educación.

16 UN REGRESO MUY ESPERADO
En el hemisferio norte comienzan las clases presenciales. Anna Frigerio, directora del Instituto Sacro Cuore de Milán, habla de esta apuesta educativa.

21 PROYECTOS SUSTENTABLES
Experiencias territoriales con impacto educativo. Por María Eugenia Di Paola. Abogada, especialista en Derecho Ambiental. Coordinadora de Ambiente y Desarrollo Sostenible del Programa de Naciones Unidas.

26 EDUCACIÓN EN LÍNEA
“Necesitamos depurar las herramientas que fuimos conociendo”. Dr. Javier Perez, docente premiado por su proyecto de digitalización de las aulas.

28 ARQUITECTURA ESCOLAR
La historia argentina nos regala buenos ejemplos. Por el Arq. Miguel Atencio.

30 LIBROS
Novelas con temáticas vinculadas al cuidado del Planeta.

34 TESTIMONIOS
En la celebración de San Francisco de Asís; el Papa presenta una nueva encíclica.

AUTORIDADES DEL CONSUDEC

PRESIDENTE
Pbro. José Alberto Alvarez
presidencia@consudec.org

VICEPRESIDENTE
María Inés Rubí
vicepresidencia@consudec.org

SECRETARIO
Pbro. Leonardo Grasso
secretaria@consudec.org

**REVISTA CONSUDEC
SUSCRIPCIÓN GRATUITA**

Ayúdenos a difundir nuestro trabajo compartiéndolo en sus redes sociales

Dirección: María Inés Rubí
Contenidos: Verónica Pando
Comercial: Teresa Fernández
Edición y diseño: Federico Levermann
Fotos: Freepik y Unsplash

Consejo Superior de Educación Católica - Consudec
Rodríguez Peña 846 piso 1 (C1020ADR) - CABA
Teléfono: 4815-8815 y 4815-5943
www.consudec.org



En el camino hacia LA CONVERSIÓN ECOLÓGICA: un relanzamiento

El fundador y director ejecutivo del Movimiento Católico Mundial por el Clima, Tomás Insúa, es un argentino formado en la espiritualidad de la escuela franciscana que vive en Roma. Desde allí se dirigió a los educadores de América Latina, y les observaba que: “cada vez que san Francisco miraba el sol, la luna, los pequeños animales, su reacción era cantar”. Entonces dijo; “necesitamos una revolución educativa; enseñar a los niños y a los jóvenes este modo de ver la Creación”.

Fuentes: Tomás Insúa. Espacio virtual de septiembre. Mov. Católico Mundial por el Clima y su compromiso por la conversión ecológica. CIEC.

“**C**omo alabanza a las demás criaturas: hermano sol, hermana luna, hermana agua..., San Francisco de Asís pensaba en toda la creación como una fraternidad universal. Somos hermanos no sólo entre seres humanos, sino también con el resto de la creación” señaló Tomás Insúa, el dirigente que lanzó en 2015, la primera organización católica llamada a concientizar por “la gravísima crisis de nuestra casa común y la emergencia climática”.

La institución que preside trabaja para que la encíclica Laudato Si se convierta en acción. Por eso, a este docente que fue becario en Harvard y que colaboró con la Secretaría del Clima de las Naciones Unidas, le interesa promover una educación para la Humanidad y el Medioambiente en todas las escuelas. Insúa interviene entonces en muchos encuentros no solo para hablar de la cuestión climática,

sino también del papel de la Iglesia, y los procesos de políticas globales de la ONU. Su foco de atención está puesto en los gestos del Papa Francisco que “nos invita a mirar con honestidad esta crisis, utilizando palabras muy fuertes: “Parecen advertirse síntomas de un punto de quere” (LS 61) “¡Estamos al límite! ¡Estamos al borde del suicidio!” como llegó a decir en noviembre de 2015.

En este contexto, nace el movimiento global por el clima. Su director describe que está conformado por más de 750 organizaciones – entre las cuales figura la CIEC (Confederación Interamericana de Educación Católica)- y más de 8 mil animadores de Laudato Si trabajando cerca del Vaticano, y acompañando a los obispos de todas partes del mundo. Señala también que muchos maestros de América Latina son animadores de la encíclica. Ellos trabajan a nivel local, en parroquias, por eso les pide a los educadores y autoridades de distintas institu-

Tiempo de la creación

ciones a contactarlos, sobre todo, “para saber cómo tratar esta conversión ecológica”.

“La conversión ecológica – explica Insúa – es la raíz del problema; que, en el fondo, es un problema del corazón”. Entonces recuerda que “este concepto no se lo inventó el Papa Francisco, sino que fue San Juan Pablo II quien lo utilizó por primera vez al expresar que “es preciso estimular y sostener esta conversión ecológica que en los últimos decenios hizo a la humanidad más sensible, con respecto a la catástrofe hacia la cual se estaba encaminando”.

“LA REVOLUCIÓN EDUCATIVA”

¿Cómo llevar una pastoral desde la escuela para la conversión del corazón? El fundador del movimiento católico para la emergencia humana y medioambiental explica con un gráfico las distintas acciones. Refirió que el Papa Francisco habla de una reconexión espiritual con la creación” que “implica la amorosa conciencia de no estar desconectados de las demás criaturas, de formar con los demás seres del universo una preciosa comunión universal” (LS 220).

El referente añade que “esta conversión no sólo nos reconecta con el clamor de la creación, con su belleza y sacralidad, sino también con su dolor y su grito. El objetivo es tomar dolorosa conciencia, atrevernos a convertir el sufrimiento personal y lo que le pasa al mundo, para reconocer así, cuál es la contribución que cada uno puede aportar”.

“Uno no cuida lo que no ama - agregó el educador - Pero el amor con la creación, todo el dolor que vemos... y los síntomas de nuestra tierra, se puede hacerlos propio”.

Un modelo a seguir, es San Francisco - dijo Insúa – Porque cada vez que este santo miraba el sol, la luna los pequeños animales su reacción era cantar. Lo suyo era una alabanza: hermano sol, hermana luna, hermana agua, él pensaba en toda la creación como una fraternidad universal”.

El momento que estamos viviendo es una oportunidad propicia para transitar un camino y desarrollar una espiritualidad. Nosotros como franciscanos promovemos retiros Laudato Si, pero pueden surgir distintas iniciativas

de sensibilización, que en el ámbito educativo son esenciales adoptar”.

“Necesitamos una revolución educativa, a nivel escolar, poder enseñar e inculcar a los niños esta forma de ver la creación. Es el modo en que trasformaremos nuestros estilos de vida” señaló el dirigente parafraseando al Papa Francisco. Entonces agregó que la conversión ecológica es un antídoto a la cultura del descarte. En esta sociedad en la que el mercado crea un mecanismo consumista compulsivo, alentado por la maquinaria publicitaria y los medios de comunicación, tenemos una tarea en las escuelas, enseñar la importancia del buen vivir.

Esta cultura del buen vivir se puede trabajar a nivel institucional pensando en reducir la huella ambiental, con programas claves de sustentabilidad: tantas escuelas y parroquias que tienen consumo de electricidad muchas veces ineficiente, o de calefacción o usos de energía altamente contaminante. Tenemos que tomar medidas en nuestras instituciones. Y liderar con el ejemplo.

Por último, apuntó Insúa, “no alcanza con que cambiemos nosotros en ámbitos eclesiales, ni que tampoco lideremos con el ejemplo, también hay que involucrarse en el debate público”.

Continuó con una cita de Benedicto 16, “la iglesia tiene una responsabilidad con respecto a la creación y debe hacerla valer en público (...) no sólo debe defender la tierra, el agua, el aire, como dones de la creación que pertenecen a todos. También debe proteger al hombre, sobre todo, contra la destrucción de sí mismo”.

A nivel educativo hay que apoyar el protagonismo de los jóvenes. Hoy hay toda una generación Laudato Si. Los jóvenes y niños tienen más conciencia que los adultos sobre la crisis ecológica. Por eso es importante pensar como educadores adultos, ¿cuál es nuestra responsabilidad en la dinámica intergeneracional? y también ¿qué pasa dentro de este sistema que ahoga una intuición casi innata que tienen los niños por cuidar?

Es bueno retomar el tema de la familia, de la cercanía, o los detalles..., que nos llevan “a un buen vivir” como dice el Papa Francisco.

Fratelli Tutti: un nuevo documento

En el convento que fundó San Francisco de Asís, el papa firmó una nueva carta encíclica. “Hermanos Todos” es su título en español y trata “Sobre la fraternidad y la amistad social”. Este es el tercer documento de su pontificado, luego de ‘Lumen fidei’ y ‘Laudato si’. El Papa habla de los últimos meses, en los que “la crisis del coronavirus ha desvelado las miserias de una “economía enferma”, que está sobreexplotando los recursos naturales y a los propios seres humanos”, dijo.

Y señaló que hay que “actuar como un solo pueblo, incluso ante las otras epidemias que nos acechan”, para conseguir así, “un impacto real”.

“¿Estaremos dispuestos a cambiar los estilos de vida que sumergen a tantos en la pobreza, promoviendo y animándonos a llevar una vida más austera y humana que posibilite un reparto equitativo de los recursos?”, pregunta el pontífice. Plantea que “ojalá nos encontremos con los anticuerpos necesarios de la justicia, la caridad y la solidaridad”.

En el “Instrumentum Laboris” documento del pacto educativo global que también tendrá lugar en octubre, el santo padre desarrolla el tema de la fraternidad originaria, y habla de introducirla en los procesos educativos. Esto significa reconocer la fraternidad como un dato antropológico de base, -escribe - a partir de la cual se pueden injertar todas las “gramáticas” principales y positivas de la relación: el encuentro, la solidaridad, la misericordia, la generosidad, pero también el diálogo, la confrontación y, más en general, las diversas formas de reciprocidad.

Para los creyentes, subrayó el Papa en la Declaración Conjunta - Sobre la fraternidad humana- de Abu Dhabi, “se trata de un reconocimiento como hijos de un solo Padre y, por lo tanto, hermanos llamados a la recíproca benevolencia y a la custodia fraterna”.

La vocación a la custodia fraterna recíproca “no sólo nos atañe a nosotros, los cristianos, sino que, corresponde a todos”, señala Francisco.

“Toda la humanidad, al recibir la vida, se descubre unida en el vínculo de la fraternidad, como el principio que expresa la realidad estructural del ser humano. Podemos elegir a nuestros amigos o a algunos compañeros, pero no podemos elegir a nuestros hermanos o hermanas, porque no somos los autores de su existencia”.

Es por eso que, en el instrumento de trabajo sobre el pacto educativo global, la fraternidad “no se expresa como un deber moral, sino más bien como la identidad objetiva del género humano y de toda la creación”. La actual cultura del descarte, proviene precisamente de rechazarla como elemento constitutivo de la humanidad: “Hace falta la conciencia de un origen común, reitera el Papa Francisco - de una pertenencia mutua y de un futuro compartido por todos».

Hoy, en la perspectiva de la construcción de una aldea global de la educación, este principio recibe un renovado impulso, convirtiéndose en cierto sentido en el verdadero punto de llegada de todo proceso educativo exitoso. Bendita Fraternidad universal. ■



NO SIGAS MI CONSEJO

Así se titula el programa radial conducido por alumnos de quinto año de la localidad de Arroyo Seco. Ellos "lejos de bajar los brazos, sabiendo que no tendrán acto de colación, fiesta de egresados, y viaje de fin de curso, encontraron una salida, que trasciende al ámbito educativo". Así lo señala Alejandro Tisone, vice director del colegio Santa María Goretti, al que concurren los chicos.

En este contexto de emergencia sanitaria, "nos preguntamos cuánto tiempo perdieron los adolescentes por la imposibilidad de realizar viajes de estudios, actos de graduación y fiestas de fin de año que esta situación les quitó. Sin embargo, hay grupos de chicos que encuentran la salida y se preguntan: "bueno; pero ¿qué hacemos?"

Días pasados, la cronista de un canal televisivo de Rosario, presentaba a un grupo de jóvenes locutores, alumnos de primero, cuarto, y quinto año de la escuela Santa María Goretti de Arroyo Seco, quienes, desde el inicio de la pandemia, y a través de la radio parroquial, FM Asunción 90.7 "nos enseñan cómo seguir adelante ante la adversidad".

Uno de ellos es Lautaro Bancatti, y a él nos dirigimos para consultarlo a qué se debe el título del programa "No sigas mi consejo". Respondió que "una serie de anécdotas personales que vamos recordando durante los

programas dan pie a esta apuesta radial que permite establecer vínculos entre profesores, alumnos y familias durante este momento tan atípico".

Contó también junto a sus amigos que "buscamos romper con los estereotipos adolescentes, partiendo de la base que hacemos radio FM, cuando muchos de nuestros compañeros jamás la habían escuchado. Queremos llegar a las familias con dos horas de diversión y compañía; demostrando que, a pesar de la pandemia, la escuela sigue presente en muchos aspectos (no solo en el campus virtual) y las personas siguen conectadas, también, a través de la radio. Podríamos definir este proyecto como el granito de arena que aportamos desde nuestro colegio, para que esta situación sea lo más leve posible".

Alejandro Tisone, Vice Director del Santa María Goretti, apoyó desde el principio esta iniciativa y explicó que el espacio radial

"nació para dar a conocer muchas acciones que quedaban ocultas en este marco de pandemia". La situación les permitió como colegio, estrechar lazos con toda la comunidad de Arroyo Seco; una ciudad que tiene más de veinte mil habitantes y se encuentra a treinta kilómetros de la ciudad de Rosario.

Como explicó luego el docente, "son chicos que han sabido encontrar una salida a la triste situación, que viven los alumnos de 5º año de todo el país, sabiendo que no tendrán acto de colación, graduación y viaje de fin de curso..." señaló el docente. Y luego aclara que el programa es "una propuesta educativa y de entretenimiento, que promueve actividades solidarias a través de colectas".

La escuela Santa María Goretti fue fundada en 1960 por lo que este año cumple un importante aniversario. Los chicos aprovecharon la oportunidad que ofrece también esta celebración y con el apoyo y acompañamiento de docentes, padres y equipo directivo pudieron realizar una serie de acciones. El vice director describe que "durante todo este período lograron hacer un video de homenaje a los héroes de Malvinas; una grabación del Ave María rezado por diferentes alumnos de distintos cursos, y otro video mostrando como trabajan en casa los alumnos, las familias y los docentes". Además, describe que los chicos llegaron a la final de una competencia de Simulación Empresarial, organizada por la Universidad Austral junto a la Fundación Junior Achievement.

UN PROGRAMA PARA ESCUCHAR A NUESTROS COMPAÑEROS

La idea del proyecto radial – y según cuentan los jóvenes a lo largo de una entrevista que les hizo Telefé de Rosario - surgió antes de que se declarara la pandemia. Pero después como ya

Fotos: Lautaro Brancatti, Joaquín Estevez, Giuliano Divacchio, Juan Ignacio Vasile y Juan Augusto Galluchi, son los integrantes de este programa que sale al aire los viernes de 17 a 19.

estaban confinados en sus casas concretaron las primeras reuniones de producción vía skipe, "para pasarla bien y escuchar a nuestros compañeros".

El título, "**No sigas nuestros consejos...**", es una frase que caracteriza nuestro punto de vista"; dijeron entonces. Y plantearon ¿qué quieren los adolescentes? ¿qué es lo normal? Porque no seguimos estereotipos".

También recordaron que al igual que años anteriores "veníamos realizando un proyecto de Educación Física que consiste en una integración con la Escuela Especial 2055. No se pudo hacer físicamente, pero sí virtualmente; entonces cada uno de los chicos grabó una actividad para enviar a los alumnos de este instituto... En el espacio radial "hay bastantes secciones, tenemos los recomendados de Netflix, por ejemplo... la agenda deportiva, efemérides, música, y todo lo que va surgiendo en la semana".

El operador tiene 16 años, fue a una radio local y en una hora aprendió a manejar los tableros. En un principio "costó aprender el manejo de las cortinas de noticias y el clima", dijo.

El colegio les da espacio. Ellos están agradecidos al padre Pedro Pergañeda, y porque "todos pertenecemos al complejo parroquial: la escuela, la radio, estamos prácticamente unidos y agradecemos al equipo directivo que fue la primera puerta que tocamos..."

Una de las últimas actividades que apoyó esta comunidad fue la "Colecta del día del niño" que "contagió para bien. Porque la solidaridad es muy contagiosa" comentaban. La índole particular de la escuela tiene su reflejo en diversas actividades que salen de lo curricular y que ponen el acento en la promoción de la vida cristiana, y porque su objetivo es la formación integral de la persona humana.

Como explicaba en el correo que nos envió el vice director Alejandro Tisone, "Mi intención es darle trascendencia a un grupo de jóvenes que lejos de bajar los brazos, nos enseñan cómo seguir adelante ante la adversidad y que tenemos una juventud hermosa en quienes depositar nuestro futuro".

ALIANZA

“para un cambio de mentalidad a escala planetaria”

La Congregación para la Educación Católica de la Santa Sede, difundió un comunicado sobre esta convocatoria, que será inaugurada con un mensaje del Papa Francisco.

El Pacto Educativo Global se iba a llevar a cabo en mayo de 2020, pero, por la situación sanitaria mundial se postergó para este mes. El evento, que fue promovido por el Santo Padre hace varios meses se propone generar a través de la educación, “un cambio de mentalidad a escala planetaria”.

A través de un comunicado oficial, el llamado de la Congregación para la Educación Católica del Vaticano se dio a conocer los últimos días. Es un llamado a “unir los esfuerzos por una alianza educativa amplia; para formar personas maduras, capaces de superar fragmentaciones, contraposiciones, y reconstruir el tejido de las relaciones por una humanidad más fraterna”.

La pandemia de COVID-19 obligó a cancelar las actividades e hizo “aún más apremiante el llamado del Santo Padre: “es necesario unir esfuerzos por la casa común, para que la educación sea creadora de hermandad, paz y justicia”, remarca la nota.

Por esta razón, el 15 de octubre de 2020 a las 14.30 (hora de Roma), habrá un encuentro

virtual, abierto a todos y en directo en el canal de Youtube de Vatican Media, durante el cual se emitirá un mensaje de Francisco, junto con testimonios y experiencias internacionales, “para mirar más allá con creatividad”, expone el texto.

Este acontecimiento que está organizado por la Congregación para la Educación Católica, aglutina 216 mil escuelas católicas, a las que asisten más de 60 millones de alumnos, y 1.750 universidades católicas, con más de 11 millones de estudiantes.

DESDE AMÉRICA LATINA

Óscar Pérez Sayago, presidente de la Confederación Interamericana de Educación Católica, siempre destaca que el 35 por ciento de las 216 mil escuelas católicas que hay en el mundo, se encuentran en nuestro continente. Señala también que la presencia y la educación que ofrecen estas instituciones podrían aportar “una contribución relevante a la Iglesia Católica en el proceso de renovación que nos propone el Papa Francisco y con el

objetivo de forjar niños y jóvenes en la cultura, la antropología y ética necesaria, para edificar una sociedad más solidaria y fraterna”.

El referente hizo estas observaciones en un artículo en el que aborda cómo podemos mirar el Pacto Educativo Global desde América Latina. El grupo editorial SM lo incluyó en el manual que le dedicó este año a la convocatoria del Santo Padre y que se puede consultar por internet.

Pérez Sayago describe allí que “la cultura actual atraviesa distintas problemáticas que provocan la emergencia educativa tantas veces repetida. Nos referimos a las dificultades de establecer relaciones educativas que, para ser auténticas, tienen que transmitir a las nuevas generaciones cuestiones vitales, no solo para ayudar a cada persona a crecer y a madurar, sino también para concurrir en la construcción del bien común”.

“La educación católica es uno de los desafíos más importantes para la Iglesia”, afirmó el papa Francisco en 2014. Pero la educación, en sí misma, es una realidad dinámica, un movimiento “orientado al desarrollo pleno de la persona en su dimensión individual y social”, que requiere un gran trabajo en equipo: “Nunca es la acción de una sola persona o institución”, dijo luego en 2020.

Para abordar este gran movimiento hace falta unir esfuerzos, y por eso este llamamiento al Pacto Educativo Global, que recompone lo que llama la aldea de la educación:

El objetivo de estar juntos no es desarrollar programas, sino encontrar juntos el paso común para “reavivar el compromiso por y con las jóvenes generaciones, renovando la pasión por una educación más abierta e incluyente, capaz de la escucha paciente, el diálogo constructivo y de la mutua comprensión”. El pacto educativo no debe ser un simple ordenamiento, no debe ser un “recocido” de los positivismo que hemos recibido de una educación ilustrada. Debe ser revolucionario. (Francisco, 2020)

En esta mirada amplia de la educación, la escuela católica de América está realizando aportaciones significativas al Pacto:

Educamos la inteligencia del corazón

La formación en la escuela católica debe

comenzar profundizando en la formación de la inteligencia del corazón de nuestros estudiantes.

Hemos insistido en la formación de la razón con normas y contenidos, que ha llevado a nuestros niños, niñas y jóvenes a un enorme individualismo, convirtiéndolos en muchas ocasiones en seres indiferentes, emocionalmente fríos e incommunicados a pesar de tanta tecnología.

Educar la inteligencia del corazón es retomar en la vida cotidiana de la escuela alguna experiencia humana frecuente, como la alegría de un re - encuentro, las desilusiones, el miedo a la soledad, la compasión por el dolor ajeno, la inseguridad ante el futuro, la preocupación por un ser querido.

Formamos para una conciencia crítica

La escuela debe formar jóvenes libres y responsables, capaces de interrogarse, decidirse, acertar o equivocarse y seguir en el camino, y no en meras réplicas de nuestros propios aciertos... o de nuestros errores.

Y justamente para ello, seamos capaces de hacerles ganar la confianza y seguridad que brota de la experiencia de la propia creatividad, de la propia capacidad, de la propia habilidad para llevar a la práctica hasta el final y exitosamente sus orientaciones personales.

Estamos atentos a los nuevos comportamientos en la infancia y la adolescencia.

Vivimos un profundo cambio, especialmente en los niños, niñas y jóvenes, los cuales tienen nuevas sensibilidades y están en búsqueda de nuevas experiencias.

Tenemos urgencia de valorar las nuevas maneras de pensar y sentir de nuestros estudiantes, para aprender a encontrarlos con ellos, pues de lo contrario no solo nos verán débiles en nuestros propósitos, sino que nos percibirán perdidos y hasta desorientados. Por esto es necesaria una pedagogía del encuentro que nos permita dejar de ser guardaespaldas y convertirnos en compañeros de camino.

Dialogamos con las pedagogías contemporáneas

Este diálogo, tan urgente como necesario, pasa por una posición siempre crítica que



La educación del corazón y los afectos es uno de los desafíos que se plantean para el Pacto.

explora la potencialidad de los paradigmas con las condiciones reales en las que se plantean las propuestas. Si lo nuestro es hacer accesible la educación, promover los valores de la solidaridad, la justicia y la dignidad, construir personas y formar ciudadanos, luchar por la equidad y las oportunidades para todos, entonces estos diálogos con las pedagogías contemporáneas son condición sine qua non para remozar nuestras propuestas y plantear los proyectos contextualizados y que respondan a los más sentidos anhelos de los estudiantes, sea cual sea su edad, como también de las sociedades y grupos humanos donde llevamos nuestra propuesta.

La educación católica no solo debe ser consistente desde el punto de vista teórico y coherente en cuanto a su metodología, sino también explícita en sus medios y en sus fines. La educación integral que tanto pregonan nuestros proyectos debe ser diáfana en sus objetivos, clara en sus definiciones, en sus fundamentos epistemológicos, en sus estrategias y coherente en las mediaciones pedagógicas.

Desde la escuela católica apostamos para dar frutos y resultados

La escuela se propone provocar en nuestros

niños y jóvenes una transformación que dé frutos de libertad, autodeterminación y creatividad y (al mismo tiempo) se visualicen sus resultados en términos de habilidades y conocimientos realmente operativos. Nuestro objetivo no es formar islas de paz en medio de una sociedad desintegrada, sino educar personas con capacidad de transformar esa sociedad.

Y construimos proyectos de pastoral educativa

Toda escuela católica debe promover el encuentro personal y comunitario con el proyecto de Jesús, la construcción del Reino de Dios en la escuela, mediante la valoración crítica de las culturas, el diálogo "fe-razón", el impulso a una educación fundamentada en el Evangelio y la formación de líderes comprometidos en la transformación de la sociedad.

Para finalizar retomo la invitación que nos hace el papa Francisco a quienes trabajamos por la educación: "Educar es en sí mismo un acto de esperanza, no solo porque se educa para construir un futuro, apostando a él, sino porque el hecho mismo de educar está atravesado por ella" ■

TELAS PLASTICAS MILIAVACA

Tapete sanitizante

1,30x90cm

1mx70cm

Evita accidentes por tropiezos al caminar

Disponible en colores:

● Negro / Gris

58x38cm

Posee un marco sellado que evita la fuga de líquidos

● Es ignífugo

● El único tapete que Cumple con las normas de higiene y seguridad.

Hipólito Yrigoyen 11037 - Turdera Bs.As • Teléfono : 4231-5732

11 5827 8142

www.miliavaca.com



UN REGRESO MUY ESPERADO...

Anna Frigerio, directora del Instituto Sacro Cuore de Milán, una escuela italiana con más de 1200 alumnos y cien profesores, habla de esta apuesta educativa. Después de tantos meses se multiplicaron las llamadas, para que, en medio de directivas, planes logísticos, y esfuerzos didácticos, las instituciones de su país puedan regresar a las clases presenciales. Diálogo sobre la enseñanza que nos espera.

Fuente: Reportaje de Alessandra Stoppa. Revista Huellas. Movimiento Comunión y Liberación.

La docente lleva siete años dirigiendo "los liceos clásico y científico" en la Fundación Sacro Cuore de Milán. Es coordinadora didáctica de todos los niveles. Durante mucho tiempo dio clases en colegios públicos, donde le encantaba provocar a sus alumnos, ella les decía sin demasiados rodeos: "todo lo que están estudiando lo olvidarán, los capítulos de la "Divina Comedia", las guerras persas, los teoremas...pero ¿qué quedará para siempre? La pregunta adquiere hoy un nuevo significado porque las escuelas reabren sus puertas y como directora se enfrenta a un asiduo trabajo de reflexión y confrontación con todos los profesores. "No se trata de hacer un balance de la tempestad, sino de plantear qué aprendimos, y si lo que hemos aprendido nos abre a otra cosa: nos permite iluminar lo ordinario y movernos hacia algo nuevo".

¿Se vuelve al pasado o se va hacia adelante? Interrogaba la periodista que la entrevistó.

"Vamos hacia adelante – contestó Anna Frigerio – prestando atención a dos posibles riesgos. Por un lado, considerar la experiencia de estos meses como una reacción a la emergencia, para que, cuando pase, volver a clase "de verdad". Y, por otro lado, poner demasiado énfasis en la educación a distancia. La educación siempre es presencial, sea cual sea la forma. La cuestión es lo que hay en juego ante esa presencia. ¿En qué consiste la relación con los alumnos? ¿En tenerlos cerca? ¿Cuál es el valor del otro? Claramente, la pantalla de un ordenador no te ofrece la delicadeza de una relación, pero las clases "en vivo" tampoco garantizan que se pueda captar el valor que tiene el otro. Todo depende de la postura que adoptes, custodiar las implicaciones más profundas que tiene una relación de verdad".

Habla usted de custodiar. ¿cómo se hace eso?

Custodiar, atesorar, exige una postura humana abierta.

¿En qué sentido?

Esta época plantea muchas preguntas, pone en discusión esquemas establecidos. Por ejemplo, hay alumnos que en el aula estaban en retirada, o más ausentes, mientras que en las clases en línea quedaron más expuestos. No me cabe duda que se aprende juntos, pero hemos visto que la relación de tú a tú es esencial.

Todos podemos reflexionar sobre lo que es "esencial", pero ¿de qué estamos hablando?

Para mí, esencial es lo que puede indicar un camino. Lo que nos hace entender cómo seguir adelante. No se trata de un acto de voluntad, estoy en clase y digo: "presente". Es un trabajo sobre uno mismo en relación continua con el otro, con el

alumno y con los compañeros. Por ejemplo: en la pandemia hemos apostado muchísimos por los jóvenes. No porque hayamos pensado "ahora vamos a darles confianza". Es que nos hemos visto obligados a dársela. Y para seguir adelante ellos tenían que desarrollar personalmente parte del trabajo. El alumno preparaba los contenidos y mediante una plataforma se los mandaba al profesor. Así se ha profundizado la naturaleza de una clase como diálogo. Y ofreciendo guías de trabajo no solo se ha favorecido la autonomía, sino que también han nacido relaciones preciosas. Esto me impresionó.

¿Por qué?

El cierre inesperado de los colegios sacó a la luz el tema de la libertad. A lo largo de estos meses la historia de cada niño o de cada joven ha sido diferente, y la diversidad dependía de cómo se ayudaba e invitaba a cada alumno a usar su libertad. A algunos les fue muy bien, otros, se han retirado. Pero, lo sorprendente es que los jóvenes que aceptaron el desafío de ser más autónomos son los que más buscaron la relación con los profesores. Esto es valiosísimo. Hizo falta dar confianza a los chicos, y lo mismo



ha pasado con los contenidos.

¿Dar confianza a los contenidos?

Si, me refiero a la selección de temas, autores y textos que tienen la capacidad de sacar a la luz a la persona, al sujeto. El sujeto no lo "crea" la escuela: está ahí y emerge. Esto significa poner en el centro el valor formativo de los contenidos. ¿qué contenidos desafían a los alumnos para que busquen? Dentro de cada disciplina, ¿cuáles son más capaces de indicar un camino en busca del significado? No se trata de hacer una lista de lo que es imprescindible saber. Para un profesor, significa hacer un trabajo extraordinario y ser audaz al hacer la selección.

¿Qué les guía en este trabajo?

La educación a distancia ha sido una prueba de estrés muy potente. Diría que ha sacado a relucir una capacidad de trabajo, iniciativa, creatividad que es fruto de una historia.

¿Se refiere a la tradición de la escuela?

El colegio Sacro Cuore nace de la pasión educativa del sacerdote Luigi Giussani, y el trabajo que se hace aquí es para comprender existencialmente un origen. Una reflexión continua sobre la naturaleza de la razón, qué es, y qué significa educar ejerciéndola de manera que englobe todo lo humano, que permita plantear preguntas a la realidad, no quedarse en la duda sino apostar por una hipótesis segura, con una apertura sincera hacia las cosas. La insistencia en la razón está en el origen de esta escuela. Esto se ve en el terreno, dando clase.

El confinamiento ha exaltado la corresponsabilidad. Es crucial "mirar juntos" con los alumnos y que el itinerario cultural sea concertado, que se comenten las materias, no solo las de tu propia área. Siempre miramos con sospecha la organización, con temor a que todo pueda volverse más rígido. Pero una estructura puede expresar una amplitud de miras, si uno estrecha lazos con lo que brota de la vida, la historia, lo que ha pasado. Siendo flexibles. Tratando de mantener el realismo que nos ha guiado también en estos meses.

En estos meses la educación también ha estado muy presente en los medios de comunicación en el debate público, se reafirma en todas partes su prioridad para toda la sociedad...

Es que dando clases puedes hacer crecer a los jóvenes con una apertura. Me sorprende verlos con ganas de llegar al mundo. Creo que la aportación más decisiva para un país es sacar adelante gente deseosa de aprender, de abrirse al mundo, capaz de desarrollar nuevas perspectivas y arriesgar. Que no tenga miedo a la novedad de un mundo que cambia continuamente. En pocas palabras, jóvenes no ideologizados. Ahí se juega el futuro de un país. Se juega todo.

Decía que el desafío consiste en no quedarse en la duda, sino en apostar por una hipótesis segura. ¿Cuál?

Fiarse de la propia humanidad. El resultado más conmovedor de la educación es que un chico pueda medirse con toda su humanidad. Entre los jóvenes hay un riesgo enorme de querer ser teledirigidos: "dime que quieres y yo lo hago". ¿Cuál es el antídoto? Ser uno mismo hasta el fondo. La humanidad requiere un trabajo: acontece continuamente en la persona. La educación debe incrementar esto, respetando los momentos del joven para que no se convierta en ideología. Realmente hay muchas cosas dentro del momento histórico que estamos viviendo... pero todas se reconducen a la cuestión de la humanidad. Tal vez es porque estamos un poco aplanados a la hora de percibir lo que somos. ■

En tiempos de emergencia



A partir de la declaración de Pandemia Global del COVID-19, SIRO / Banco Roela lleva adelante un ciclo de webinars gratuitos, y con temas de actualidad para seguir en contacto.

Se trató de encontrar una forma de capitalizar el tiempo que nos quedarnos en casa. Una serie de encuentros que abordaron distintas temáticas desde la perspectiva del escenario actual y sobretodo, enfocando la mirada a un futuro inmediato.

Con respecto a las Instituciones Educativas, SIRO – Banco Roela patrocinó el dictado tres webinars con muy buena recepción por parte de dueños de colegios, representantes legales, directivos, administrativos y docentes y nos encontramos pensando en nuevos encuentros que aporten valor a su tarea diaria.

Los temas de las charlas fueron: "Futuro laboral Post Pandemia" Un seminario orientado, desde una perspectiva práctica, a cómo preparar a la juventud para un nuevo paradigma.

Disertante: Diana Mondino. Economista de la Universidad del CEMA.

El siguiente fue sobre "Arquitectura Escolar: La Escuela como lugar de Aprendizaje" En este encuentro se profundizó en cómo los espacios de enseñanza afectan a los alumnos y la educación. Porque ya estamos pensando

en una vuelta a clases. El disertante fue el arquitecto Miguel Atencio.

Por último "Escuela y Familia: El poder de una relación", estuvo a cargo de Laura Lewin, reconocida consultora en el área educativa, con una gran convocatoria.

NUESTRAS WEBINARS EN CIFRAS

Más de 20 Charlas para Administradores de Consorcios, Colegios, Cooperativas, Municipios, Comunas y proveedores de Internet.

Más de 50 horas de conexión.

Y más de 10.000 asistentes a las charlas

SIRO es el servicio integral de recaudación de Banco Roela S.A. Una propuesta ideada especialmente para el cobro periódico de cuotas que permite a la administración la rendición diaria y la imputación automática de los pagos; además de contar con todos los canales de pago en efectivo, electrónicos y automáticos facilitándoles a las familias abonar con el medio más conveniente para ellos; incluso el pago de cuotas adeudadas con tarjeta de crédito permitiendo la financiación. ■



UNA PROPUESTA PARA ACOMPAÑAR A LOS CHICOS

Por el contexto que estamos viviendo hoy, las rutinas que realizaban los chicos; despertarse a una determinada hora para desayunar e ir a la escuela, realizar diferentes deportes/hobbies con amigos/as, y tantas cosas más, se vieron transformadas. De manera "abrupta" dejaron de ver a sus maestros y amigos mientras que las actividades de la escuela pasaron a ser realizadas completamente en sus hogares. Todo esto lleva a comprender que quizás haya días que estén desmotivados; sin ganas para realizar propuestas y también actividades. Es importante respetar sus tiempos, no exigirles, pero, se puede armar con ellos un cronograma de sus rutinas, tanto escolar como de la vida diaria, estableciendo recreos para reducir la tensión y el estrés que puede ocasionar la realización de las tareas. Asimismo, los días que no se encuentren muy motivados por aprender cosas nuevas o ante situaciones donde observamos que no pueden manejar su frustración, aconsejo preguntarles como se sienten y expresarles que estamos para ayudarlos en todo lo que necesiten.

Una de las actividades que proponemos desde JUEGOlogía es armar un EMOCIOMETRO con elementos que todos tenemos en casa: utilizando hojas o cartulina de base y dibujando las emociones o pegando recortes

de imágenes de revistas, imagínense una tira como si fuera un termómetro, la idea es ir colocando cada una de las emociones (dibujadas o recortadas): Contento, Triste, Asustado, Enojado, Sorprendido y todas las que quieran sumar, pero la que no debe faltar es una opción que diga "no se cómo me siento", ya que es importante validar esta situación que nos pasa a los adultos, y por ende mucho más a los niños, que cuesta poner en palabras como nos sentimos. Ya con el EMOCIOMETRO armado, podemos colgarlo de la pared y cada integrante de la familia puede tomar un broche, de los que usamos para tender la ropa, y colocar el nombre de cada uno, o sino elegir diferentes colores. En distintos momentos del día, tendremos que marcar con el broche, la emoción que están sintiendo y dejarlo ahí. De esta forma, todos podrán verlo y conversar sobre aquello que está pasando. Esto ayudará a visibilizar las emociones de cada integrante de la familia y también vivirlas como algo natural. Los niños incorporarán hábitos emocionales saludables si le brindamos este tipo de contención y recursos. Porque uno de los valores más importantes que podemos transmitirles en esta cuarentena, es cómo enfrentar una situación de crisis en familia, que vean que juntos nos fortalecemos y que este aprendizaje los puede acompañar durante toda su vida. ■



Fuente: Lic. María Laura Lezaeta es Psicóloga infantil, y co-fundadora de JUEGOlogía, donde desde hace varios años equipan a profesionales de la salud y padres con herramientas lúdicas y terapéuticas para trabajar diferentes áreas cognitivas, emocionales y sociales en niños.

REPENSAR NUESTROS VÍNCULOS CON LA CIUDAD Y LOS ÁMBITOS RURALES



Así habla María Eugenia Di Paola, abogada, especialista en Derecho Ambiental, coordinadora de ambiente y desarrollo sostenible del Programa de Naciones Unidas. En esta entrevista repasa los proyectos existentes en el país para un uso sustentable de la biodiversidad y para prevenir la degradación de las tierras. Un entramado en el que cuenta el aporte "de las comunidades indígenas, y las instituciones religiosas", dijo.

Un día, el mundo quedó patas para arriba. La pandemia originada por el Covid-19 sumergió a las economías en una profunda recesión, se destruyeron millones de puestos de trabajo y la vida cotidiana se transformó por completo. Estamos atravesando "un retiro forzado, que nos da una oportunidad para la reflexión" señala María Eugenia Di Paola, una investigadora, que trata de integrar y tejer redes entre proyectos vinculados al cuidado del medio ambiente.

Ella sostiene que la situación actual tiene que servir como impulso para cambiar lo que sea necesario, y no repetir la historia. Empezar a nutrirse de las experiencias positivas disponibles en la sociedad, que pueden convertirse en faros para construir la "nueva normalidad" pos pandemia

- ¿Qué reflexión se puede hacer en este momento?

- La principal hipótesis que se maneja en relación al origen de la pandemia, tiene que ver con un vínculo con la naturaleza y la bio-

diversidad, que lamentablemente no ha sido armónico. Por eso en este momento de parate, tenemos que considerar dos aspectos muy importantes: ahondar en lo que debe ser una relación adecuada con la biodiversidad, y segundo, que esto se vincula con un concepto de soluciones basadas en la naturaleza, que se profundizan en experiencias que no son nuevas. Se trata de experiencias territoriales existentes, muy positivas, a las que tenemos que darles más escala, y porque hay proyectos muy concretos. Es importante **resignificar el vínculo con la biodiversidad y volver a la esencia de una relación armónica.** Y en eso, las comunidades criollas, indígenas tienen mucho para aportar. Nosotros consideramos que ese fortalecimiento y esa escalabilidad nos van a dar más herramientas para recuperarnos mejor de la situación que estamos viviendo.

- Estamos hablando de una crisis sanitaria, pero su origen es ambiental. ¿Qué tan importante es reflexionar esto antes de "volver a la normalidad"?

La sociedad post pandemia

- Es muy importante. Hay que tener una mirada analítica. Porque hay experiencias positivas, que necesitamos que sean más grandes. Es muy importante saber que podemos apoyarnos en ellas. Si no, no estaríamos escuchando la realidad. Estamos en un momento de crisis y los seres humanos somos responsables de esta situación, pero hay faros que pueden ayudarnos. Tenemos ejemplos, que son comunidades que se vinculan sin poner el ambiente ni a las personas en riesgo. Tenemos proyecto que se llama Uso Sustentable de la Biodiversidad, y el otro, Prevención de Degradación de Tierras. Articulamos con el ministerio de Ambiente y con las provincias. Buscamos proteger los ecosistemas. Trabajamos con las comunidades y su relación con esos ecosistemas, con los bienes y servicios que éste les provee. Por ejemplo, haciendo un uso sustentable y racional de la selva podemos obtener vinagres, aceites, harina de algarroba, arreglos florales o miel de yateí, que fue un caso interesante. La miel de yateí no estaba considerada en el código alimentario, es decir, no se podía comercializar. Lo que hicimos fue generar el marco legal para que puedan comercializarlo. Trabajamos en tres ecorregiones. La selva de yungas, el Chaco seco y el bosque atlántico. Misiones, Salta, Jujuy, Formosa, Chaco, Santiago del Estero, San Luis, La Rioja y Córdoba. Son unas 200 mil hectáreas, unas 5 mil familias por proyectos. Arran-

camos en 2014/2015, con ciclos de 5 o 6 años. Trabajamos con el Fondo de Medio Ambiente Mundial, que lo financia, PNUD es la agencia de implementación.

- ¿Qué transformaciones lograron en ese lapso?

- La recepción que tienen estos proyectos es enorme, lo cual demuestra la necesidad de las comunidades. A medida que vamos promoviendo distintas implementaciones, lo incorporan como parte de su día a día. En Salta ayudamos a construir una planta de procesamiento de harina de algarroba, que ya queda ahí. En Valle Grande, Jujuy, ayudamos a otras comunidades para instalar una planta procesadora de tomate chilito, a través de una escuela agrotécnica. Con algo muy pequeño, el impacto es enorme, no sólo ambiental sino también social. Ayuda a la organización de la comunidad, la administración de los recursos. No siempre hay que pensar en proyectos enormes, el impacto a veces es con muy poco. Son proyectos que involucran a un entramado, las comunidades indígenas, las instituciones religiosas. Sin ese entramado local, nosotros no podríamos avanzar. Son entramados con muchos años, de mucha confianza, con un lazo histórico y de conocimiento del lugar. Estamos empezando otro trabajo, junto al ministerio de Ambiente, sobre el ordenamiento ambiental del territorio. Son herramientas que se deberían dar con una participación de las comunidades, y como dice la ley general de

ambiente, con la vocación de cada región. Hay que poder leer esa vocación correctamente. Por eso, estos proyectos tienen tanta receptividad: responden a una necesidad de esas comunidades, que son muy permeables y necesitan ser nutridas con estos apoyos para poder crecer dignamente, poder continuar y vivir en su lugar. Nosotros como PNUD, como Naciones Unidas, tenemos como misión hacer realidad la agenda 2030, de desarrollo sostenible. Unos de los pilares, aparte del uso sostenible y la conservación de la biodiversidad, es combatir las desigualdades. Este tipo de herramientas son fundamentales para reconocerles el valor que tienen y conectarlos con un mercado que debe empezar a profundizar el reconocimiento de ese valor. El ejemplo claro es la miel de yateí. Los proyectos tienen un abordaje territorial, con las comunidades, y también institucional, para generar el marco para que puedan tener un canal de comercialización.

- ¿La pandemia va a obligar a un reordenamiento del territorio?

- La gente está empezando a hablar de la posibilidad de vivir más cerca de la naturaleza. Es un momento para repensar nuestros vínculos, ya sea en la ciudad como en los ámbitos rurales. Está todo conectado, hay una interdependencia. Hoy empezamos a ver a los alimentos conectados con la naturaleza, cuando antes parecía que salían de un negocio directamente. Em-

pezamos a tomar otro tipo de conciencia, incluso para los lugares de mayor vulnerabilidad, que son los que más padecen la pandemia y los que más expuestos están a los problemas ambientales. Esto representa una oportunidad de cambio y nosotros estamos trabajando mucho para que lo sea. Nuestro secretario general, António Gutiérrez, habla de "trabajar para reconstruir mejor", no es sólo una frase linda, sino muy profunda. Nos llama a tomar cartas en el asunto y preguntarnos cómo queremos volver: ¿queremos volver para que siga todo igual? Tenemos que generar empleos, ¿pero de qué tipo? empleos verdes, para dejar atrás la modalidad extractiva de la naturaleza, y

producir un desarrollo armónico, involucrando a los más vulnerables. Es una oportunidad para entender que los problemas ambientales son reales. Por eso, se necesita generar ecosistemas saludables en las ciudades, trabajando con las áreas periurbanas, donde hay tensiones y se dan situaciones de desigualdad, inequidad, que las sufren personas que quieren acceder a lo que se llama "derecho a la ciudad". Más que nunca, es necesario trabajar en esto: ordenamiento territorial e inclusión social. Muchas veces se generan falsas dicotomías que son muy perniciosas: ciudad contra el campo, la conservación versus el desarrollo. Esto atenta contra un verdadero desarrollo sostenible.

- Incluso atenta contra la posibilidad de generar oportunidades alejadas de los grandes centros urbanos.

- Sí, totalmente. En Capioví, Misiones, hay un caso muy lindo. Celso Limberger generó una escuela de estudios agroecológicos y en el transcurso de diez años, muchísima gente optó por quedarse y no irse de la comunidad. Él trabaja en muchas líneas, por ejemplo, la miel orgánica. Es un referente. La nueva realidad, con el teletrabajo, va a permitir que mucha gente que no quiere vivir más en los grandes centros urbanos, pueda mudarse a pequeñas localidades. Se abre un nuevo capítulo: elegir cómo queremos vivir mejor, como sociedad. No volver al modelo anterior, tal cual como estaba, porque es evidente que no nos lleva a un buen lugar. Si hay algo positivo para sacar de esta situación tan compleja y delicada es que esto tiene que ser una invitación, un retiro, para pensar cómo nos planteamos el futuro como sociedad global. ■

HOY EMPEZAMOS A VER A LOS ALIMENTOS CONECTADOS CON LA NATURALEZA, CUANDO ANTES PARECÍA QUE SALÍAN DE UN NEGOCIO DIRECTAMENTE. EMPEZAMOS A TOMAR OTRO TIPO DE CONCIENCIA, INCLUSO PARA LOS LUGARES DE MAYOR VULNERABILIDAD, QUE SON LOS QUE MÁS PADECEN LA PANDEMIA Y LOS QUE MÁS EXPUESTOS ESTÁN A LOS PROBLEMAS AMBIENTALES. ESTO REPRESENTA UNA OPORTUNIDAD DE CAMBIO

Fuentes: Síntesis de un reportaje realizado por "Somos Arraigo". Blog dirigido por Candelaria Schamun y Franco Espinetta, periodistas de medios nacionales que dejaron Buenos Aires para mudarse al interior. Desde sus pequeños pueblos cuentan historias de emprendedores, personajes, e iniciativas solidarias. Se ofrecen como herramienta de comunicación para impulsar proyectos productivos y educativos.

Naturalistas en casa” y “Virtual camp”

La empresa de viajes educativos Fase 2 presenta nuevos servicios y actividades en línea para colaborar con la continuidad de las clases remotas y trabajar con los alumnos de los distintos niveles; primario y secundario.

Fuente: <http://www.fase2.tur.ar>
<http://www.facebook.com/fase2turismo>

Naturalistas en casa (con biólogos y naturalistas) y Virtual Camp (con nativos y coordinadores del Departamento Live English) son dos nuevos programas que la empresa de viajes educativos Fase 2, ofrece a la comunidad escolar en tiempos de cuarentena. Así, continuará trabajando en forma remota para ofrecer nuevos servicios online y poder brindar la mejor atención a sus clientes. Se trata de una propuesta integral con talleres virtuales que se dictan a través de la plataforma Zoom e incluyen un kit con materiales que son enviados a la casa de cada alumno.

NATURALISTAS EN CASA

Este taller online está a cargo de Licenciados en Ciencias Biológicas (UBA), intérpretes de la naturaleza, recreólogos y naturalistas. Basado en la exploración sensorial libre, la investigación científica, las actividades lúdicas y la reflexión sobre nuestro rol en el ecosistema.

Son 3 talleres virtuales de 1 hora, con un horario flexible de acuerdo al requerimiento de la Institución.

Está dividido en MININATURALISTAS de 7 a 10 años y NATURALISTAS de 11 a 17 años.

Cuenta con apoyo digital y consultas durante

toda la duración del taller. Los tres ejes del taller son:

1. Pandemia y Naturaleza. ¿Cómo cambió el eco- sistema con tanta gente dentro de sus casas?
2. Naturalistas en cuarentena. ¿Hay naturaleza en casa?
3. Alimentación, Consumo y Residuos en aislamiento. ¿Estamos generando más o menos residuos que antes?

VIRTUAL IMMERSION EXPERIENCE

También son programas online a cargo de asistentes nativos de habla inglesa y responsables de Fase 2 Live English Department.

A través de ejercicios comunicativos y motivacionales nos relacionamos con los alumnos para facilitar mayor confianza con el idioma inglés mientras aprenden y se divierten.

Se realizan dos encuentros virtuales de una hora y media cada uno, en dos días diferentes. Previamente los alumnos reciben vía email material de estudio relacionado con el tema del camp e instrucciones acerca de la modalidad de trabajo y un Kit consiste en una caja con materiales que son funcionales al camp y que los alumnos podrán utilizar previo, durante y posterior a los encuentros. ■



DESAFÍOS

“en tres dimensiones”

“Sabemos que la emergencia no se resolverá en breve, pero se hace interesante depurar las herramientas que fuimos conociendo” sostuvo **Javier Andrés Pérez**, asesor en educación digital, que logró llevar a gran escala un proyecto de aula premiado por su innovación.

Los desafíos que plantea la educación en línea y su consecutivo pasaje a la escuela remota, hoy está lejos de la llamada educación a distancia y pasó a convertirse en educación de emergencia. Ahora que ya pasaron varios meses, y que sabemos que la situación no se resolverá en breve, creo que depurar algunas herramientas que fuimos conociendo en este tiempo puede ser muy interesante para cualquier persona que trabaja en educación.

Mi propuesta es que hay pensar una clase de hoy, como una obra de arte, debe ser tratada por cada docente. Pero, para llegar a una hipótesis de tan largo alcance, primero tenemos que dar algunos pasos. Y, por una cuestión práctica me parece bien situar los desafíos de la educación en línea, moviéndose en tres

dimensiones:

La primera es la **dimensión religiosa, humana, ética**. Para que en nuestras escuelas la palabra llegue, acompañe y sostenga a cada estudiante y docente en estos momentos de profundo dolor. Que la palabra perdure en esta distancia física de los cuerpos, y que nos siga abrazando.

En una **dimensión político-social**, el compromiso es que la educación llegue a todos por igual. Es una cuestión de equidad y justicia. Las desigualdades que vienen de años, hay que atenderlas.

En la última dimensión, lo **pedagógico, institucional y profesional**, tiene que lograr que nuestra performance se consolide e interpele de un modo más eficaz a los estudiantes para aprendizajes más verdaderos.

Estas son las tres dimen-

siones, pero hay un desafío mayúsculo. Lo que urge es revisar las prácticas. Una de las cuestiones que desnudó la pandemia fue la forma de armar plazas remotas para la conexión con los estudiantes.

Pero también quedó al desnudo que la educación presencial es importante. Esta crisis mostró ambas cosas. En la trayectoria de estos meses hemos sacado un montón de aprendizajes y herramientas que utilizar.

Necesitamos revisar lo que venimos haciendo, en cuatro ítems:

El valor del dato y de la clase puramente expositiva: Hablo de la clase que todavía damos de dos horas, que ha caído en desgracia. Desde el constructivismo hasta el conectivismo, se afirma de un modo u otro, que el valor del manejo del dato ha perdido validez. Saber las capitales

de África no lo hace a uno un buen profesor de Geografía. Quiero decir que manejar datos siempre será un bien, pero no será suficiente para desarrollar una buena clase, porque el dato está a la mano de cualquiera mediante recursos digitales y la clase expositiva que se basa en la numeración o exposición de datos ha caído también en desgracia. La pandemia la expuso con una dureza trágica. Hoy cualquier estudiante puede recuperar en cuestión de segundos un dato. Entonces se trata de ir un poco más allá, preguntar, por ejemplo, por qué Estocolmo es una capital, y esto es más interesante. Por suerte el manejo del dato se ha democratizado, nadie puede presumir lo que sabe, entonces podemos pensar más lejos.

El aula cerrada da claustrofobia. Sabemos que el aprendizaje es un proceso infinitamente más rico y extenso. Hoy sus instancias son muy diversas. Uno aprende en distintas situaciones y no solamente en la artificialidad del aula. Como docentes esto lo tenemos que ver para hacer mejor nuestra tarea. El aprendizaje rompe las paredes del aula, el tiempo y el espacio. Es mucho más laxo y sería bue-

no trabajar desde allí.

Utilización de recursos y herramientas acotados e inespecíficos. La tiza, el pizarrón nos seguirán acompañando, son universales, sirven en todo tiempo y lugar, pero hoy tienen en su contra que son inespecíficos. En todos los casos creo que cuando uno expone en una clase de tiempo acotado puede sonar a demasiado determinante. No quiero allanar este imperativo, pero si decir que hay un universo allá afuera, a la mano, y tenemos que aprender a verlo, diría que, con amor, porque allí están las herramientas que harán que nuestros alumnos se sientan amados.

Por último, propongo reflexionar en el **aprendizaje como una instancia individual**. Desde chico escucho: “este tiene talento, este no”. No podemos aceptar de un modo tan llano la cuestión. Aún las experiencias más limitadas, por ejemplo, la de los autodidactas son experiencias compartidas. El aprendiz dialoga secretamente con autores que lo precedieron, o con colegas que complementan su experiencia, con una tradición que lo precede y con una contemporaneidad de la que se nutre. Me parece que es un

signo de los tiempos pensar con honestidad y aprender a vincular distintos universos con sentido. El propio y el de los otros, porque en el abrazo uno aprende de lo que otro aporta. El aprendizaje es una actividad de conjunto.

LA ESCUELA EN LÍNEA, UN CAMPO DE TRABAJO MUY RICO

No vengo a decir si esto sirve o no. Pero hay que pensar la escuela desde otro lugar.

El flipped classroom y el abp son modelos de participación activa de los alumnos. Hay que pensar en aulas versátiles, con chicos que trabajan desde sus casas y otros que no, pero que los grupos estén aprendiendo en ambos sentidos.

De mi experiencia en Catamarca, puedo señalar que las escuelas franciscanas están muy a la vanguardia. Determinadas aulas tienen paredes móviles y cuando viene la secuencia del formato expositivo del profesor que dura unos veinte minutos, las paredes se abren para conformar una especie de aula magna. Luego las paredes se recortan en distintos módulos para que los alumnos puedan trabajar en equipos. ■

Fuente: Javier Andrés Pérez, es doctor en Letras y se graduó con honores en la UBA. Es docente de las escuelas franciscanas y Rector del Centro de Estudios Terciarios River Plate.
Intervención en la webinar “Desafíos de la Educación en línea para la escuela”. Organizada por la Confederación Interamericana de Educación Católica.

CUANDO LOS EJEMPLOS, SON POSITIVOS...

Un recorrido de diseño que invita a debatir y trabajar en apoyo de propuestas transversales.



Fuente: Miguel Atencio. Arquitecto, Universidad de Mendoza (UM), ex-investigador del Conicet, ex-catedrático de la Universidad del Salvador (USAL) y consultor de Instituciones Educativas en temas de Arquitectura Escolar y Bioclimática.

Cuando pienso en el aporte a la sociedad desde nuestra profesión de arquitectos, siempre vienen a mi mente las imágenes de los edificios escolares donde crecí y estudié en Mendoza. Me emocionó saber que la Escuela Justo José de Urquiza, en Maipú, y donde mi padre cursó la primaria, fue declarada Monumento Histórico Nacional, y destacado ícono de la arquitectura de la época.

El proyecto estuvo a cargo de los arquitectos Manuel y Arturo Civit durante la gestión del gobernador Guillermo Cano. Y cuando veo la foto de su inauguración en 1934, me imagino a mi viejo que nació en 1925, corriendo por ese inmenso patio, disfrutando del aire, en un edificio pensado para aprovechar la mayor exposición al paso del sol, con ventilaciones cruzadas para garantizar la renovación del

aire puro en sus aulas y pasillos, pero, por sobre todas las cosas, por el compromiso puesto en su diseño, propio de arquitectos visionarios como fueron los hermanos Civit.

¿Qué quiero decir? Sin duda los edificios escolares tuvieron su época de apogeo en la Argentina. En Mendoza, uno podría decir que la realidad social y política acompañaba al gobernador Cano, y aunque su gestión se caracterizara por una difícil situación financiera; para él, la educación fue una palabra no negociable. Había que dotar a la provincia de edificios escolares pensados para contener las necesidades de los alumnos y favorecer su formación académica, poniendo énfasis en el diseño de espacios que lograrían al final, un sentido de pertenencia.

Ahora acompañenme a Buenos Aires hasta donde funciona la sede del Ministerio de Educación de la Nación, en el

Palacio Pizzurno (ex Palacio Sarmiento), y encontraremos en su génesis, una historia fantástica.

Los archivos de la época, cuentan que Doña Petronila Rodríguez de Rojas, nacida en 1815, heredó de su padre el predio delimitado por las calles Córdoba, Callao, Montevideo y Marcelo T. de Alvear. Tras su muerte en febrero de 1882, ella manifestó en su testamento la intención de donar a la Ciudad de Buenos Aires ese terreno, con la condición de que se construyera allí el templo de la Iglesia del Carmen, un asilo, y una escuela para 700 niñas que pertenecerían a la Orden de las Siervas de Jesús Sacramentado. Además, puntualizó que esta escuela debía funcionar en un edificio de tres pisos, equipada con un museo, una biblioteca y varias aulas para el dictado de las clases.

El edificio fue construido por el arquitecto argentino Carlos

Adolfo Altgelt, en colaboración con su primo Hans Altgelt entre 1886 y 1888 (aunque fue inaugurado en 1893). Carlos Altgelt había estudiado en la Real Academia de Arquitectos de Berlín, donde se especializó en la construcción de edificios escolares.

Muchos lugares de la Argentina, tienen verdaderos ejemplos de una arquitectura escolar que enorgullece a propios y extraños.

Pero hoy, en el mundo, corren vientos de transformación. Con el nacimiento de las pedagogías activas, la arquitectura se muestra como un medio importante en este cambio de paradigma. El diseño del edificio escolar toma las experiencias pedagógicas para consolidar la extensión de modelos educativos y, además, atiende otros retos actuales (sociales, culturales, tecnológicos y medioambientales)

Finlandia se consolida como referencia en los ámbitos especializados, no sólo en las prácticas educativas, sino también en sus propuestas edilicias. En Latinoamérica, las miradas se centran en Colombia que, durante los últimos años, llevó adelante una importante po-



lítica de inversión en la construcción de nuevas escuelas, atendiendo no sólo a la cantidad, sino también a la calidad de sus espacios educativos.

Uno de los cambios que experimentaron las escuelas en las primeras décadas del siglo 20 fue la vinculación de sus espacios con el entorno. De procurar aislar a los alumnos de las distracciones del exterior con aulas de ventanas altas y mínimas, se pasó a valorar la enseñanza en un ambiente con vistas al exterior, gran luminosidad y ventilación cruzada. Se diseñaron edificios escolares de poca altura (uno o dos niveles), organizados en pabellones y rodeados por jardines, con un amplio patio de juegos para la recreación

y, en algunos casos, con espacios abiertos propios para cada aula.

El mobiliario escolar también fue repensado y se atendió al color y a las texturas como elementos sugestivos.

Ahora bien... pensemos en esto. Mirar hacia afuera, no garantiza que sepamos exactamente lo que debemos hacer o no hicimos en este tiempo. Pero, cuando los ejemplos ajenos son positivos, siempre sirven para mejorar, o al menos, para debatirlos.

Estoy convencido que en nuestro país, arquitectos, ingenieros, técnicos, diseñadores de equipamiento, informáticos, debemos amalgamar esfuerzos para "poner el carro, adelante del caballo" y trabajar en proyectos transversales que logren que docentes y directivos, enarbolen con orgullo su vocación; que padres y alumnos recuperen el sentido de pertenencia perdido (y no precisamente por su culpa), y que quienes deben guiar los destinos de una Nación, se comprometan con el futuro de nuestro país de la mano de la educación como política de estado. Que así sea. ■



PRIMAVERA SILENCIOSA

Esta obra escrita por Rachel Carson en 1962 se anticipó a un gran problema; cómo los pesticidas afectaban a los ecosistemas y al medio ambiente. En su momento fue tachada de fantasiosa, pero hoy es considerado uno de los libros más influyentes del siglo 20 al sentar las bases para la creación de la primera agencia de protección ambiental.

La autora de este libro: Rachel Louise Carson fue una bióloga marina y conservacionista americana muy respetada. Falleció en 1964, dos años después de la publicación de "Primavera Silenciosa" un trabajo que contribuyó al conocimiento del lugar que ocupan los seres humanos en esta tierra y que promovió nuevas políticas y conductas para la preservación del ambiente. En Estados Unidos, el libro, llegó a ser comparado con "La cabaña del Tío Tom". Es porque la autora no sólo se enfocó en los peligros de los pesticidas químicos y sus efectos, sino que, según los científicos de ese país, la suya fue una historia magistral sobre el mundo natural, y uno de los primeros libros de ecología que podía llegar a todos.

Desde esta visión, Rachel Carson popularizó que nosotros, los seres humanos, no somos dueños de la naturaleza, sino parte de ella

como cualquier otro ser vivo. Entonces fue más allá del universo científico para adentrarse en el mundo de "lo social"; consiguió iluminar nuestros conocimientos de los procesos que tienen lugar en la naturaleza y despertar el interés de la sociedad para comprender lo que sucede en nuestro planeta, tanto por el presente, como por el futuro de la vida.

La autora nació en 1907 en Pennsylvania y vivió en la granja de su familia, que, en su infancia, había explorado a fondo. Estudió Biología, pero, por los problemas económicos de sus padres en el comienzo de la Gran Depresión de 1928, tardó en graduarse y no pudo continuar los estudios de zoología y genética. Se dedicó a la enseñanza, y después, por recomendación de una de sus profesoras, comenzó a trabajar en el Servicio de Pesquerías. Su puesto consistía en escribir guiones educativos para un programa de



Autora del libro:
Rachel Carson

radio. Y así comenzó su carrera como bióloga marina y también como escritora. Su función era revisar los trabajos de investigación, y redactar textos y resúmenes para folletos que se hacían para los profesionales del sector y el público en general.

Preocupada por lo que leía, y por algunas conversaciones con científicos alarmados por lo que estaban encontrando en sus estudios, Rachel Carson comenzó a investigar. Este fue el inicio de "Primavera Silenciosa", un libro de lenguaje sencillo al alcance de los jóvenes que comienza con un estudio sobre el uso del DDT. El insecticida que se empleaba para controlar los insectos que transmitían enfermedades como el mosquito de la malaria. Entonces se había convertido en un producto de uso doméstico y agrícola sin ningún tipo de regulación.

La autora se enfrentó a uno de los problemas más graves del siglo 20, en relación a nuestras conductas humanas y la herencia que podíamos dejar para el futuro de nuestro planeta. En "Primavera Silenciosa" escribió que:

[...] por primera vez en la historia del mundo, todo ser humano está ahora en contacto con productos químicos peligrosos, desde el momento de su concepción hasta su muerte... Se han encontrado en peces, en remotos lagos de montaña, en lombrices enterradas en el suelo, en los huevos de los pájaros y en el propio hombre, ya que estos productos químicos están ahora almacenados en los cuerpos de la vasta mayoría de los seres humanos. Aparecen en la leche materna y

probablemente en los tejidos del niño que todavía no ha nacido".

Fueron palabras escritas hace más de 50 años, hoy el mundo científico las avala y puede asegurar la situación es mucho más grave.

Carson sigue llamando la atención de muchos educadores, y en su célebre libro señala que: "...el mundo de los niños es fresco, nuevo y precioso, lleno de asombro y emoción. Es una lástima que para la mayoría de nosotros esa mirada clara, que es un verdadero instinto para lo que es bello y que inspira admiración, se debilita e incluso se pierda antes de hacernos adultos..."

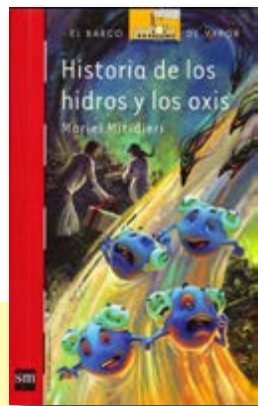
Otros libros de esta autora son "El mar que nos rodea" y "El sentido del asombro" que es considerada su obra más trascendente y desconocida. En ella, Rachel comparte unas reflexiones de su experiencia en la naturaleza con su sobrino Roger y nos enseña que no hay mejor manera de preservarla, sino es experimentando su grandeza.

Este pequeño clásico, fue traducido al español en 2012, y salió a la luz a través de Ediciones Encuentro, que lo presenta como "un antídoto refrescante contra la indiferencia y una guía para captar la fuerza de los descubrimientos sencillos que Carson consideraba esencial para vivir".



Fuente: Editorial Planeta. Lectura para jóvenes de 13 años en adelante. Tiene 386 páginas que se pueden descargar por internet.

HISTORIAS DE LOS HIDROS Y LOS OXIS



Esta obra en la que los átomos de hidrógeno y oxígeno forman moléculas de agua y viven aventuras vertiginosas en el cuerpo de un niño, fue reconocida el mes pasado en el Centro Regional para el Fomento del libro en América Latina y el Caribe (CERLALC-IBBY 2020).

Autora: Mariel Mitidieri. Ilustrador Gonzalo Kenny. Libro finalista del Premio Barco de Vapor, SM. Tiene 196 páginas y está destinado para chicos de 12 años en adelante.

Los historias se entrecruzan en este libro que tiene como protagonistas a átomos de hidrógeno y oxígeno. Su autora, Mariel Mitidieri, es ingeniera agrónoma y doctora en Ciencias Agropecuarias. Vive en San Pedro, a orillas del Paraná, junto a su hijo de 16 años, y cuenta que en su novela se pueden ver unos cuadros muy lindos, obra de su mamá Irma Martinengo, realizados en el taller de arte de la Sociedad Italiana.

La obra organizada en 14 capítulos, narra de manera cronológica historias relacionadas por un tema en común: la contaminación de las napas subterráneas de agua que pone en peligro la salud de los habitantes del barrio de Villa Elvira. Un relato divertido en el que los átomos son personificados y tienen atributos muy humanos que se ponen de manifiesto durante sus aventuras y cambios de estado. El guía intelectual del grupo es el oxi sabelotodo. Con voz de persona reflexiva e informada,

explica a sus colegas y al lector cada uno de los pasos del proceso que están viviendo, y al mismo tiempo trata de contener a los miembros de la hidrobanda ante el horror que les provocan ciertas situaciones peligrosas o desagradables. Les indica cómo comportarse y brinda sesudas conferencias sobre los conceptos difíciles de comprender sin su ayuda.

Los distintos momentos de esta historia son narrados con gran dinamismo, con diálogos cortos se aclaran las dudas sobre el desplazamiento de los átomos, y de su búsqueda incesante de una salida para cada conflicto físico o químico en el que se hallan involucrados.

La novela es un ejemplo de literatura con finalidad didáctica, ya que los procedimientos de una ficción entretenida y al mismo tiempo de divulgación facilitan la comprensión

de conceptos como los cambios de estado, la acción contaminante de metales pesados como el cadmio, la adquisición y la evolución interna de una enfermedad contraída por efecto de la bacteria Escherichia coli, las reacciones de los diferentes órganos y aparatos del cuerpo humano frente a una invasión masiva de las peligrosas cepas de esta bacteria, la coagulación sanguínea, los intentos del organismo por defenderse o reparar daños, y los principios básicos del ELISA, que es un análisis con anticuerpos para detectar los diversos microorganismos y ayudar al diagnóstico clínico.

El lector asiste emocionado a la lucha por mantener con vida el cuerpo de Federico, y como en todo texto de acción y aventuras, no faltan el suspenso y las sorpresas. ■

RELIGADOS EN LA MÚSICA



Este libro es fruto de un camino de muchos años de trabajo con niños en Educación Musical. Por Eleonora Orengo. Docente de la carrera de Magisterio de Música y del Profesorado de Instrumento. Estudió en la Universidad de la Plata.

La experiencia apasionante y desafiante de la escritura, particularmente de este tipo de obra necesita de una mirada retrospectiva, que no hubiera sido posible sin la documentación de la enseñanza, la observación y la escucha, no solo de los niños y niñas, sino también de los adultos que los acompañan de una u otra forma, así como de los estudiantes de la formación docente.

Entre fundamentos, reflexiones, y actividades, esta obra diagrama una pedagogía musical que abreva del quehacer y la experiencia atravesada por las voces de todos los actores que se encuentran y religan en un recorrido, convocados y mediados por la Música.

Lejos de ofrecer recetas o actividades acabadas, es un libro que convoca a cada maestro a pensar en su propia bitácora. Invita a abrir nuevas puertas, para crear y recrear la propia tarea en las aulas y en los distintos espacios de trabajo. Los niños y las niñas se encuentran inmersos en un tiempo de

cambios permanentes signados por muchas desigualdades y diferencias. Estas cuestiones también nos llevan a pensar en el acompañamiento y la inclusión de las familias en un camino educativo que encuentra en la construcción de espacios de música y juego un lugar placentero y frondoso.

Además, este tiempo de pandemia nos ha interpelado profundamente desde nuestro rol docente y ha pasado por distintos tamices muchas prácticas y modelos pedagógicos. De igual forma reveló el rol fundamental de las familias como pilar y sostén de la tarea docente.

En un mundo y en un tiempo en donde son muy pocas las certezas, de lo que sí no tenemos ya ninguna duda, es de que la función de la escuela y la tarea de los maestros es insustituible. Sabemos que en

cualquier tiempo o contexto aspectos de la organización de las clases, tales como la planificación, la preparación del espacio físico y el registro de las mismas siempre serán necesarios, tanto en un contexto como el actual, "entre casas" - las de los niños y las de sus maestros - o dentro de los edificios escolares.

Finalmente, de lo que no queda ninguna duda es todo lo que implica y lo maravilloso que acontece cuando nos reunimos y "religamos" en la música: su potencia y su valor como lenguaje simbólico, y las huellas que imprimen las experiencias estéticas en la vida de los niños, y adultos, incluidas las experiencias musicales realizadas en el agua, son relatadas al final del libro. ■

Para solicitar el libro escribir a organizacioncervantes@yahoo.com.ar

4 de octubre, San Francisco de Asís

UN HOMBRE DE ARMONÍA Y DE PAZ

En esta conmemoración el Papa da a conocer una nueva carta encíclica: Fratelli Tutti. El tema central es "esta bendita pertenencia común" que nos hace hermanos y hermanas. Así lo enseñó San Francisco en el encuentro con el Sultán.

Fuente: Vatican News. Pág web de la OFM. Orden de los Frailes Menores. Fraternidad

El año pasado se cumplieron 800 años del encuentro entre San Francisco de Asís y el sultán Malek Al – Kamil, en Damietta, Egipto, en 1219. Entonces la guerra causaba estragos entre los cruzados y el Islam. El sultán había emitido un decreto en el que prometía una gran recompensa en oro a cualquiera que traiga la cabeza de un cristiano. Allí, en una llanura egipcia, los dos ejércitos se enfrentaban.

Historiadores de la orden franciscana narran cómo su fundador logró un diálogo de no violencia y reconciliación en torno a las orillas del Mediterráneo. San Francisco fue acompañado por doce frailes y mientras la nave los conducía hasta la desembocadura del Nilo, sufrió mucho al ver los enfrentamientos entre cruzados y "sarracenos". Entonces se aproximó al campo enemigo gritando: "¡Sultán, Sultán!" Cuando lo condujeron a su presencia fue muy osado y declaró: "No son los hombres quienes me han enviado, sino Dios Todopoderoso. Vengo a mostrarles a ti, y a tu pueblo el camino de la salvación".

El sultán quedó impresionado y le pidió a Francisco que se quedara con él. El santo replicó: "Si tú y tu pueblo estáis dispuestos a oír la palabra de Dios, con gusto me quedaré con vosotros. Y si todavía vaciláis entre Cristo y Mahoma, manda encender una hoguera; yo entraré en ella con vuestros sacerdotes y así veréis cuál es la

verdadera fe". El Sultán contestó que probablemente ninguno de los sacerdotes querría meterse en la hoguera y que no podía someterlos a esa prueba. Cuentan que llegó a decir: "Si todos los cristianos fueran como él, entonces valdría la pena ser cristiano".

Todos estos sucesos tuvieron lugar durante la Quinta Cruzada, y el encuentro entre estos protagonistas fue definido como uno de los más extraordinarios gestos de paz en la historia del diálogo entre cristianismo y el mundo musulmán.

El Papa Francisco, que visitó Abu Dhabi el año pasado, recordó las instrucciones que el santo de Asís impartía a los frailes cuando se relacionaban con los no - cristianos: «No entablen litigios ni contiendas, sino que estén sometidos a toda humana criatura por Dios y confiesen que son cristianos».

"Ni litigios ni contiendas – dijo - en ese tiempo, mientras tantos marchaban revestidos de pesadas armaduras, san Francisco recordó que el cristiano va armado solo de su fe humilde y su amor concreto. Es importante la mansedumbre: si vivimos en el mundo al modo de Dios, nos convertiremos en canales de su presencia; de lo contrario, no daremos frutos". ■



FRATELLI TUTTI

NUEVA ENCÍCLICA DEL PAPA FRANCISCO

"La persona humana, con sus derechos inalienables, está naturalmente abierta a los vínculos. En su propia raíz reside el llamado a trascenderse a sí misma en el encuentro con otros"



Experiencia y Solidaridad

OSPLAD

OBRA SOCIAL PARA LA ACTIVIDAD DOCENTE

Cuidarte
es nuestra
vocación




Atención al beneficiario desde todo el país

0810-666-7752

LUNES A VIERNES DE 8 A 20

info@osplad.org.ar

www.osplad.org.ar

 [osplad.org.ar](https://www.facebook.com/osplad.org.ar)

 [OSPLAD_OFICIAL](https://twitter.com/OSPLAD_OFICIAL)

SSSalud
SUPERINTENDENCIA
DE SERVICIOS DE SALUD

0-800-222-SALUD (72583)
www.sssalud.gov.ar

OSPLAD
OBRA SOCIAL PARA LA ACTIVIDAD DOCENTE EN LA C.A.B.A.