



**Pacto Educativo
Global:
al finalizar el año**

**UN CALENDARIO
PARA LA
ACCION**

**PASTORAL
EDUCATIVA**

*Acompañar la
Asamblea Eclesial.*

**APRENDIZAJE Y
SERVICIO**

*Proyectos híbridos o
virtuales.*

**EDUCACION
CIUDADANA**

*Empatía, un puente
entre la tolerancia
y la estima.*

**MARKETING
EDUCATIVO**

*El uso de las redes
sociales en la escuela.*

**EVALUACION EN
PANDEMIA**

TESTIMONIOS

Al llegar el Adviento.

**58° CURSO DE
RECTORES**

Del 1 al 3 de febrero



40⁺ de años

DE VASTA EXPERIENCIA Y VOCACIÓN DE SERVICIO, HACEN DE PROME UNA EMPRESA LÍDER EN ACCIDENTOLOGÍA ESCOLAR.

JUNTO A **Consudec**
CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN CATÓLICA

ACCIDENTOLOGÍA

- ✓ Red de prestadores en todo el país
- ✓ Libre elección médico-paciente
- ✓ Cobertura del 100% de los gastos médico-farmacológicos
- ✓ Sin franquicia
- ✓ Cobertura del área protegida

COBERTURAS ESCOLARES

- ✓ Responsabilidad Civil Integral de comercio: incendio, robo y ruptura de cristales
- ✓ Seguro técnico
- ✓ Vida obligatorio
- ✓ ART
- ✓ Continuidad escolar

MEDICINA LABORAL

- ✓ Control de ausentismo
- ✓ Exámen preocupacional
- ✓ Exámen post-ocupacional
- ✓ Visitas en consultorio
- ✓ Juntas médicas
- ✓ Evaluaciones según especialidades
- ✓ Interconsulta con especialistas



PROME
excelencia en servicios

**BUENOS AIRES
SALTA
MENDOZA**

**CORDOBA
BAHIA BLANCA
POSADAS**

**PROTECCIÓN MÉDICA
ESCOLAR S.A.**

☎ (02320) 403140
✉ info@prome.com.ar
🌐 www.prome.com.ar

📍 Panamericana KM42,5
Office Park - Edif. Plaza
Of. 202 (1669) Del Viso
Pdo. de Pilar - Bs. As.



¿POR QUÉ PROPONEMOS EL PACTO EDUCATIVO GLOBAL?



Pbro. José Alvarez
Presidente de Consudec

Las propuestas que cambian la educación para construir un mundo más humano, fraterno, solidario y sostenible, nos muestran cómo centrarnos en las personas y educarlas integralmente desde dentro, atendiendo el llamado del Papa Francisco para crear la «aldea de la educación». La necesidad de realizar proyectos y programas nos enseñan un camino y evidencian que es posible mejorar el derecho a la educación, construir la cultura de paz, tejer la solidaridad o el cuidado de la casa común. Son proyectos que empoderan a los niños y jóvenes y les permiten trabajar con otros, independientemente de su territorio, cultura, raza, religión o economía, para aprender a ser, a convivir, a aprender, a hacer, a cuidar la «casa común». Proyectos que transforman sus vidas y sus contextos; que ellos abordan de forma crítica, creativa y colaborativa.

Urge pasar de la inacción a la acción, urge que todos nos impliquemos en mejorar la educación y que ésta sea de calidad; y pensada desde los últimos. Movilicémonos, propiciemos la búsqueda y el debate en nuestras escuelas y con otros; aportemos soluciones, luces válidas y asumibles por todos.

La educación debe cambiar para transformar a las personas que cambiarán la sociedad y sus contextos. Para ello, se requiere reinventar la educación y hemos de hacerlo con el concurso de todos: directivos, docentes, estudiantes, familias, la sociedad civil, intelectuales, deportistas, artistas, políticos, administradores, abiertos a los aportes y a los sesgos intergeneracionales. Y hacerlo «con valentía» para «formar personas que se pongan al servicio de la comunidad», como nos indicaba el Papa en dicha convocatoria. El servicio es un pilar de la «cultura del encuentro», esa cultura que hemos de impulsar en la escuela para humanizar, generar esperanza y crear relaciones más fraternas. ■

SUMARIO

3 EDITORIAL
Palabras del Pbro. José Álvarez.

6 NOTA DE TAPA
PACTO EDUCATIVO GLOBAL
El compromiso con un itinerario práctico y realista. Por Carlos Sánchez de la Cruz, Univ. Pontificia de Comillas (Madrid)
Jornadas de pastoral educativa de la CIEC.

10 ASAMBLEA ECLESIAL DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
Acompañamiento desde la pastoral educativa: Oración. Logo.

14 APRENDIZAJE Y SERVICIO SOLIDARIO
Dos experiencias híbridas y virtuales desarrolladas durante la pandemia. Desde Salta y Campo los Andes (Mendoza).

17 EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA
Abordaje sobre “La empatía; un puente entre la tolerancia y la estima”. Por la Doctora Alejandra Carrasco Profesora de Ética de la Univ. Católica de Chile.

AUTORIDADES DEL CONSUDEC

PRESIDENTE

Pbro. José Alberto Álvarez
presidencia@consudec.org

SECRETARIO

Pbro. Leonardo Grasso
secretaria@consudec.org

23 BIBLIOTECA ESCOLAR
Un perfil de este servicio. Por el Maestro Bibliotecario, Guillermo Elías.

26 MARKETING EDUCATIVO
Cómo usar las redes sociales en las escuelas. Por la Lic. Ana Aldea, especialista en ayudar a las instituciones “a digitalizarse”.

28 EVALUACIÓN
Una oportunidad para estos tiempos de pandemia. Por la Mágister Graciela Capeletti.

30 LIBROS
» Un clásico infantil con enfoque didáctico y educativo. Por la escritora y especialista de ALIJA, Gloria Candiotti.
» Novedad para educadores. “Conversaciones con mi Maestra” Por Catherine L. Ecuyer.

34 TESTIMONIOS
Tiempo de Adviento.

REVISTA CONSUDEC

SUSCRIPCIÓN GRATUITA

Ayúdenos a difundir nuestro trabajo compartiéndolo en sus redes sociales

Dirección: Pbro. José Alberto Álvarez

Contenidos: Verónica Pando

Comercial: Teresa Fernández

Edición y diseño: Federico Levermann

Fotos: Freepik y Unsplash

Consejo Superior de Educación Católica - Consudec
Rodríguez Peña 846 piso 1 (C1020ADR) - CABA
Teléfono: 4815-8815 y 4815-5943
www.consudec.org

Una Solución de pago ágil y eficiente



Apertura de Cuentas Online para Instituciones Educativas

TARJETA DE CRÉDITO ✓



REDES BANCARIAS ✓



BILLETERA DIGITAL ✓



MÁS DE 25.000 CLIENTES
EN TODO EL PAÍS YA ELIGEN SIRO

351 322-9808
WWW.ONLINESIRO.COM.AR



UN CALENDARIO PARA LA ACCIÓN



“Hace falta una formación básica sobre el pacto educativo global, que podemos considerar antes de finalizar el año” Con esta señal culminó el último encuentro interamericano de pastoral educativa, en el cual se convoca a las escuelas del continente a comprometerse con un itinerario “práctico y realista”. Desde Madrid, el teólogo Carlos Sánchez de la Cruz, invita “a mirar cuál es esa visión y don de Dios que está detrás de la propuesta del Papa Francisco”.

Fuente: C. Sánchez de la Cruz es director institucional de la Universidad Pontificia de Comillas. Profesor de Religión y Teología. Y fue invitado a las jornadas de pastoral educativa de la Confederación Interamericana de Educación Católica, la red que representa a escuelas católicas de Sudamérica.

“**M**uchos expositores han hablado de las claves de este pacto, pero yo no me quiero enfocar en la mera propuesta educativa, sino en la herramienta en que puede convertirse para cambiar o transformar el mundo”. Según el teólogo español, Carlos Sánchez de la Cruz, el pacto educativo global que convocó el Papa Francisco necesita ante todo “un calendario provisional para las acciones”.

“Nada mejor que este camino educativo” dijo, citando el padre Luis Fernando Klein, sacerdote jesuita que viene escribiendo en varias publicaciones “cómo rediseñar la escuela, con la persona en el centro” siguiendo los mensajes papales sobre la nueva educación.

En el encuentro virtual Sánchez de la Cruz lo citó: **“hace falta una formación básica sobre el pacto educativo global: sensibilización, adhesión, elegir un proyecto, elaborarlo, y ponerlo en práctica”.**

Entonces planteó...

Se requiere una formación básica. Quizás los equipos directivos piensen que ya están leyendo o viendo materiales. Sin embargo, es importante asegurar una formación básica sobre ¿qué es el pacto educativo global? ¿cuáles son las intuiciones de los mensajes del Papa Francisco, y cuál es esa visión y don de Dios que está detrás de esta iniciativa? Luego, ¿Cuál es nuestra llamada, qué alcance tiene?

Esta formación puede estar dirigida a toda la comunidad educativa, a las familias y a los alumnos. Tal vez con una sesión de una hora u hora y media, enfocar los mensajes del Papa Francisco, el del 14 de septiembre de 2019 y el que pronunció en octubre de 2020.

Sensibilización. No es suficiente con charlas de carácter informativo, hacen falta una o varias sesiones de sensibilización

más participativas y reflexivas donde se insista que el Pacto educativo global es una llamada que requiere de las mejores fuerzas, de una revisión crítica de lo que hacemos; ¿nuestra escuela es verdaderamente cristiana? ¿estamos siguiendo la llamada del Señor? ¿estamos acogiendo esta llamada del papa Francisco? ¿Estamos dispuestos a comprometernos?

Adhesión. Una adecuada sensibilización llevará a dar el paso. ¿nos comprometemos sí o no? Esta no es una decisión bohemia. Trataría de que la escuela hiciera un acto solemne – celebrativo que diera lugar a la elaboración y lectura de un manifiesto: “Estamos dispuestos a acoger la llamada al pacto educativo global,

y a difundirlo” Esta es una comunicación potente que se puede acentuar con la colocación logo en la puerta central del edificio escolar o con flyers, ocupando un lugar

destacado en la web del colegio. No lo haría de modo provisional, sino permanente. Proponiendo que profesores, directivos, familias y alumnos plasmen el logo en sus redes personales y correos electrónicos para que sea visible a toda la comunidad, señalando también otras instituciones que estamos inmersos en un proyecto apasionante.

Y DESPUÉS ¿CUÁLES SON LAS OPCIONES?

Podría hacerse una relectura del proyecto educativo institucional de la escuela en clave del Pacto Educativo Global. Pero, si el pacto se restringe a esto, sólo se percibirá como claves inspiradoras. Como que viene a engrosar y dar otro cariz a nuestro proyecto educativo.

Tampoco puede reducirse a proyectos para determinadas etapas, primaria o secundaria. Si queremos apuntar a más: **lo óptimo, valiente, englobante y sinodal es un proyecto común que asuma a toda la comunidad educativa** en el cual participen



**PACTO EDUCATIVO
GLOBAL**

El Pacto Educativo Global en la escuela

todas las etapas, también las familias y los propios jóvenes junto a otras escuelas del barrio, e instituciones de la sociedad civil. Se trata de crear redes.

Es muy práctico además **crear un equipo PEG (Pacto Educativo Global) y si se le quiere dar más marketing se lo puede llamar PEG Team**. Que incluya integrantes del equipo directivo, del claustro de profesores, de familias, asociaciones de padres y alumnos. Una clave del Papa Francisco, es trabajar con las familias, primera educadora.

Recordar que esto no se hace como mero cumplimiento, sino respondiendo a la llamada que hace el santo padre.

El equipo tiene que poder trabajar en red, y aquellas comunidades o congregaciones que tienen varios colegios pueden llevar un proyecto común a todas sus escuelas.

Es muy importante elegir el proyecto. Por eso, el equipo PEG necesitaría estudiar la realidad del centro y luego presentar tres o

cuatro propuestas que representen algunos de los siete puntos del compromiso que plantea el Papa Francisco. Por ejemplo, hay opciones relacionadas con la acogida de los más marginados, o que sea capaz de estudiar la economía, la política, el progreso, y también la salvaguarda de nuestra casa común.

En segundo lugar, que la institución pueda re dimensionar cuales son las "urgencias", y cómo han de ser estos proyectos: medible, cuantificable, alcanzable, pertinente, o de duración determinada.

Además, el equipo PEG tiene que comunicar a la comunidad educativa sus propuestas para que ella también pueda participar en la elección del proyecto.

Después, cuando la comunidad educativa manifiesta cuál es el proyecto más pertinente, en ese mismo momento el equipo lo asume y lo desarrolla extensamente. No se puede emprender un proyecto significativo, que involucre a mucha gente, sin un plan. Hay



Una buena iniciativa es crear un equipo del Pacto Educativo Global

La escuela del pacto educativo global tiene que re estructurarse

Así habla el padre Luis Fernando Klein, sacerdote jesuita de origen brasileño quien aportó una síntesis del pacto educativo para reflexionar con profesores y maestros, hoy vive en Perú.

"Pienso que el pronunciamiento del Papa Francisco con respecto al pacto educativo está expresando un lamento y una esperanza. Pero - dijo - la educación tiene sus finalidades. La primera, es un acto de amor, saca a la luz a las personas porque rompe el círculo vicioso del escepticismo, las dudas, la incredulidad, y de la cristalización de concepciones contrarias a la dignidad del ser humano. Y tercero, porque la educación es un factor humanizante, el antídoto natural de la cultura individualista, un filtro para ayudar a la humanidad"

que considerar un diagnóstico que plantee debilidades y fortalezas: ¿que nos falta? ¿cuáles pueden ser las oportunidades? Y con un mensaje claro responder: por qué hacemos este proyecto.

Finalmente, el plan de acción se envía de nuevo a la comunidad educativa para que pueda incorporar sugerencias de mejora antes de la puesta en marcha.

La práctica. El equipo PEG va a acompañar y promover el proyecto. Sería interesante que se concrete de acuerdo a las líneas que plantea el padre Klein en su libro sobre el pacto educativo en cinco etapas: sensibilización, concientización, interpelación, movilización, y evaluación.

Finalmente, es necesario que exista una verificación – así lo adelanta también el padre Klein – es decir una evaluación sobre las acciones que llevamos a cabo, si verdaderamente responden a los objetivos.

El equipo PEG tiene que verificar la incidencia de las acciones de la comunidad

escolar, los puntos de mejora, así como los resultados obtenidos. No parte de impresiones u opiniones, sino de indicadores precisos y conocidos. Por ejemplo: si hay ausentismo escolar, o niños que abandonan las clases, vamos a emprender acciones de acompañamiento de aquellos estudiantes y ver cuáles han sido los resultados.

La grandeza del pacto educativo y de su llamada merece que pongamos todos los recursos en juego, con seriedad. Y sería deseable que la evaluación de un proyecto se pudiera compartir como una buena noticia con toda la comunidad. De modo que, el próximo año o en los cursos sucesivos, toda la comunidad se encuentre en un permanente proceso de proyectos en clave de pacto educativo global.

Solamente las personas enamoradas de Dios acogen este deseo del Papa Francisco de transformar el mundo a través de nuestras posibilidades y capacidades. Se necesitan que estén disponibles. ■



A LOS PIES DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

Poco a poco se van conociendo los detalles de la próxima asamblea "que hunde sus raíces en el caminar de la Iglesia Latinoamericana y el Caribe". La pastoral educativa del continente acompaña el proceso de escucha con participación de las escuelas.

Todos somos discípulos misioneros en salida", con este lema el Papa Francisco y los obispos de América Latina están invitando a poner la atención en el gran encuentro eclesial que tendrá lugar en la ciudad de México desde el 21 al 28 de noviembre.

La Asamblea de América Latina y el Caribe pronto comenzará y en ella tomarán parte de modo virtual, unos mil asambleístas, 200 obispos, 200 sacerdotes y diáconos, 200 religiosas y religiosos, 400 laicos y personas que estén en situaciones de exclusión.

En simultáneo, en la sede de la Conferencia Episcopal Mexicana, habrá alrededor de 50 personas.

¿QUÉ SIGNIFICA EL LOGOTIPO?

El secretario del CELAM, monseñor Jorge Lozano, explicó que todas las comunidades pueden hablar sobre el significado de la imagen que patrocina este encuentro. La gráfica, dijo, "recoge al mundo el movimiento y que tiene una riqueza muy grande en su biodiversidad. Es un mundo en el cual va navegando la barca de Pedro, atravesando



los océanos, acompañado por la Virgen María que está simbolizada en la estrella".

También habló de las tres instancias de preparación: "la **espiritual**, sabiendo que en el centro de nuestra vida está Jesús, que nos enseña el mandamiento nuevo de amar a Dios sobre todas las cosas. El tiempo de **escucha** porque el espíritu santo habla a los corazones de las familias y de todos los creyentes. Y el tiempo también para el **encuentro**, dialogar y discernir juntos cuáles son los desafíos que el Señor nos invita a asumir con alegría."

Todos estamos convocados; obispos, sacerdotes, seminaristas, hermanitas y

religiosos, laicos, laicas, padres y madres de familia, maestros, líderes comunitarios, trabajadores, jóvenes y adolescentes.

"Y caminando juntos, - como dijo el secretario del CELAM - discerniremos de una forma sinodal qué nuevos rumbos debe tomar nuestra Iglesia para que las 650 millones de personas, que vivimos en América Latina y el Caribe, tengamos una vida plena en Jesucristo.

En este camino de reflexión se compartirán los desafíos que nos aporta el documento de Aparecida.

El segundo momento será en el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe en México, habrá una sede coordinadora, y en otros lugares de América Latina y el Caribe se están organizando otras sedes virtuales. De allí saldrán conclusiones y orientaciones para ser una Iglesia Pueblo de Dios, fortalecida y renovada. ■

ORACIÓN DE LA ASAMBLEA ECLESIAL de América Latina y el Caribe

Padre de bondad, que conduces a tu Iglesia que peregrina en América Latina y El Caribe, inspirándola para realizar un camino sinodal en salida desde la experiencia de las Conferencias Episcopales. Te suplicamos nos asistas con la luz de tu Espíritu Santo en este tiempo de preparación de nuestra Asamblea Eclesial, que con memoria agradecida recordará el Documento de Aparecida, vislumbrando en el horizonte el Jubileo Guadalupano y de la Redención. Que, ante los desafíos presentes y futuros, podamos reavivar nuestro compromiso como discípulos misioneros, para que tengamos vida en Jesucristo encontrando en Él la alegría, la paz y la esperanza que no defrauda. Que, a través de la escucha, el diálogo y el encuentro e inspirados por la voz profética del Papa Francisco para el cuidado de la casa común, de las culturas y el empeño por la fraternidad universal, seamos valientes para fomentar una economía solidaria y una educación integral, ayudando con amor a cuantos han sido descartados y excluidos. Que Santa María de Guadalupe y la sangre de tantos hombres y mujeres mártires que fecundaron nuestra fe nos animen en la misión encomendada. Por Jesucristo Nuestro Señor. Amén.

Exclusiva para las escuelas

UNA PLATAFORMA DE PAGOS



Génesis Consultora, que acompaña a las entidades educativas desde hace 24 años, desarrolló PAGOSEduc, una propuesta que colabora con la gestión de las instituciones.

Consultas a: www.pagoseduc.com/
 AMBA carlosmontin@hotmail.com /
 INTERIOR sanchezgg@hotmail.com

Génesis, es concentradora de Pago Fácil, para el rubro educación desde 1998. Y, en todo este tiempo estuvo al lado de las Instituciones Educativas, brindando servicio, lo que nos ha permitido conocer de manera muy cercana los problemas de cobranzas, morosidad y administrativos que tienen.

FORTALEZAS:

- **Exclusivo para el rubro educación.**
- **Precios muy competitivos.** Por nuestra trayectoria y cantidad de clientes en el rubro educación, hemos realizado convenios con las distintas empresas a precios mayoristas.
- **Opciones de pagos.** Los responsables del pago de las cuotas tienen a su disposición las siguientes opciones:
 Pago Fácil - Mercado Pago - Pronto Pago - Ripisa - Ualá - Provincia Net - Pagos Link - Pago Mis Cuentas - Visa - MasterCard - Transferencias diferidas - Débitos automáticos con tarjeta y CBU.

De esta manera quedan cubiertas las distintas opciones de pago en efectivo, billeteras virtuales, transferencias desde sus bancos, débitos y la financiación con tarjetas de crédito.

- **Disminución de morosidad.** Este sistema disminuye el error humano y sabemos que, a mayor opción y facilidad de pagos, menor

morosidad.

- **Simplifica la administración.** PAGOSEduc, procesará y conciliará, los pagos realizados. Por lo cual, el área administrativa del Instituto, recibirá todos los días hábiles del año, la información de los pagos en un formato que les permita cargarlos en su sistema automáticamente.

Las Instituciones educativas pueden elegir: Cobro de cuota - Mora temprana - Morosidad años anteriores - Matrícula - Pago anual.

Las Transferencias serán digitales y se realizarán 1 o 2 veces por semana, según precio acordado, transfiriéndose lo recaudado hasta 48 antes en la plataforma.

- **Sistema sencillo.** Acceder a la plataforma es muy simple, deberá loguearse con el número de la entidad y el número con el que la entidad identifica al alumno, se le abrirán las distintas opciones de pago, generándole el comprobante una vez realizado el mismo.

La entidad podrá ingresar al sistema por la web o App, para consultar sus pagos diarios o por los periodos de tiempo que necesite. Atención personalizada. líneas telefónicas y operadora asignada. Mayor seguridad. El sistema le confiere a la Entidad al dejar de manejar efectivo en el mismo y evitar aglomeramientos. ■

SISTEMA INTEGRAL DE PAGOS.



EXCLUSIVO PARA EL RUBRO EDUCACIÓN

MEDIOS DE PAGO ADHERIDOS



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y SERVICIO SOLIDARIO

En tiempos de pandemia, la organización latinoamericana que reúne cada año a especialistas en aprendizaje y servicio solidario de todo el mundo presentó un panel con proyectos desarrollados durante el confinamiento. Propuestas que pueden adaptarse a las clases presenciales.

En el último seminario de la CLAYSS, su director ejecutivo Enrique Ochoa, presentó las experiencias de aprendizaje y servicio solidario que se multiplicaron bajo la modalidad virtual en casi dos años de pandemia. El protagonismo que cobraron muchos profesores de informática de distintos puntos del territorio, colaborando y capacitando niños, jóvenes y docentes, hizo que esta organización considerara pertinente darlas a conocer. Son propuestas que tuvieron lugar por primera vez, y que siguen ayudando a las personas.

DESDE SALTA

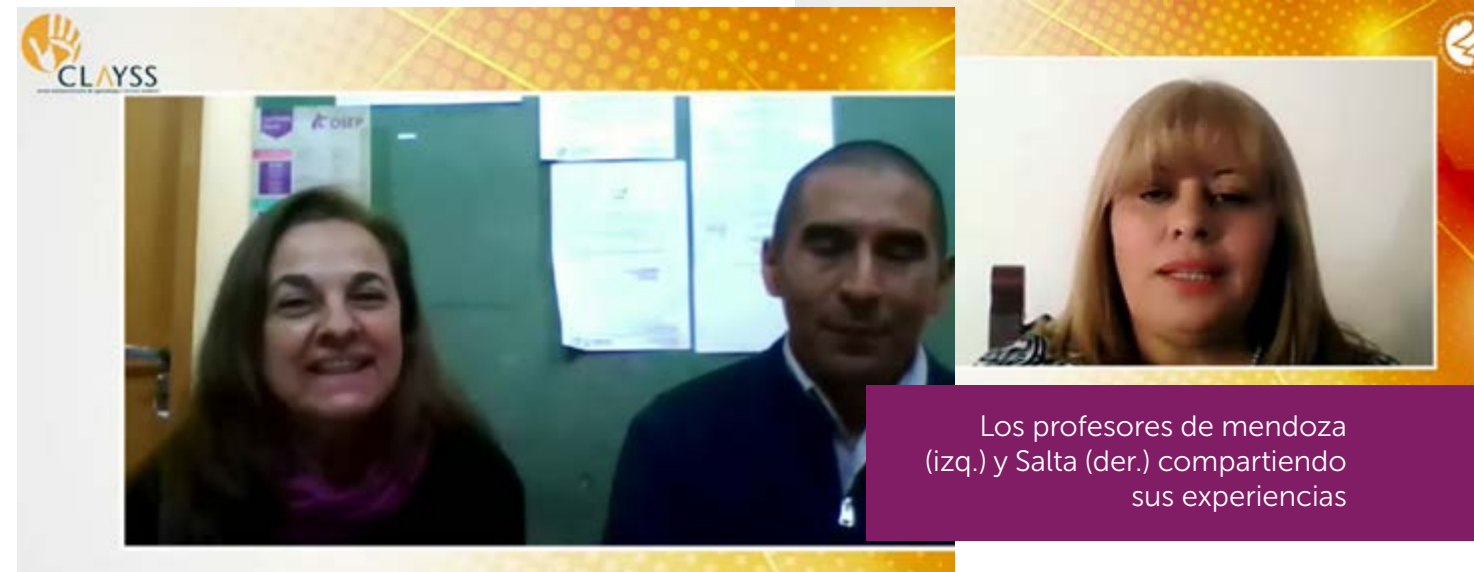
La profesora universitaria de Matemáticas, Ciencias Físicas, y Analista de Sistemas, Verónica Pisacic, llama a sus alumnos: "los jóvenes robotistas". Son generaciones de

estudiantes de cuarto año de la Escuela de Comercio José Manuel Estrada, que - desde el año 2015 - ayudan y capacitan a docentes de la comunidad, también de zonas rurales. La profesora Pisacic tiene un post grado en robótica, y frente al desinterés de sus alumnos por las clases de informática replanteó su modo de enseñar adoptando un aprendizaje basado en proyectos que permite que los chicos ayuden a sus pares y a educadores "a ingresar al mundo de la programación".

"La pandemia, en 2020 nos obligó a re inventarnos; los chicos comenzaron colaborar con la comunidad vía internet, diseñando una nueva plataforma y después, máscaras faciales, que donaron al personal de salud, de tránsito y policial. También diseñaron e imprimieron máscaras de bioseguridad con filtros recambiables, para la primera

línea de contagio contra el Covid" contó la docente en el encuentro de la CLAYSS.

En 2021 - dijo- decidimos generar un aula digital por las pantallas de "Espacio TV", un canal local que difunde conocimientos en su programación para las distintas redes rurales. Lo llamamos proyecto EDUTECH y se transmite por las pantallas de nuestra ciudad, las redes sociales, y un canal de Youtube. Tiene alcance en Bolivia, en las provincias vecinas de Sucre y Potosí. El programa tiene fines muy marcados, los robotistas enseñan a usar el paquete de Office y a editar videos y otros contenidos desde una aplicación del celular. Descubrimos, después de hacer una encuesta, que podemos seguir acompañando a niños y a jóvenes estudiantes en sus aprendizajes mediante el sistema híbrido, y sólo a partir de las aplicaciones del ce-



Los profesores de mendoza (izq.) y Salta (der.) compartiendo sus experiencias

lular. Esto seguirá siendo así porque sabemos que la mayoría de ellos y sus familias sólo cuentan con dispositivos electrónicos como celular, y no con una computadora.

También pensamos que podemos acompañar la tarea docente creando contenido educativo para reforzar, por ejemplo, la lectura en los más pequeños a través del juego. Y después de haber afrontado esta pandemia, consideramos la posibilidad de reforzar con la programación de distintas aplicaciones, la robótica y el diseño 3 D, el ingreso del nivel secundario a nivel superior.

A medida que van creciendo en sus capacitaciones los jóvenes van descubriendo lo que ellos mismos pueden hacer en la comunidad. Ellos han participado virtualmente en distintos eventos internacionales, y son reconocidos en el mundo por su grado de

conocimiento en estos ejes. También se han convertido en "mentores" de distintos torneos de robótica virtual y presencial.

Cuando finalizaron las medidas más restrictivas de la situación sanitaria comenzamos con la capacitación docente sobre el uso de las tecnologías a través del celular. Y ahora, cómo los docentes pueden diseñar recursos didácticos más personalizados.

DESDE MENDOZA

Presentada como una experiencia bien articulada, la escuela de Campo los Andes, de la localidad de Tunuyán participa en proyectos de acción solidaria desde 2014. Rubén Aveiro profesor de informática y además, guía de montaña, habló de las tres características que tiene el programa de aprendizaje y servicio solidario que aplica la escuela en la que trabaja

y que "nació en medio de la pandemia cuando nos preguntábamos si era posible motivar a nuestros alumnos, para que aprendan más en este tiempo".

El profesor contó que la experiencia continuó en el 2021 respondiendo a tres necesidades, por un lado, el protagonismo estudiantil, lograr que los chicos se sumaran y participaran a pesar de no ser presencial, y que tuviera una intención solidaria de llegar aquellos compañeros con quienes no nos podíamos comunicar a través del whatsapp o de la plataforma que hizo la provincia, el llamado sistema GEM, de gestión educativa.

"Al principio comenzamos a elaborar clases con los profesores y a transmitirlos por FM locales, señala Aveiro - con la intención solidaria de atender a chicos de otras instituciones educati-

vas. Estos programas que al principio hacían los docentes, luego comenzaron a ser producidos por los alumnos quienes realizan lo que hoy suelen llamar **Podcast escolares – hablando solos**. Es un proyecto que surgió para mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos y también su fluidez en la lectura de textos que difunden, en este caso, nuestros atractivos turísticos. Esto ha sido así porque la escuela tiene un bachillerato con orientación en turismo.

El docente como orientador y observador ayudó a liberar la timidez de muchos jóvenes. Y con la colaboración de las familias, practicando la lectura y haciendo oír sus podcats, muchos lograron mejorar su expresión.

¿Porqué Podcats? Al ser un audio que se puede grabar y escuchar muchas veces, permite que la historia o contenido educacional sirva tanto para el oyente como para el que lo produce. Nosotros como docentes solo intervenimos en la orientación y corrección de textos; mientras que el alumno procesa el tema para su publicación, en base a responder preguntas sobre un contenido que le facilita elaborar un guion. Luego, para producir el audio, tiene que hacer una lectura fluida, sobrepasando la etapa de los que tienen problemas con este tema.

Luego, cuando el material se encuentra en condiciones de ser grabado y publicado en un canal de spoty five, se puede compartir con estu-

diantes de otras escuelas.

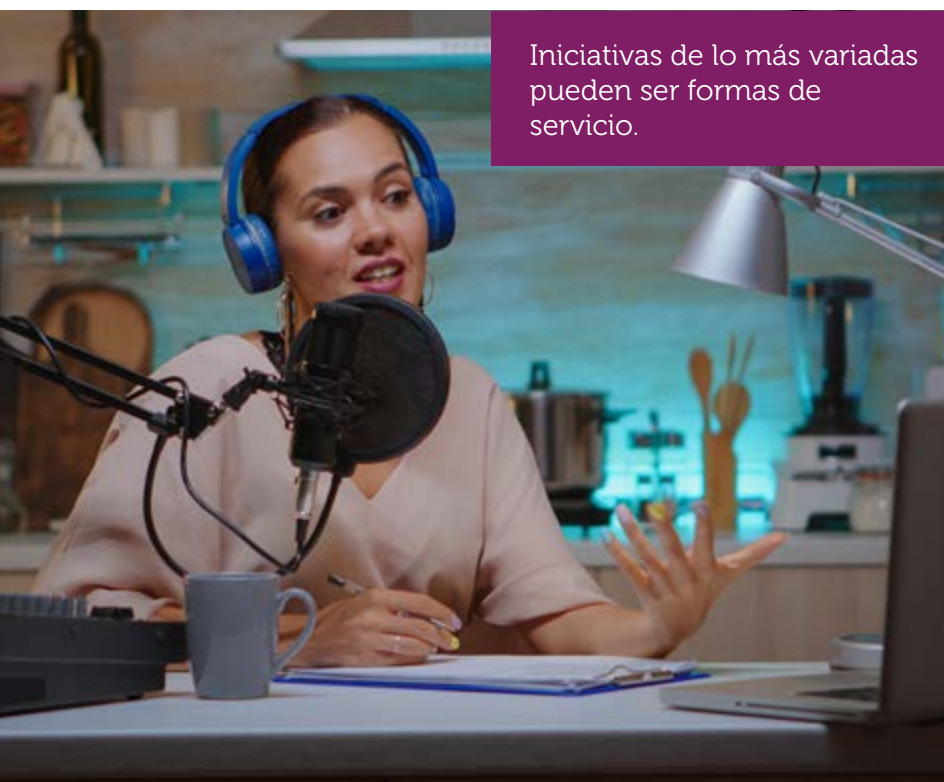
A partir de esta experiencia la escuela cuenta ahora con un archivo digital, una especie de biblioteca que los chicos pueden consultar, incluso para animarse a hacer audios de distintos temas.

“Esto de elaborar un audio despierta la imaginación – dice el profesor de Mendoza - Los alumnos tienen una visión y otra manera de interpretar las cosas. Y cuando los escucha un par o compañero, les es más fácil y más ameno...”

Muchos chicos se entusiasman con grabar un podcats de historia o geografía para relacionar acontecimientos y analizar actualidad. La experiencia es muy enriquecedora y logró alcanzar a muchos alumnos que quedaron afuera de la escuela el año pasado. Hoy quienes están regresando a una presencialidad, basta con que escuchen estos audios para incorporar el conocimiento que el año pasado perdieron. Se pueden recuperar saberes de materias que quedaron pendientes, porque cuentan con resúmenes muy accesibles.

Nuevos docentes de otras escuelas se han sumado a este trabajo y piden asesoría. Para conocer más sobre el proyecto de Mendoza se puede consultar este link:

<https://campolosandes.blogspot.com/?f...> ■



Iniciativas de lo más variadas pueden ser formas de servicio.

EMPATÍA: Un puente entre la tolerancia y la estima

“No es novedad que la sociedad está muy fragmentada, polarizada... ¿qué está pasando? ¿qué podemos hacer?” **Alejandra Carrasco**, profesora de ética y antropología de la universidad católica de Chile, abordó estos interrogantes en un encuentro destinado al público en general, padres y educadores. Explicó por qué es interesante profundizar en el tema de la empatía, como búsqueda y expresión del corazón humano.

Mientras tenía lugar este diálogo entre la profesora universitaria Alejandra Carrasco y su ex - alumno, licenciado en Filosofía, Francisco Espinosa; en la plaza central de Santiago de Chile, muy cerca, se estaban registrando desórdenes. Aún en la adversidad

del Covid “es momento de desconfianza, de intolerancia; por lo que uno pregunta: ¿qué pasa? ¿qué podemos hacer?” Con estos interrogantes abrió una nueva edición de Encuentro Santiago, un espacio cultural educativo, para la reflexión, promovido por laicos, miembros del movimiento Comunión y

Liberación, destinado a ciudadanos comunes, padres y educadores. A lo largo de estas jornadas y animados por hacer un camino, estas personas decidieron ir más allá, y profundizar cómo vivir con empatía en estos escenarios de efervescencia social, “¿si la tolerancia es suficiente para nosotros?” O si pode-

En el escenario actual

mos “pasar de la tolerancia a la estima”.

La doctora en Filosofía Alejandra Carrasco señala que “estos temas son importantes para nuestra sociedad de hoy”, y propone mirar el peso que tienen estos conceptos en la práctica y en la vida cotidiana.

No habla de la estima “como afecto, o como tenerle cariño a alguien”, sino de la estima, “como apertura, o intento de la comprensión del otro...” ¿Por qué? plantea la educadora; “porque somos infelices viviendo en una sociedad desunida”.

El concepto de tolerancia en una sociedad polarizada, fragmentada, con rabia, se concibe como una respuesta basada en no violar los derechos del otro. Ella en cambio, enfatiza que la estima como una actitud “pro social”, representa una apertura al que es diferente, dice citando al papa Francisco, “Estamos en una sociedad donde alguien viene pinta un muro, y al día siguiente viene otro y lo raya, luego viene otro y lo vuelve a pintar. Así no llegamos a ninguna parte. No hay posibilidad de desarrollarnos como comunidad”.

En este diálogo filosófico, Carrasco propone una re-

flexión que puede llegar a las aulas: “¿qué diferencia hay entre tolerar y estimar?”

UN CAMINO RAZONABLE

Para comenzar podemos preguntarnos ¿En qué consiste la tolerancia? Porque vivimos nuestra vida, intentando “tolerar”. Incluso, considerando que si lo que la otra persona hace está mal, prefiero nivelar las diferencias, o hacer que entre en razón, y si no, soportarlo.

La verdad es que a la tolerancia se la puede ver de una forma más positiva, pero en la actualidad la entendemos como lo acabo de describir: “te soporto porque no me queda otra” o “vive en tu metro cuadrado y déjame tranquila/o”. A veces pensamos que ojalá nuestra coexistencia sea corta para poder estar con personas con las que sí me agrada estar. Es decir, hay una actitud de mínima coexistencia pacífica, en la que sin embargo se ve que hay un rechazo del otro.

Por otro lado, entendemos por **estima** como una actitud pro social, de apertura hacia el otro, distinto a mí, en la que intento no sólo comprender esa diferencia, sino también celebrarla. El papa Francisco dice que no

hay que “tolerar la diversidad” sino que “hay que celebrar la diversidad”. Es porque la diversidad nos enriquece.

La estima es estar en relación. Es positiva, y sobre todo nos alegra. Entonces en este paso de la tolerancia a la estima uno se da cuenta que hay otro mundo, que puedo ser feliz. A primera vista, este mundo parece insalvable. Pero, cómo se puede transitar un camino razonable, no romántico e ilusorio, sino para pasar realmente de vivir de un mundo de tolerancia a un mundo de estima.

UNA CLAVE, LA EMPATÍA

Empatizar no significaría justificar lo que otro hace, sino una postura de apertura para entenderlo, que permite juzgarlo de una forma diferente.

Entender qué es la empatía es importante porque es como empezar a dar el primer paso. **La empatía hace el trabajo:** es una actitud que puede ser espontánea o no; pero se la llama “el cemento social” porque une precisamente a los seres humanos.

Empatizar significa poder identificarme con la otra persona, tratar de entender qué es lo que siente, porque piensa de determinada manera y hace cosas que yo solo tolero. Para tratar de empatizar con alguien puedo hacer un ejercicio de la imaginación, intentar comprender que está sintiendo. Por ejemplo, hay países que



expulsan a sus migrantes, mujeres y niños, lo que nos hace pensar: ¿por qué hacen algo tan inhumano?

Tal vez, un primer paso, es identificarse con el otro para poder entenderlo desde dentro. Al mirarme a mí desde su perspectiva, veré a una persona común y corriente, es decir, somos iguales. Y, objetivamente podré observar que son muchas más las cosas que nos unen. Esta es una manera de ir tendiendo puentes que ni siquiera tienen que ser intelectuales o teóricos. Es una tarea que podemos generar nosotros para dar lugar a la empatía... si no porqué hay tantas personas que no tienen este hábito.

EL PAPA FRANCISCO DICE QUE TODO EMPIEZA POR LA MIRADA, MIRAR A LA GENTE CON CARIÑO; DETENERSE A MIRAR AL QUE NO QUIERO, ENTONCES MI CORAZÓN SE ABLANDA, CAMBIA, Y MI DISPOSICIÓN HACIA ESA PERSONA COMIENZA ABRIRSE.

OJO, CORAZÓN Y MANOS

El Papa Francisco dice que todo empieza por la mirada, mirar a la gente con cariño; detenerse a mirar al que no quiero, entonces mi corazón se ablanda, cambia, y mi disposición hacia esa persona comienza abrirse.

La empatía es espontánea con mi madre o con mis hijos, pero esto no basta, necesitamos la empatía con lo diferente, con lo que solo

tolero. Cuando tenemos esta actitud de reconocimiento a los demás, el otro se siente bien tratado. Si hay tanta rabia en la sociedad actual es porque las personas se sienten muy abusadas. Hay otros que ni siquiera las miran, y estas actitudes se contagian.

Creo que se puede partir de una convicción intelectual de la importancia que tiene tender puentes con los demás. Pero también se puede partir de la conveniencia:

CARRASCO HABLA DE LA ESTIMA “COMO APERTURA, O INTENTO DE LA COMPRENSIÓN DEL OTRO...” ¿POR QUÉ? “PORQUE SOMOS INFELICES VIVIENDO EN UNA SOCIEDAD DESUNIDA”.

En el escenario actual

uno se da cuenta lo infeliz que está siendo en una sociedad fragmentada donde muy poca gente puede sentirse en paz.

Nosotros tenemos que rehacer el tejido social, y cada uno tiene la labor de ir punto por punto, en mi pequeño círculo. Las actitudes se contagian y cuando uno tiene la experiencia de tratar a alguien con cariño uno recibe cariño. Lo mismo pasa con el respeto.

Entonces ¿Cuál es mi motivación para empezar?

La felicidad. Es decir, darme cuenta que esta situación es incómoda y nos hace infelices; no podemos crecer.

¿Qué puedo hacer? Porque mirar al otro con cariño, está absolutamente a mi alcance.

UNA CONCLUSION

Como ahora nos miramos con desconfianza, y estamos tranquilos con la gente que piensa igual que yo, nos cerramos.

Las redes sociales tienden muchísimo a crear tribus, burbujas, mirando a otros como si fueran marcianos, y nosotros los miramos igual.

Todo se empobrece tremendamente. Estamos perdiendo un enriquecimiento mutuo por el miedo que sentimos mutuamente al no miramos con cariño.

Entonces ¿en dónde se empieza a vivir la estima? Una instancia es que al tener que estar con gente distinta, se puede tomar la decisión de empatizar una o dos veces por día.

Quizás si llegamos a situaciones extremas,

o de tensiones, vamos a terminar empatizando por necesidad o por conveniencia. Seremos pro activos por las razones que sean y porque nos damos cuenta que es importante hacerlo.

Celebrar la diversidad, no significa abdicar de mis opiniones, la gente tiene derecho a ser diferente. Y esto no significa justificar lo que uno considera injusto.

Hay que separar la opinión, de la persona. Una cuestión es la persona, y otra es su opinión. No nos resignamos a dejar al otro como alguien ajeno, porque estamos convencidos de ser parte de una misma humanidad.

La palabra **encuentro es la clave**, se hace evidente la necesidad de hacer crecer la estima por el otro. Esta nos hace capaces de cambiar, de desear y participar en la búsqueda del bien común. Un bien común que no parte de lo general o abstracto sino de lo esencial. Y lo esencial es lo que realmente nos une, lo que descubrimos en la particularidad del otro con que nos encontramos. Solo esto nos permite celebrar la diversidad no como última y sutil renuncia a algo, sino como la posibilidad de descubrir en el otro lo esencial que nos constituye como persona.

Así, el otro y el instante se llenan de una posibilidad de bien que nos hace salir del estado en que comúnmente nos encontramos, como se decía en un encuentro sobre salud mental: **«Vivimos pensando en el futuro y nunca estamos en el presente»**. Con un presente lleno de posibilidades nuestra persona vuelve a vivir en el ahora. ■



Fuente: Encuentro Santiago 2021/ Youtube/. Alejandra Carrasco es periodista por la Universidad Católica de Chile, y Doctora en Filosofía por la Universidad De Navarra. Profesora de Antropología filosófica, ética contemporánea y filosofía política en las universidades de los Andes, Adolfo Ibáñez, Andrés Bello, y desde el año 2002 en la universidad católica. Hizo pasantías en muchos países y su especialidad es la ética y la bioética.

Crónica de las Jornadas RESA

AGUA:

Una responsabilidad compartida



Con este tema central, la Fundación Espacios Verdes abordó su encuentro anual del mes de octubre. Una colaboración de Andrea Truffa, profesora de Biología y comunicadora ambiental, acerca de las conferencias, reflexión e intercambio de experiencias que tuvieron lugar en esos días.

Durante las primeras semanas de octubre tuvieron lugar las IX Jornadas de Responsabilidad en Educación Social Ambiental (RESA), coorganizadas por la Fundación Espacios Verdes (FEV), la Facultad de Turismo y Urbanismo de la Universidad Nacional de San Luis (FTU-UNSL) y la Universidad Nacional de los Comechingones (UNLC).

En esta nueva edición de encuentros realizados bajo la modalidad virtual, estudiantes, docentes, investigadores, organizaciones y público en general, participaron de la socialización de experiencias, la reflexión colectiva y el intercambio de proyectos ambientales de todo el país.

El tema central de las jornadas fue el *Agua: una responsabilidad compartida*. Participaron de la apertura autoridades de las instituciones organizadoras: la Dra. Mónica Visenti (FEV), la Dra. Liliana Mentasty (Decana Normalizadora de la FTU-UNSL) y la Mag. Agustina Rodríguez Saá (Rectora de la UNLC), con la moderación de la Mag. Eva Turun Barrere (FEV).

La conferencia inaugural estuvo a cargo del

Dr. Bernardo Kliksberg, una eminencia en el área de responsabilidad social y el desarrollo sustentable quien habló sobre el acceso al agua como Derecho Humano y sobre el cambio climático, que conforma el marco más amplio para los problemas socioambientales de nuestro planeta.

Desde una postura preocupada (pero siempre con su visión esperanzadora), el sociólogo y economista destacó que nos encontramos en un punto de inflexión en materia ambiental. Todas las personas están afectadas por el cambio climático pero la pobreza intensifica las consecuencias frente a esta crisis. En cuanto a la población infantil, la mitad (mil millones de niños y niñas) viven en zonas de alto riesgo, lo que implica que sus derechos básicos se vean vulnerados.

Kliksberg describió el incumplimiento de los compromisos del Acuerdo de París, lo que está generando consecuencias graves y se prevé que, si la temperatura mundial sigue aumentando, provocará desequilibrios aún mayores, por lo que es imprescindible la transición a otros tipos de energías para disminuir

las emisiones de gases de efecto invernadero.

El expositor sostuvo que debemos tener esperanza, porque no hay otra alternativa y porque existe mayor conciencia de la situación ambiental y una sana indignación movilizante ante esta realidad.

En el segundo encuentro, se llevó a cabo un conversatorio sobre Educación para la Sustentabilidad. La primera expositora, ingeniera Karina Echevarría, disertó sobre educación y uso sustentable de recursos hídricos, desarrollando un enfoque holístico de los problemas asociados al agua. A continuación, la Lic. Valeria Vivani relató la experiencia de colaboración entre la empresa Solbayres y la Fundación Espacios Verdes; quienes comparten trabajos en territorio y capacitaciones sobre los ODS con públicos diversos.

Luego, el Ing. Joaquín Fargas habló de sus proyectos artísticos pensados como canales de concientización y promoción ambiental. Lo siguió la funcionaria del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, Lic. Laura Canciani, quien dialogó sobre los puntos más relevantes de la Ley de Educación Ambiental Integral.

El miércoles 6 de octubre se desarrollaron dos paneles. En el primero, sobre Planificación turística, especialistas del área compartieron sus investigaciones sobre turismo sustentable, hotelería e incorporación de buenas prácticas de gestión hídrica. Ante todo, la responsabilidad en el cuidado del agua, mostrando una nueva forma de relacionarse con el mundo.

En esta misma mesa, el Dr. Pablo Víctor Perepelizín, disertó sobre sus investigaciones acerca del uso del agua en los destinos turísticos serranos del semiárido argentino, destinada en gran medida a la promoción de venta de lotes, al riego de cultivos y al crecimiento urbanístico. Cerraron el encuentro las Guardaparques Agostina Trigo y Natalia Azarko exponiendo sobre el Plan de Ed. Ambiental del Parque Nacional Sierra de las Quijadas como herramienta para la conservación en el

área.

Otro tema de la jornada fue Agroecología y Producción Sostenible. La Dra. Sandra Clemente, caracterizó a esta forma de producción como una actividad transformadora para la producción de alimentos y el cuidado de la casa común. Otros ingenieros vinculados a la actividad acompañaron a esta especialista para hablar del uso eficiente del agua y el Proyecto de Ley de fomento a la misma.

El cuarto encuentro de las Jornadas RESA se realizó el viernes 15 de octubre, bajo el nombre de Jóvenes en movimiento. Estudiantes secundarios compartieron con creatividad y frescura las experiencias ambientales realizadas en sus escuelas. Las instituciones organizadoras de este espacio fueron el Instituto Modelo Parque Barón y el Colegio N° 5 DE 2, Bartolomé Mitre. Cada trabajo compartido por los jóvenes nos invita a renovar la esperanza en un mundo mejor.

Para finalizar, el sábado 16 de octubre, hubo Relatos de experiencias en Ed. para la Sustentabilidad. Un encuentro enriquecedor que posibilitó intercambios significativos, con proyectos que comparten una visión de la Educación Ambiental como parte sustancial de la educación integral de las personas, apostando a la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y respetuosos con el ambiente. Estos trabajos se encuentran publicados en: <https://padlet.com/ixjornadasresa/experiencias>. Y sus evaluadoras: las Mag. Silvia Senatore y Mag. Nancy Lago (FEV), Prof. Laura Albornoz e Ing. Marisa Garbero (UNLC) y Lic. María Inés Ciccarone y Lic. Florencia Arriola (UNSL), son profesionales que comparten una visión transversal de la Educación Ambiental pensada como una herramienta para preservar el ambiente, promover el desarrollo sustentable y generar impactos positivos.

La presidenta de la Fundación Espacios Verdes, Ana Mónaco, cerró estas jornadas que son un referente en Educación para la Sustentabilidad. ■



“El maestro bibliotecario posee una habilidad, para nada usual” expresa el profesor Guillermo Elías, con una amplia trayectoria en las bibliotecas escolares.

Desde el preciso momento en que una pila de libros, bajo el encanto del orden, se convirtió en una biblioteca, surgió el espacio ideal que atrajo al intelecto humano, ávido en recrear y reinventar el mundo.

La Biblioteca de Alejandría, fue mucho más que una biblioteca. Se dieron cita en ella los más prestigiosos pensadores de su tiempo, con el objeto de adelantar el conocimiento. Estaban sin pensarlo, en algo mucho más parecido a lo que en la Edad Media se conocerá como Universidad.

Es imposible concebir la existencia de una institución educativa o de investigación, sin la presencia de una biblioteca.

Desde la creación de la escuela pública en la Argentina, hubo una preocupación por dotar a los establecimientos, de los libros que debían aplicarse al uso en las aulas. Tímidamente al principio, el lugar de los textos cada vez más numerosos, logró organizarse y encontrar un espacio propio.

Esta situación, que puso en evidencia

la existencia y gravitación de la biblioteca escolar, demandó luego la necesidad de contar con profesionales bibliotecarios para su ordenamiento y administración.

La biblioteca escolar se erige así, en inseparable integrante de la actividad educativa, amoldándose anatómicamente a las necesidades de la institución y de sus usuarios. Una biblioteca especializada, por la singular característica de contar en su mayoría, con lectores cuyas edades oscilan entre los 6 y los 12 años; necesita un cuidadoso tratamiento al momento de elegir textos o materiales pedagógicos. El maestro bibliotecario posee una habilidad, para nada usual y tiene que evaluar, seleccionar y proponer materiales acordes a los diferentes grados y complejidades de lectura y comprensión, que son abiertamente pronunciados en la escuela primaria.

En cuanto a su repositorio, también posee características especiales, el mismo está integrado por literatura infantil, manuales de grado, y documentación pedagógica.

Sus usuarios conforman una comunidad



compuesta por alumnos de la institución, padres, docentes de todas las áreas, personal directivo y no docente. Hace algunos años, se propuso la posibilidad de abrir el servicio a la comunidad barrial, idea interesante, pero que, si se piensa mejor, pondría en riesgo la seguridad institucional. Es preciso tener en cuenta que en la Ciudad de Buenos Aires se dispone de una importante red de bibliotecas públicas que ofrecen ese servicio, lo que duplicaría las tareas, objetivos y esfuerzos de ambas.

El repositorio de la biblioteca escolar está conformado por una gran diversidad de materiales: libros, mapas, planos, láminas, discos fonográficos, partituras, materiales didácticos, y lo que el aluvión digital ha agregado. Muchas veces también integran estas colecciones documentos históricos, archivos institucionales compuestos por fotografías, manuscritos, recortes periodísticos, y hasta filmicos.

Para un correcto tratamiento de la colección, creo pertinente establecer algunos parámetros. Es preciso descartar la idea generalizada de que cualquier libro sirve. Para ello se deberá realizar una correcta evaluación del fondo bibliográfico. Y luego aplicar una selección negativa que implique a todos los libros cuya temática escape a la razón de su utilización en el ámbito escolar, y los que por su obsolescencia tampoco aportan al proyecto educativo.

El bibliotecario, debe tener un conocimiento profundo de este proyecto, y es quien debe aplicar y entrecruzar los objetivos bibliotecológicos con los del proceso pedagógico, siempre desde una mirada y un criterio profundamente profesional.

En las bibliotecas escolares, principalmente en las más antiguas, suelen encontrarse documentos que entre un 70 y un 80 por ciento no se adecuan al servicio.

Debemos conformar una propuesta que posicione a la biblioteca escolar como una biblioteca de "uso" que debe entenderse como constante, sostenido y que sea el fiel reflejo del currículo vigente, descartando de plano la idea de un repositorio estrictamente de conservación.

Para el repositorio de uso se aplica la conservación preventiva, que consiste en explicar a los usuarios la correcta manipulación de los materiales. Además de emplear las técnicas de reparación, que maximizan la vida útil de los ejemplares.

Reciben un tratamiento diferencial; los documentos y objetos considerados únicos, tales como: los que pertenecen al archivo o a la historia institucional, los ejemplares que entendemos como raros o históricos. Éstos entran en la categoría estricta de la preservación, digitalización, documentación y difusión.

Recordemos que existen organismos destinados específicamente a la conservación y preservación del patrimonio educativo, la Biblioteca Nacional de Maestros (libros y otros) el Proyecto Huellas de la escuela del Ministerio de Educación del GCBA (patrimonio escolar).

También puede pensarse en la organización de un espacio dentro de la biblioteca para tener un muestreo de materiales antiguos con el fin de que los alumnos puedan tener contacto físico con publicaciones antiguas, o proyectar la apertura de un pequeño museo institucional.

Especial cuidado reclama la selección del material literario. Hay que tener en cuenta, no solo el centro de interés de los lectores, sino también las nuevas formas y

lenguajes con que las editoriales reclaman su atención. Diseños de cubierta detenidamente estudiados desde el marketing, emplean colores, tamaños, imágenes, fuentes de letras, que intentan captar y sostener su mirada el mayor tiempo posible, abriendo la oportunidad del curioso y la lectura. Las ediciones de alta calidad realizadas en papel ilustración convocan, no solo la impresión visual del lector, sino una experiencia táctil. Esto es, lo que denominamos hoy, "economía de la atención". Los libros de formato antiguo pierden en esta batalla, los niños no los eligen. Y los nuevos se expresan con un lenguaje visual casi mágico, que invita al placer de su lectura, a los que suman información y aplicaciones multimedia digitales a través de códigos QR. Los formatos predilectos hoy, son: el "libro álbum", el "animé", "la historietita" ... Que de ninguna manera deben considerarse formatos menores.

Uno de los cometidos más importantes del maestro bibliotecario, es generar espacios de lectura por placer, participar en los proyectos de cada grado y ejecutar el proyecto propio, es decir, el de la biblioteca. En todos los casos estará dispuesto a incluir la enseñanza de herramientas necesarias para una correcta formación de usuarios.

Entre la diversidad de tareas que realiza, también están las de la limpieza de los repositorios, el reordenamiento de las estanterías, el préstamo y el desarrollo de un sitio web de la biblioteca, (Padlet, Blog, etc.) en el que se exponen las actividades, los trabajos realizados, las novedades y se comparten imágenes, videos, audios y documentos. También participa en la colaboración de materiales bibliográficos

UNO DE LOS COMETIDOS MÁS IMPORTANTES DEL MAESTRO BIBLIOTECARIO, ES GENERAR ESPACIOS DE LECTURA POR PLACER, PARTICIPAR EN LOS PROYECTOS DE CADA GRADO Y EJECUTAR EL PROYECTO PROPIO, ES DECIR, EL DE LA BIBLIOTECA

destinados a repositorios digitales (Wix) destinados al trabajo comunitario entre las bibliotecas escolares.

El bibliotecario es la cara visible de la biblioteca, no es sólo su gestor, sino también el animador de la colección, es decir "su alma", "el que pone en movimiento", "el que da vida".

Los cambios ya planteados por la era digital, exigieron un abandono total de las posturas de resistencia, por una metamorfosis que implicó el "reaprendizaje constante" de nuevas tecnologías y lenguajes. Se sumó la llamada "turbo digitalización" provocada por la cuarentena, que nos está exigiendo, una mudanza hacia el perfil del Knowmad (nómada del conocimiento). Es decir, se necesita un profesional sin miedo al fracaso, en constante evolución y aprendizaje, creativo, imaginativo, innovador, extrovertido, abierto, independiente, autodidacta digital, generador de nuevos conocimientos, solucionador de problemas, con espíritu colaborativo, generador de redes, conector de ideas.

La tarea de la biblioteca escolar es ardua, y compleja. Representa actualmente un gran desafío. ■



Guillermo César Elías es Discófilo, Coleccionista. Su especialidad es la Paleofonografía y los registros del período acústico. Locutor Nacional de Radio y TV, Profesor de Enseñanza Primaria y Bibliotecario Nacional. Maestro Bibliotecario en la Escuela 1 DE 1 "Juan José Castelli Y Colegio Champagnat de Buenos Aires.

¿CÓMO USAR LAS REDES SOCIALES EN NUESTRAS ESCUELAS?

Muchas instituciones educativas y universidades del mundo adoptaron una nueva estrategia llamada "inbound marketing". ¿De qué se trata? La experta en comunicación Ana Aldea, ayudó a muchos colegios de España "a digitalizarse", y explica que esta técnica "facilita hablar de tú a tú, en la comunidad".

Fuente: Encuentro de la Confederación Interamericana de Educación Católica.

"**M**uchas personas me preguntan por qué me cambié del mundo de la comunicación al del marketing; entonces contesto; es que el objetivo del marketing es llegar a más gente". Así se expresa Ana Aldea una referente que lleva varios años ocupándose del tema de las redes sociales y estudiando "por qué el sector educativo es el que más ha adoptado en el mundo la llamada estrategia "inbound marketing".

¿De qué se trata esta me-

todología? La especialista plantea que la palabra "inbound" fue inventada por una empresa de la ciudad de Boston y significa "entrada". En castellano podríamos hablar de "marketing de entrada" (como los accesos a los subterráneos o metros que hay en la ciudad americana) ¿Por qué? "Es que el marketing hasta hace un tiempo atrás era muy invasivo, - comenta la profesora - se veía como aquellos grandes carteles de las autopistas que distraen, cuando uno no está pidiendo esa información".

Pero "el inbound es al revés", explica Ana Aldea, "sólo ofrece la información a aquellas personas que realmente les interesa. Por eso es mucho más efectivo. Y quienes desarrollamos el "inbound marketing" tratamos de hacer menos impacto; o mejor, impacto con permiso y con sentido".

La especialista explica que **las redes sociales son la joya de la corona, dentro de este método.** Ellas marcan un antes y un después en la era de internet, nos permite contactar con nues-

tros usuarios, y hablarles de tú a tú.

La investigadora española cuenta que "cuando las redes sociales se pusieron de moda no se podía definir si estaban en comunicación o en marketing. La realidad es que son parte de una estrategia más global, compartida por empresas, ONGs, y organizaciones gubernamentales del mundo". Sin embargo, señala la expositora, "El camino para un colegio sería pensar ¿qué queremos?, ¿queremos que alguien que no nos conoce traiga a sus hijos a nuestra institución? Qué diga a otros padres; ¡este lugar es el mejor!"

Pensar en el campo que tienen los colegios es significativo. La decisión de elegirlo siempre está influenciada por otra gente. Ahora, si quiero saber cómo es un colegio, voy a buscar en internet y miro qué dicen los padres en redes sociales.

Cuando capacitaba sobre este tema a los colegios en España, algunos directivos me decían "no queremos estar en redes sociales; yo respondo: no es una decisión que puedas tomar, porque los padres de los niños igual van a hablar de ti. Entonces hay que decidir si nos acercamos a ellos para hablar en primera persona, como profesores o directores. O,

si utilizaremos las redes sociales para explicar por qué tu proyecto educativo va a marcar una diferencia en la vida de sus hijos. ¿Vamos a dejar que los padres hablen solos, o participamos en la conversación?"

Las redes sociales permiten potenciar el mensaje. Por el modo en que vivimos, internet logra que los padres estén cada vez más informados; y ante un proceso de ad-

EL CAMINO PARA UN COLEGIO SERÍA PENSAR ¿QUÉ QUEREMOS?, ¿QUEREMOS QUE ALGUIEN QUE NO NOS CONOCE TRAIGA A SUS HIJOS A NUESTRA INSTITUCIÓN? QUÉ DIGA A OTROS PADRES; ¡ESTE LUGAR ES EL MEJOR!

misión en vuestros colegios seguro que antes alguno de ellos investigó de modo exhaustivo. En muchos casos, van a la entrevista a resolver dudas porque ya saben todo lo importante; incluso cuando hay padres descontentos que manifiestan su opinión en otros foros, este es un aspecto que hay que entender.

Las redes sociales son una gran estrategia, están bien arriba en el mundo del marketing y cuando descubrí "el inbound marketing" encontré que tenía sentido para los colegios. Permite usar twitter, Facebook e Instagram en el día a día, para conseguir que personas que no nos conoce, nos conozca.

En qué puntos las redes

sociales pueden asistir al proceso educativo. Primero, poniendo a los usuarios en el centro. Muchos colegios tienen equipos de marketing, pero, en general todas las personas que conforman una comunidad escolar, hablan de ella.

Por eso, cualquier esfuerzo por participar en las redes sociales, tiene un retorno. Aún, cuando los padres

reconozcan el proyecto educativo del colegio, las redes sociales siempre van a permitir conectar con aquello que lo hace único y

diferente.

Otro punto es el hecho de tener vinculaciones con otras instituciones, esto también puede marcar la diferencia. Y en este sentido podemos ofrecer un contenido personalizado.

Un marketing de contenidos permite acompañar a esos padres que están por tomar la decisión de inscribir un hijo a la institución. Si ellos consultan Facebook, es interesante que figure información de las actividades extraescolares, o que el colegio ganó un premio. Es relevante, Y ayuda a personalizar esta relación. ■

LA EVALUACIÓN COMO OPORTUNIDAD

La Magíster Graciela Cappelletti, es una experta en el tema y plantea qué preguntas habría que formularse y cómo aproximar modos de respuesta.

Llega el final de año, pero, habitualmente en las escuelas estamos signados por los tiempos de la evaluación: hay una agenda a la cual responder, y unos modos habituales de hacerlo.

Hoy, el escenario es diferente, la pandemia estructura un nuevo contrato educativo. No es más lo de siempre: a los maestros, profesores y escuelas nos proponen un modo de acompañar las trayectorias de los estudiantes. Nuevas normativas federales y jurisdiccionales configuran unas ¿nuevas? reglas. Con la intención de acompañar esos procesos, pienso en voz alta y comparto cuatro pensamientos.

1. "Se trata de un recorrido"

Evaluación, enseñanza y aprendizaje no son procesos que se dan por separado. Pero en ocasiones nos referimos a ellos como si lo fueran... Y nos apremia el momento de evaluar, de diseñar una prueba, de calificar... Y para el caso de la escuela secundaria, con mayor frecuencia, de analizar la aprobación. La primera afirmación en este pensamiento es la idea de considerar que se trata de un recorrido. En este punto, en estos tiempos, nos detenemos para dar cuenta de los aprendizajes construidos. Por primera vez para muchos de nosotros se trata de poner el foco en ese recorrido y en los logros, NO en la calificación. Esto no es solamente una definición técnica. ¿Estamos dispuestos a

hacerlo? ¿Podremos modificar nuestras prácticas habituales? ¿Nos es posible poder mirar desde otro lugar?

2. "Narrar el camino del estudiante"

La primera afirmación-pensamiento en construcción nos lleva a la segunda. ¿Cómo lo hago? Esta pregunta es claramente práctica, atiende al modo. El modo habitual suele estar definido por el diseño de uno a varios instrumentos de evaluación que nuestros estudiantes resuelven y nos permiten recoger evidencias de sus aprendizajes.

¿Y en tiempos de pandemia? La pregunta acerca de cómo hacerlo me remite a dos cuestiones:

La primera: ¿Por qué dise-

ñar un instrumento (o más de uno)?

Es posible revisar el recorrido volviendo a mirar las producciones realizadas, o los intercambios virtuales si es que tuvimos la posibilidad de realizarlos. Narrar el camino del estudiante. Analizar sus logros, acompañar lo que todavía no alcanzó. Narrar en el sentido total de la palabra.

La segunda: cabe la pregunta ¿Quién narra? Si proponemos a nuestros estudiantes que ellos sean los que elijan las producciones que consideran que dan cuenta de sus evidencias de aprendizaje, estaremos favoreciendo tanto una práctica metacognitiva y rompiendo la hegemónica perspectiva de la evaluación en la que siempre es el maestro o maestra el que señala los logros o las dificultades. Y aquí encuentro, en este pensamiento, una oportunidad maravillosa no solamente para que nuestros estudiantes aprendan reflexivamente sino para aprender como docentes de esta nueva posición.

3. "No alcanza con hacer un promedio y colocar una calificación"

Se trata de hacer foco en alguna sugerencia que acompañe la mejora del 'próximo trabajo'

La pandemia, la virtualidad, la distancia, nos desafía a ofrecer retroalimentaciones. Esta vez no alcanza con hacer un promedio y colocar una calificación. Esta vez nos preguntamos cómo acompañar de un modo diferente. Diferente en el canal del mensaje, diferente en el modo de ofrecerlo. Nos solicitan devoluciones cualitativas (¡lo celebro!). ¿Cómo puedo aprovechar esta oportunidad para que mis estudiantes además de comprender en qué momento del recorrido de aprendizaje están, puedan sentirse acompañados en cómo seguir? De eso se trata evaluar para aprender. La mirada no es solamente "hacia atrás" en el proceso, sino que se trata de hacer foco en alguna sugerencia que acompañe la mejora del "próximo trabajo". Con amorosidad, refiriendo a logros específicos y realizando alguna sugerencia especí-

fica. Tenemos la oportunidad de andamiar los aprendizajes de los estudiantes sin la presión de la calificación... ¿podremos hacerlo?

4. "La evaluación en tiempos de pandemia no solo nos interpela a los docentes. También a los estudiantes y a sus familias"

Estos pensamientos me llevan a una dimensión que también me moviliza. La evaluación en tiempos de pandemia no solo nos interpela a los docentes. También a los estudiantes y a sus familias, que día tras día, trimestre tras trimestre han transitado una modalidad diferente de evaluación. Pienso que es necesario comunicar a cada uno de ellos nuestras decisiones acerca de cómo evaluamos hoy, y porqué es conveniente hacerlo de este modo. Involucrar a los estudiantes y a las familias, contarles lo que hacemos y porqué lo hacemos. Construir o reconstruir ese vínculo. Esto también es una oportunidad. ■



Fuente: Graciela Cappelletti es Especialista y Magíster en Didáctica (UBA) y Doctora en Educación por la Universidad de San Andrés. Profesora universitaria e investigadora. Trabaja en temas de currículum, enseñanza, evaluación y formación docente. Es autora de varios libros, entre ellos: "La evaluación como oportunidad", Paidós, 2017, donde plantea esta reflexión.



CLÁSICOS INFANTILES, CLÁSICOS PARA TODOS

El caso Gretel y Hansel de Suzanne Lebeau, Jacarandá editoras. Comentado por Gloria Candiotti. Escritora, especialista en literatura infantil y juvenil.



Podríamos definir a los clásicos infantiles como aquellos textos de los que todo el mundo tiene noticias, pero que casi nadie ha leído, dice Marcela Carranza en un artículo. Si pensamos en los cuentos infantiles posiblemente tengamos esa experiencia, nos vendrán imágenes y aspectos que ya están en el imaginario colectivo favorecido por el cine, por la oralidad, por las versiones

para niños.

Hansel y Gretel es un cuento de hadas alemán recogido por los hermanos Grimm y publicado en 1812, en la colección de cuentos de los Hermanos Grimm, Hansel y Gretel.

Recordemos el argumento:

Dos hermanos, hijos de un leñador, viven con su padre y su madrastra cerca de un

bosque. La madrastra, que odiaba a los niños y como eran muy pobres, se le ocurrió la idea llevar a los niños a la parte más profunda del bosque y dejarlos allí abandonados. El padre no quería porque amaba a sus hijos, pero tanto insistió su mujer que finalmente lo convenció. Una noche, mientras los dos niños estaban a punto de dormir, oyeron la decisión de sus padres. Entonces, Hansel juntó un puñado de piedras blancas y las guardó en el bolsillo. Cuando el padre los llevó al bosque, Hansel soltaba piedritas para no perderse y poder regresar a la casa con su hermana. Esto lo repite varias veces. Sin embargo, un día Hansel señaló el camino con miguitas de pan en vez de piedras y los pájaros se las comieron. Se perdieron tres días y llegaron a una extraña casa de chocolate, bizcochuelos y ventanas de azúcar. Se encontraron con la bruja que se los quiere comer y ellos astutamente la engañan. Vuelven a su casa.

Adaptar es hacer que un texto corresponda al público que le es destinado, eso hace que muchas veces los clásicos infantiles sufran cortes, cambios, censuras. Hansel y Gretel es un cuento que ha tenido innumerables y variadas versiones

En el caso de esta versión de Suzanne Lebeau, editada por Jacarandá editoras, nos encontramos con un texto teatral, con una pieza literaria que desestigmatiza la literatura para niños y jóvenes, viéndola no solo como un género para el enfoque didáctico y educativo, sino además como una vía para mostrarles la realidad del mundo, dicen las editoras de Jacarandá. Ellas han trabajado en una versión del clásico que se cuenta la visión de la historia aportada por Gretel y se invierte entonces el orden de los nombres en el título, convirtiéndose así en Gretel y Hansel.

En diez escenas y un epílogo, desde el punto de vista de Gretel, que es la hermana mayor, ella relata la llegada de su hermano: Hansel. Se abre el diálogo de hermanos que conversan sobre lo que les pasó, como también los sentimientos y las emociones que vivieron en esta historia. Lo más interesante es el camino de Gretel, la gran

protagonista, que transita desde la negación hasta el amor fraternal.

En el diálogo entre hermanos, además de emociones y sentimientos, la autora profundiza en temas inquietantes, fuertes, profundos como: - La llegada del hermano y los cambios familiares. - Los celos entre hermanos. - La sensación de que el otro, diferente, ocupa mucho espacio. - El drama del hambre y la pobreza visto por los niños. - El abandono de los padres. - El ingreso a un mundo desconocido y hostil. - El acecho de los peligros de la infancia y la adolescencia. - La tentación de eliminar al que te molesta. - El miedo que a veces adquiere formas siniestras. - El deseo de proteger, la responsabilidad del crecimiento.

Entonces, Gretel y Hansel es una versión teatral, no sólo para niños, sino también para leer, compartir y dialogar con adolescentes, por las imágenes y metáforas que atraviesan el texto, por la riqueza de - temas que aborda, por el recorrido de personajes comunes que se enfrentan a las dificultades de la vida, que se transforman a pesar de lo hostil de la situación que viven. Sin duda, será generadora de diálogos ricos y sugestivos con los lectores.

En los últimos años, Hansel y Gretel ha sido tomado para hacer versiones en el cine de películas de terror. Si bien lo siniestro está presente en el texto original, no es la veta más interesante de este cuento infantil. Suzanne Lebeau toma lo siniestro, sin edulcorar nada, sin embargo, su versión gana en profundidad y riqueza literaria.

Gretel y Hansel es una obra de teatro, pero también una pieza literaria que admite su lectura y "puesta en escena" con distintos recursos: lectura en voz alta, podcast, representación de algunos fragmentos, grabación de videos.

La obra se completa con las ilustraciones increíbles de Carlos Villarroel, que son por sí mismas piezas artísticas y narrativas, que pueden generar también análisis y comentarios a partir de otro lenguaje con valor propio, presente en esta versión. ■

CONVERSACIONES CON MI MAESTRA



Matías, un inquieto estudiante de Educación, y Casilda, una profesora universitaria de 65 años recién jubilada, se embarcan juntos en un entretenido diálogo, plasmado en el nuevo libro de Catherine L Ecuyer, autora e investigadora, doctora en Educación y Psicología.

En "Conversaciones con mi maestra", Catherine L Ecuyer aborda y reflexiona acerca de los grandes temas de la educación a través de un entretenido diálogo entre un estudiante y una profesora jubilada: las ganas de saber y la experiencia vivida, permiten a la autora repasar las corrientes pedagógicas que nos han llevado hasta la educación actual, desmontar mitos largamente asumidos y contestar tantas preguntas que padres, educadores y políticos se formulan en sucesivos debates sobre leyes educativas.

"En educación, no existe un método perfecto acorde para todos los colegios, ni para los niños, o las familias" expresa esta autora, por eso "lo que hice en este libro fue explicar en qué consisten los tres métodos más usados para educar hoy, y cuáles son las corrientes filosóficas que lo sustentan".

L Ecuyer señala que hay un dilema imaginario y mal planteado entre la "nueva" educación y la más "tradicional". "Aprender a aprender, aprender haciendo, el aula invertida... ¿Son realmente nuevas estas tendencias en

educación?" interroga.

La Educación Nueva nace en el siglo XIX, como reacción frente a la educación antigua que asociaba bondad con inmovilidad y maldad con movimiento; y lo hace defendiendo la importancia del movimiento, para que el aprendizaje sea activo. Es importante que el alumno haga suyo lo aprendido, por supuesto, pero el problema de esa propuesta es que no contempla la actividad interna, fruto de la atención sostenida y de la concentración. Tampoco contempla la finalidad y el propósito; cae en una especie de activismo pedagógico que culmina en la idea de que el niño ha de andar todo el día "entusiasmado" para poder aprender. Por eso, es una corriente que le va como un guante a la industria tecnológica.

De acuerdo con las nuevas tendencias, el niño lleva en sí la semilla de su propio aprendizaje, y debe "construirlo" al margen del maestro: Internet es la herramienta perfecta para llevar a cabo esa tarea. Por lo tanto, si nos encontramos en la corriente romántica-idealista, la tecnología tiende a tener un papel central. De acuerdo con la corriente

conductista, es preciso estimular desde fuera para reforzar o condicionar el aprendizaje. Pero yo me ubico en una tercera opción, **la realista-clásica**, según la cual la realidad no se construye, sino que se descubre de forma personal y participante, a través de la mediación de un educador que transmite con pasión su materia. En ese caso, la introducción de la tecnología debería atrasarse al máximo, cuando el alumno tiene el contexto que le permite navegar sin perderse en el mar de información que es Internet, y cuando ha desarrollado las virtudes para poder usar esas herramientas con sentido.

Matías, protagonista del libro, pregunta si los niños prestan menos atención porque están sobre estimulados, o si necesitamos sobre estimularlos porque no prestan atención.

La mentalidad antigua, conductista, nos lleva a ver al alumno como un ente pasivo, un cubo vacío que el educador debe llenar. Para este educador, el niño solo aprende a base de bombardeo de información y de estímulos porque no cuenta con el deseo de conocer, con el asombro. Ahora bien, cuando sobre estimulamos a un niño con montajes tecnológicos o con estímulos estridentes, le embotamos e interferimos con ese deseo. Aprender es un proceso lento y complejo: desconfíen de todos los métodos que venden un aprendizaje "fácil y acelerado".

LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN LOS NIÑOS

Las emociones y la afectividad intervienen en el aprendizaje porque somos seres racionales y sensibles. Pero hay que tener cuidado con la moda actual que consiste en utilizar la emoción en las aulas como un catalizador de la motivación; emocionar para que el niño esté

entusiasmado todo el día. Plantear la emoción como una palanca de condicionamiento no es educación sino adiestramiento.

Casilda, la protagonista de su libro, se distancia de la idea de que la escuela deba centrarse en preparar al alumno para su futuro profesional. ¿Por qué?

La escuela y la universidad **no pueden reducirse a agencias de preparación técnica y de colocación para el mundo laboral**. A veces se convierte la educación en un adiestramiento en competencias técnicas con el único fin de mejorar los indicadores de empleabilidad. Pero, los colegios y las universidades son templos del saber; en ellos nos formamos como personas, aprendemos de dónde venimos y comprendemos mejor el origen y las leyes del mundo en el que vivimos. Aprendemos a pensar por nosotros mismos, a apreciar la dimensión estética, la belleza... Aprendemos a ser. El verdadero valor del conocimiento no reside solo en su mera utilidad. ¿Por qué y para qué se compusieron grandes obras clásicas y se construyeron tantas catedrales tan majestuosas? Esas obras hablaban en términos de belleza y de grandeza. Hubo épocas en la historia de la humanidad en las que no se contemplaba la vida exclusivamente en términos de productividad y de utilidad.

En **Conversaciones con mi maestra**, Catherine L Ecuyer describe cómo las corrientes educativas que existieron a lo largo de la historia condicionan los métodos que se usan actualmente en las aulas y por qué el principal factor en la elección de un colegio debe ser la filosofía educativo del centro. La educación nunca es neutra. ■

Fuente: Novedad de ESPASA 2021. Catherine L Ecuyer es canadiense, madre de cuatro hijos, y está radicada en Barcelona. Sus libros sobre educación se re editan continuamente en España: "Educar en la realidad" va por la 10ª edición, y "Educar el asombro" publicado en ocho idiomas, lleva ya 30 ediciones. Su blog recibe más de un millón y medio de visitas.



LA ESPERA DE SAN JOSÉ

“Qué es lo que tenía que esperar, no lo sabía. Únicamente sentía que se trataba de una cosa que iba a transformar su vida...”

“Allí, entre las estrellas, vivía Aquel que le había mandado esperar... ¿Se lo había mandado? Era una convicción profunda, aun cuando no se basara en ninguna señal. Era casi tan profunda como la fe en la existencia del Altísimo. Porque, sin Él, ¿tendría el mundo algún sentido?

José hablaba con el Altísimo muchas veces a lo largo del día... Le hablaba de cada uno de sus asuntos, compartía con Él cada una de sus preocupaciones y continuamente, sin descanso, le expresaba su amor. No basta, pensaba a menudo, humillarse ante Él como ante el Señor. A alguien como Él, ¿podría bastarle solo la obediencia de un ser creado y tan desamparadamente débil? Podría obligarme a la obediencia. Pero mi amor solo yo se lo puedo dar... El Altísimo no contestaba, aunque José sentía su cercanía, tal como se siente la presencia de una persona oculta en la penumbra. A veces las palabras de la Escritura se disponían de tal forma, que sonaban como respuestas. A veces, como llamadas. Y cuando le hablaba continuamente de sus sentimientos, a menudo, oyendo la lectura de los versículos en la sinagoga, encontraba en

ellos una reiterada y afectuosa invitación para esperar.

Qué es lo que tenía que esperar, no lo sabía. Únicamente sentía que se trataba de una cosa que iba a transformar su vida. No siempre aceptaba esta llamada. Sí, pero, más que rebeldía, eran dudas las que le asaltaban, ¿y si yo me estuviera engañando?, pensaba a veces. ¿Y si ni siquiera es su llamada? ¿No enseñaban los sabios doctores de la Ley que un hombre a su edad debía encontrar una esposa y formar un hogar?

...Mas, en cuanto empezaba a rezar, las dudas se disipaban. Al contrario, tenía la certeza de que Él deseaba esta espera. La deseaba como pidiéndola... Esta conciencia le hacía sentirse diferente de la gente que le rodeaba. Se daba perfectamente cuenta de esto. Los sentimientos inquietos se tornaban en añoranza y sueños de belleza. Y había casi dejado de esperar que sucediera algo por la vía normal y humana... ■

Fuente: “La sombra del padre”, pág 35, por Jan Dobraczynski, un autor polaco de nuestro tiempo.



58^o CURSO DE RECTORES 2022

EL MAÑANA NOS EXIGE LO MEJOR DE HOY

Consudec

CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN CATÓLICA

¡CURSO 100% ONLINE!



Receptando el

PACTO EDUCATIVO GLOBAL

FECHA

Del 1 al 3 de febrero

COSTO

\$1000

(abonando hasta el 15/12 luego costará \$1500)

Inscripciones en:
www.consudec.org

Consudec

CONSEJO SUPERIOR DE  EDUCACIÓN CATÓLICA



**PACTO EDUCATIVO
GLOBAL**