



## Salud, Prevención y Educación

## OPORTUNIDAD DE TRABAJAR JUNTOS

### CATEQUESIS

*Retorno a lo esencial*

### LAUDATO SI

A 6 años de la encíclica; diálogo con la educación.

### PEDAGOGÍA

Tiempo de preguntas que salen a la luz.

### CUIDADOS

Para un eventual regreso a las aulas

### PLATAFORMAS

Inmersión en los aprendizajes.

### MALVINAS

Una efeméride con lecturas y música.



40<sup>+</sup> de años

DE VASTA EXPERIENCIA Y VOCACIÓN DE SERVICIO, HACEN DE PROME UNA EMPRESA LÍDER EN ACCIDENTOLOGÍA ESCOLAR.



**ACCIDENTOLOGÍA**

- ✓ Red de prestadores en todo el país
- ✓ Libre elección médico-paciente
- ✓ Cobertura del 100% de los gastos médico-farmacológicos
- ✓ Sin franquicia
- ✓ Cobertura del área protegida

**COBERTURAS ESCOLARES**

- ✓ Responsabilidad Civil Integral de comercio: incendio, robo y ruptura de cristales
- ✓ Seguro técnico
- ✓ Vida obligatorio
- ✓ ART
- ✓ Continuidad escolar

**MEDICINA LABORAL**

- ✓ Control de ausentismo
- ✓ Exámen preocupacional
- ✓ Exámen post-ocupacional
- ✓ Visitas en consultorio
- ✓ Juntas médicas
- ✓ Evaluaciones según especialidades
- ✓ Interconsulta con especialistas



**PROME**  
excelencia en servicios

**BUENOS AIRES  
SALTA  
MENDOZA**

**CORDOBA  
BAHIA BLANCA  
POSADAS**

**PROTECCIÓN MÉDICA ESCOLAR S.A.**

☎ (02320) 403140  
✉ info@prome.com.ar  
🌐 www.prome.com.ar

📍 Panamericana KM42,5  
Office Park - Edif. Plaza  
Of. 202 (1669) Del Viso  
Pdo. de Pilar - Bs. As.

# PANDEMIA O LIBERTAD



**Pbro. José Alvarez**  
Presidente del CONSUDEC

**H**oy vivimos las dificultades que surgen de la situación que atravesamos en todo el mundo a causa del covid19. Con muchas situaciones que van desde la tragedia hasta lo superficial u opinable, la pérdida de vidas amigas o cercanas, el confinamiento, la restricciones de desplazamiento sea por fuerza de ley o por temor personal, la lejanía de encuentro con nuestros afectos, las dificultades económicas que sufrimos por pérdida total o parcial de fuente laboral. Así podríamos seguir enumerando, los medios colaboran a generar en la gente un malestar constante, echando culpas o intentando a través de la opinión obtener rédito para determinado interés político o social. Si bien mirar la situación de algunos países que van superando de a poco las dificultades y la mayor circulación de vacunas dá una leve esperanza, también surge el reconocimiento que esto va a durar mas de lo deseado.

La afirmación de la positividad de lo real se vé desafiada frente a todas estas circunstancias, sobre todo cuando entendemos por lo real solo el rostro con que nos topamos sin comprender el significado de los hechos ¿Hay algo bueno

en todo lo que estamos atravesando? ¿Que hemos aprendido?

El desafío es fundamental en este momento, donde se juega la medida del corazón humano, donde debemos volver a consultarnos ¿en qué consiste nuestro deseo? ¿qué necesitamos de verdad? ¿Es acaso, volver a la normalidad lo que va a hacer nuestras vidas más plenas? ¿qué cambia en mi manera de estar frente a los hechos y las personas que me hacen esperar que una "normalidad" puede ser motivo de una esperanza? cuando para tanta gente, la vida, así como venía, no alcanzaba a satisfacer su corazón humano.

Esta es la oportunidad de ensanchar el corazón, de reclamar al Infinito que se nos haga presencia capaz de despertar todo el interés, la capacidad de belleza, de felicidad que llevamos enterradas en miles de proyectos propios pero que siguen sin responder, es el momento del grito lleno de esperanza que busca respuesta no en la ausencia de dificultades, sino en algo mayor que hoy, aquí y ahora es capaz de ser Todo para nuestra vida. ■



# SUMARIO

**3** EDITORIAL  
Palabras del Pbro. José Álvarez.

**6** NOTA DE TAPA  
SALUD, PREVENCIÓN Y EDUCACIÓN  
Oportunidad para trabajar juntos. Experiencias de continuidad y colaboración de la escuela católica en tiempos de pandemia. CIEC. Confederación Interamericana de Educación Católica.

**10** CATEQUESIS  
Claves del documento que lanzó el Papa Francisco. P. Alejandro Puig. Rector del Instituto Superior de Catequesis Argentino.

**13** LAUDATO SI  
A seis años de la encíclica. Diálogo con la Educación. Diego Solano. De Renova + Argentina.

**Experiencias Laudato Si.**  
Colegio San Antonio de Padua, San Rafael, Mendoza. Testimonio de la directora Estela Petricorena.

**17** PEDAGOGIA  
Preguntas que salen a la luz en tiempos de pandemia. Desde España, escribe Pepe Menéndez.

**19** PLATAFORMAS  
Aprender y Enseñar con Youtube. Por Daniela Guerra, Gerente de Alianzas estratégicas para la escuela y la familia.

**22** ESTRATEGIAS PARA UN REGRESO SEGURO  
Por María Elisa Mirad. y Lic. Olga Saravia. Junta Educ. de Córdoba.

**25** LIBROS  
"BASURASCOPIO" Prof. Nancy Lagos. El consumo responsable de la escuela.

"MALVINAS" Un enfoque colaborativo. Por la Prof de Historia Cristina García Recalde.

"MIENTRAS NO MUERA TU NOMBRE" autora Liliana Cinetto. Por Gloria Candiotti. Docente y escritora.

**32** TESTIMONIOS  
Fiesta de S Pedro y S Pablo. Una epístola sobre la fraternidad.

## AUTORIDADES DEL CONSUDEC

**PRESIDENTE**  
Pbro. José Alberto Alvarez  
presidencia@consudec.org

**VICEPRESIDENTE**  
María Inés Rubí  
vicepresidencia@consudec.org

**SECRETARIO**  
Pbro. Leonardo Grasso  
secretaria@consudec.org

## REVISTA CONSUDEC

**SUSCRIPCIÓN GRATUITA**  
Ayúdenos a difundir nuestro trabajo compartiéndolo en sus redes sociales

**Dirección:** María Inés Rubí  
**Contenidos:** Verónica Pando  
**Comercial:** Teresa Fernández  
**Edición y diseño:** Federico Levermann  
**Fotos:** Freepik y Unsplash

Consejo Superior de Educación Católica - Consudec  
Rodríguez Peña 846 piso 1 (C1020ADR) - CABA  
Teléfono: 4815-8815 y 4815-5943  
[www.consudec.org](http://www.consudec.org)

# Una Solución de pago ágil y eficiente



## Apertura de Cuentas Online para Instituciones Educativas

TARJETA DE CRÉDITO ✓



REDES BANCARIAS ✓



BILLETERA DIGITAL ✓



MÁS DE 25.000 CLIENTES  
EN TODO EL PAÍS YA ELIGEN SIRO

351 322-9808  
[WWW.ONLINESIRO.COM.AR](http://WWW.ONLINESIRO.COM.AR)







## OPORTUNIDAD DE TRABAJAR JUNTOS

“La salud es responsabilidad de todos, colaboración. Y así como el Papa Francisco está invitando al encuentro, a la ternura, todo se debe organizar en la comunidad educativa”. Con este enfoque, las escuelas católicas de América Latina intercambiaron experiencias sobre “bioseguridad” y “buenas prácticas” para esta línea tiempo que lleva la educación en pandemia.

**Fuentes:** Webinars de formación para educadores de Latinoamérica. Confederación Interamericana de Educación Católica.

“El covid nos ha enseñado la interdependencia; este es el momento de actuar”. Con esta cita del Papa Francisco, la Comisión Interamericana de Educación Católica (CIEC) ofreció un conversatorio con directivos de escuelas que analizaron cómo se puede mejorar “la bioseguridad”, la prevención ante la situación sanitaria, poniendo atención en las buenas prácticas, y los conocimientos adquiridos y observados en colegios de otras partes del mundo.

“Hay algunas normas que pueden ser válidas para todos” expresa Felipe Bitencourt de School Guardian, una plataforma presente en más de 300 establecimientos educativos que se asoció ahora a la CIEC para colaborar, por ejemplo, con la seguridad y la aglomeración de personas que muchas veces se registra durante la entrada y salida de estudiantes en tiempos de educación semi presencial.

Como coordinador de esta plataforma, Bitencourt describe el proceso de la vuelta a las clases que se ha visto en todos los países: la rotación de alumnos, los cursos divididos en dos, mantener los grupos pequeños y no mezclarlos. En otros casos, algunos establecimientos plantearon que las familias firmaran una declaración de ausencia de síntomas de covid, como medida de prevención.

Desde la Compañía de María de San Pablo, Brasil, sus educadores testimoniaron con una línea de tiempo, su modo de transitar la escolaridad en pandemia y ante el escenario del cierre de las escuelas anunciado por las autoridades en marzo de 2020. Su red de escuelas está presente en 35 países, sin embargo, “No estábamos listos para lo que nos había tocado afrontar – expresaron sus directivos - hasta que la formación intensiva a profesores para el manejo de las herramientas de trabajo logró encaminarse,

para volver a retomar las nuevas clases online. Luego llegó el re equipamiento de las escuelas con computadoras. Y en 2021, esta escuela en particular formó un comité en el que incluyó a las familias para pensar el regreso a la presencialidad y las primeras normas de bioseguridad: señalización, limpieza, y organización del colegio. También pensó en videos explicativos para todos los empleados”.

El calendario híbrido comenzó en febrero con el apoyo de las familias, se reajustaron todos los espacios edilicios. Y, cuando se anunció la vacunación de los profesionales de la educación, las escuelas se prestaron a promover esta campaña. Muchas escuelas pasaron por esta experiencia; y, “todos cumplimos con obediencia las disposiciones de las autoridades de cada país, quienes a la vez adoptan medidas basadas en las indicaciones de la Organización Mundial de la Salud”.

La escuela de San Pablo (que se llama en portugués: Colegio Chaminade – Bauru) usa la app de School Guardian, que es una aplicación de seguridad y logística escolar inteligente, desarrollada como plataforma de salud que permite controlar el amontonamiento de personas en el ingreso y salida de los edificios escolares y los síntomas de covid 19 en las escuelas. Así se logran evitar los contagios, todo con una tecnología simple, como el código QR.

Por su parte, los padres usan el control de esta misma aplicación antes de ir a buscar a los niños, y la herramienta avisa al colegio también, cuando ellos se están acercando. Esto evita que se produzcan en la puerta las reconocidas aglomeraciones.

Otra de las funciones de esta plataforma es la rotación de alumnos; en parte por el monitoreo de los síntomas del covid 19 en todos los estudiantes y trabajadores. Para esto, lleva un registro anecdótico de la temperatura. Esta secuencia es importante porque permite visualizar a un padre de familia que por ejemplo se acerca a la escuela para llevar a su hijo.



### EQUIPOS DIRECTIVOS

Desde Uruguay, educadores del colegio San Patricio de Montevideo resaltaron el valor de los equipos directivos que seguían concurriendo a trabajar con horarios reducidos en 2020. “Esto nos mantuvo conectados y nos permitió pensar en un mejor diseño de los protocolos, además de potenciar la creatividad. Hoy sabiendo que no hay vuelta atrás y que todo va a ser diferente, lo principal es que cada uno cumpla su parte, por un acuerdo de todos”.

Teresa Bird, directora del San Patricio, explicó la medida que implementó su escuela: “un criterio alfabético para concentrar a todo un grupo familiar, y lograr que los hermanos puedan ingresar juntos al establecimiento en la instancia semi presencial de concurrencia a la escuela. De esta manera, la familia sólo asiste una determinada semana al colegio, y la siguiente, solo participará de las clases virtuales”.

La limitación por alumnos que también han fijado las autoridades de los países,

“nos hizo aplicar un criterio pedagógico y dar prioridad a la presencialidad de aquellos niños o jóvenes con necesidades especiales, o que tienen alguna dificultad de aprendizaje. Ellos son los más interesados en establecer contacto directo con el profesor”, dijeron.

Por último, consultar a las familias a través de un cuestionario, colabora con la organización de los horarios de todo el alumnado.

Algunos padres optaron por seguir las secuencias pedagógicas a través de las video aulas, y otros tomaron en cuenta participar de los tres horarios diferentes que teníamos a lo largo del día.

La comunicación con las familias contribuye siempre con estas estrategias, y que ellas no tengan que estar viajando todos los días a la institución.

Por último, un aspecto que enfatizaron los educadores uruguayos “es dar la mayor cantidad de materias al aire libre. Estas actividades son fundamentales sobre todo con los más pequeños que interactúan mucho entre sí. Para los niños estar en el establecimiento esas pocas horas es una alegría, y como docentes no podemos estar regañándolos”, dijeron.

### ESCUELAS SEGURAS

Hace pocos días la Universidad Católica de Chile publicó un documento en conjunto con el Centro de Ciencia del Clima y la Resiliencia, y el Centro de Desarrollo Urbano Sustentable. También intervino la facultad de ingeniería y la escuela de Psicología de la Universidad Católica.

La publicación dirigida a la comunidad escolar, padres, tutores, directivos, profesores y estudiantes plantea la necesidad de mitigar los riesgos de contagio del covid 19, “por aerosoles”. El documento “pone en discusión la necesidad de poder saber cuál es la calidad del aire que estamos respirando al interior de edificaciones o recintos cerrados. Y claramente muestra la importancia que tiene la aplicación en el control de enfermedades como el COVID-19, y además para poder

regular las concentraciones de Co2 que normalmente se dan en la sala de clase en un contexto escolar. La literatura nos indica que las altas concentraciones de Co2 están asociadas principalmente a problemas de aprendizaje y también ausentismo escolar.

Aunque es difícil encontrar un lado positivo a esta pandemia, al menos nos ha dejado algunas enseñanzas, como la oportunidad de hacernos cargo de un problema que ha estado presente por mucho tiempo en el mundo”, señala en estas páginas. ■

## Un regreso a las aulas planificado

Según la información más reciente de la UNESCO – UNICEF, con las medidas de seguridad necesarias, las escuelas no son el principal factor de transmisión en la comunidad. Mientras continúan surgiendo evidencias con respecto a los efectos de la educación presencial sobre el riesgo de infecciones por COVID-19, una revisión de la evidencia actual muestra que la educación presencial no parece ser el principal promotor de los incrementos de la infección, los estudiantes no parecen estar expuestos a mayores riesgos de infección en comparación con el hecho de no asistir a la escuela cuando se aplican medidas de mitigación, y el personal escolar tampoco parece estar expuesto a mayores riesgos relativos en comparación con la población general.

Por eso, cuando se vuelva a las aulas hay que hacerlo de forma segura y planificada. Es clave fortalecer el uso pedagógico de nuevas y viejas tecnologías; asegurar el acceso al agua y mecanismos de higiene y desinfección, ampliar la conectividad y distribución de equipamiento; informar a las familias y comunidad educativa; acompañar y fortalecer las condiciones de trabajo y las habilidades de directivos y docentes para transitar esta emergencia.

UNICEF recomienda observar los siguientes principios: de seguridad, para las escuelas y centros de cuidado, según los riesgos y el escenario epidemiológico; de equidad, para facilitar el regreso de los niños, niñas y adolescentes en condiciones de mayor vulnerabilidad; de aprendizaje y bienestar, considerando necesidades educativas y de revinculación; de fortalecimiento de las escuelas, con el acompañamiento a docentes y cuidadores; y de flexibilidad, potenciando diversas modalidades que alternen entre la educación presencial y a distancia, con los recursos necesarios.

UNICEF insta a que en 2021 la educación presencial sea la regla, siempre que la situación epidemiológica lo permita, con un acuerdo político y social que evite profundizar las brechas de desigualdad de los niños, niñas y adolescentes, y posibilite garantizar su bienestar.



# UN SERVICIO MUY ESPECIAL

El padre Alejandro Puiggari, Rector del Instituto Superior de Catequesis Argentino, explica las claves de "Motu proprio", el documento que redactó el Papa Francisco al instituir el ministerio laical del catequista.

Fuente: Radio María.

¿Qué significa ser catequista hoy? El Papa Francisco señala que este es un gran desafío. Tuve la gracia de ser director de catequesis, cuando el santo padre era obispo, y todos los segundos sábados de marzo compartía encuentros con los catequistas. Siempre decía que ser catequista es una vocación, soy yo que me reconozco llamado. Esto, no es simplemente un hacer. Es el Señor que llama a un servicio, es un carisma. Y este servicio tiene como fuente el encuentro vivo con la palabra de Dios, pero, algo muy propio del catequista es el encuentro que establece para que la palabra de Dios se haga carne en la

vida, en la cultura de la gente, del joven, del niño o del adulto.

Entonces el Papa hacía una distinción: el catequista no tiene que estar demasiado en la sacristía, está bien que rece, que vaya a misa, pero el catequista tiene que callejear. La primera vez que escuché la palabra callejear fue en boca del cardenal Bergoglio. Decía: salgan de las parroquias, salgan de las iglesias, vayan a las casas.

Otra distinción es que catequista es un ministerio, una vocación muy antigua de personas que al sentirse llamadas en este anunciar a Jesús, han ocupado un lugar en la Iglesia, siempre el de servicio.

Ahora, la Iglesia te invita y

te acompaña por esto "Motu proprio" es una gran invitación, no es algo que hago yo por mi cuenta, no privatizo la catequesis, sino descubriendo este llamado, soy enviado por la comunidad cristiana.

Antiguamente había como una especie de división. El primer anuncio era contar el kerigma que Jesús murió y resucitó. Después hubo un segundo momento que fue hablar de Jesús y enseñar su doctrina y después hubo una tercera instancia que habla de un seguimiento de las personas...

Sin embargo, el Papa Francisco en su Magisterio, dice que hoy vivimos en una realidad muy compleja, por lo tanto, subraya que el catequista acompaña el primer

anuncio que es lo más propio de la misión, pero luego, toda la Iglesia tiene que estar en salida. No es una tarea de un grupito, toda la Iglesia tiene que anunciar, contagiar la alegría de la fe.

## SER DISCÍPULOS Y MISIONEROS

Es propio del catequista ayudar con una presentación más sistemática del mensaje de Jesús. Y una de las cosas que el Papa insiste, es remarcar lo laical. Estoy muy contento con este acento de Francisco, no clericalicen a los catequistas, dice, porque ellos van a ir encontrando el lenguaje y los tiempos adecuados para llegar a todas partes en el proceso de profundización de la fe.

Hay algunos modos clericales de llevar una catequesis: al encararla como preparación para los sacramentos (catequesis pre-bautismal, de primera comunión, o pre-matrimonial) todo queda encasillado como en un cursito; la catequesis para recibir el bautismo, pero no para vivir la vida del bautismo. O cuando hablamos de primera comunión; que no es como una fiesta de quince, sino que vivir la comunión es recibir a Jesús en la Eucaristía y esto te abre también a los hermanos, aquí hay una dimensión social.

Luego haría una pequeña salvedad; la carta a los galatas que el Papa menciona en el documento, es de las primeras veces que al aparecer

la palabra catequista también habla de compartir los bienes. No puede haber separación. El catequista prepara para la recepción de los sacramentos, pero el Papa dice, el catequista laico es quien más va a poder ayudar a enfrentar esta cultura globalizada.

Este es un gran desafío, porque uno está tratando de que la fe ilumine el caminar, los tiempos han cambiado, y han prescindido de Dios. El hombre cree que puede vivir una espiritualidad sin tocar la carne.

El papa ha planteado este tema a las conferencias episcopales de los distintos países. Y todavía pasará un tiempo para que, de un modo sinodal, nos estemos poniendo en contacto con muchos centros de catequesis en el mundo, sobre todo, para visualizar esta experiencia. Un ejemplo es la ciudad mexicana de Guadalajara que tiene instalado hace años la catequesis como ministerio y cuenta con más de treinta mil catequistas en la diócesis. El espíritu santo ya sopló. Y el discernimiento es personal y comunitario, sobre todo, para que no se nos meta el virus del clericalismo y de los cargos.

Una manera concreta es hablar de equipos de catequistas, el Señor nos mandó de dos en dos.

## LA ATENCIÓN A LAS PERIFERIAS

El papa habla de una pluralidad de modos de evange-

lizar, algunos con la música, otros con el arte o la belleza, pero lo importante es no separar estas acciones del servicio. El catequista tiene que visualizar también que el mejor sabe encontrar las palabras adecuadas es el joven para el joven, la mamá para el niño, el matrimonio, para otros matrimonios. Es muy importante entender la complementariedad.

Hoy hablamos de aprendizajes a través de proyectos y no separados del servicio. Como dice el Papa, cabeza, corazón y manos. La catequesis no puede estar demasiado centrada en el Monte Sinaí y los diez mandamientos, o en algo pietista. La catequesis nos tiene que hacer bajar al llano. Muchas veces es el párroco quien le pide a un laico dar catequesis. Este es un ministerio estable, a veces me encuentro catequistas que son abuelos y siguen adelante.

Otro camino que tenemos por delante es la formación. En el directorio se habla de formación inicial, luego de formación para la acción, pero también hay un tercer cauce que es la formación permanente, es decir, el abordaje de temas de nuestra actualidad que aparecen todos los días; la minería, la ecología, y todo un modo más amplio de entender la catequesis. Y en esto, parece que uno nunca se recibe. Porque catequista es aquel que se pone a caminar con el otro para que la palabra se haga carne.



## Un ministerio muy antiguo

“Fidelidad al pasado y la responsabilidad por el presente” son “las condiciones indispensables para que la Iglesia pueda llevar a cabo su misión en el mundo”: así escribe el Papa Francisco en el Motu proprio *Antiquum ministerium*, firmado el 10 de mayo, con el que instituye el ministerio laical de catequista.

El documento señala que en el contexto de la evangelización en el mundo contemporáneo y ante “la imposición de una cultura globalizada”, “es necesario reconocer la presencia de laicos y laicas que, en virtud del propio bautismo, se sienten llamados a colaborar en el servicio de la catequesis”.

El origen de este ministerio se remonta al Nuevo Testamento. Pero “toda la historia de la evangelización en estos dos milenios”, escribe, “muestra con gran evidencia lo eficaz que ha sido la misión de los catequistas”, que han conseguido que “la fe fuese un apoyo válido para la existencia personal de cada ser humano”, llegando a “dar incluso la vida” por este fin.

Desde el Concilio Vaticano II, señala el Papa Francisco, se ha tomado conciencia de que “la tarea del catequista es de suma importancia”, además de ser necesaria para el “desarrollo de la comunidad cristiana”. Todavía hoy, continúa en el Motu Proprio, “muchos catequistas capaces y tenaces” desempeñan una “misión insustituible en la transmisión y profundización de la fe”.

El Papa señala que corresponde a los pastores reconocer “los ministerios laicales capaces de contribuir a la transformación de la sociedad mediante ‘la penetración de los valores cristianos en el mundo social, político y económico’”.

Y sostiene que: “El catequista, testigo de la fe, maestro, compañero y pedagogo, está llamado a ponerse al servicio pastoral de la transmisión de la fe desde el primer anuncio hasta la preparación para los sacramentos de la iniciación cristiana, y la formación permanente.

Todo esto es posible “a través de la oración, el estudio y la participación directa en la vida de la comunidad”, y para que su identidad se desarrolle, con “coherencia y responsabilidad”.

Recibir el ministerio laical del catequista, de hecho, “da mayor énfasis al compromiso misionero propio de cada bautizado”. Debe realizarse – recomienda Francisco – “de forma plenamente secular, sin caer en ninguna expresión de clericalización”.

## El Rito de Institución

El ministerio laical de catequista “es un servicio estable prestado a la Iglesia local” que requiere “el debido discernimiento por parte del Obispo” y un rito de institución especial que la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos publicará próximamente.

# DIÁLOGO CON LA EDUCACIÓN

“Me encontré con muchos educadores que todavía no leyeron la encíclica” expresó Diego Solano, que dirige Renova + Argentina, una red global de laicos misioneros que junto a tantos movimientos de la Iglesia integran la Mesa Laudato Si. Cada año, la celebración por esta carta del Papa Francisco reúne en mayo a dirigentes de todo el mundo; para generar una pastoral socioambiental en cada lugar, y particularmente, en las escuelas.

La semana Laudato Si 2021 estuvo impregnada por los testimonios de muchos referentes de la educación que promueven la lectura de la encíclica, y el agradecimiento al Papa Francisco por este grito de auxilio a Dios, y al hombre para que cuide, proteja y haga un buen uso de los recursos de la madre Tierra.

Desde el Vaticano, y a través del Dicasterio para el servicio del Desarrollo Humano Integral, invitan a volver la mirada hacia nuestro mundo, en especial, a nuestros hermanos. A unirnos al proyecto llamado “Plataforma de Acción de Laudato Si”, como comunidades y familias, como centros educativos y organizaciones, como individuos y como grupos. Una propuesta que lleva a un compromiso público, a una evaluación de logros alcanzados, un camino para realizar junto con otros grupos y personas, y para dar respuestas concretas al “clamor de la Tierra” y al “clamor de los pobres”.

Diego Solano, miembro de la Mesa Laudato Si Argentina, editó en este sexto aniversario

algunos “vivos” por youtube. Allí señaló que el ámbito educativo “no puede postergar más la lectura de esta encíclica”. Comentaba que: “a lo largo de las celebraciones por este valioso documento que revela la realidad existente entre la humanidad y el planeta tierra, me encontré con educadores que no la habían leído”.

Entonces planteó la necesidad de profundizar esta carta “que nos presentó Francisco hace ya 6 años, y de la que se habla en todo el mundo”. Además, recordó que: “El cuidado de la casa común es un llamado misionero y de ayuda a los más pobres”.

Por este motivo, desde Renova + puso a disposición un PDF y fichas para alentar a los docentes a un taller de lectura en comunidad.

Acciones que se trasladen en el tiempo

El dirigente Diego Solano repasa los capítulos de la encíclica; y los versículos que tomó el Papa Francisco para recordar que: “ninguna ciencia se puede quedar afuera para construir una ecología integral y sanar todo

lo que hemos destruido”.

Según este referente “es importante poder leer cada numeral y basta advertir, cómo al encender la tele se manifiesta la violencia, el maltrato, el abandono de los más frágiles, y los ataques a la naturaleza o a la economía local”. Sin embargo, al recordar el numeral 71, Solano precisó que el Papa Francisco

también nos hace reflexionar que: “aunque la maldad se extendía sobre la tierra y a Dios le pesó crear al hombre, a través de Noé que se conservaba integro y justo decidió abrir un camino de salvación. Así ofreció a la humanidad la posibilidad de un nuevo comienzo. Basta un hombre bueno, para que haya esperanza”. ■

## Plataforma Laudato Si’ como resultado del Año Laudato Si’

El año pasado el Papa Francisco proclamó el año Laudato Si’ y hoy esto se traslada a un proyecto de acción concreto: la plataforma de acción LS. “Un viaje de 7 años que verá a las comunidades comprometidas de diferentes maneras para llegar a ser totalmente sostenibles, en el espíritu de la ecología integral”, dice el Papa.

Es por esto que Francisco invita hoy “a emprender juntos este camino”.

En particular se dirige a siete realidades: familias – parroquias y diócesis- escuelas y universidades- hospitales – empresas y granjas – organizaciones, grupos y movimientos – instituciones religiosas.

“Trabajen juntos – pide el santo padre- solo así podremos crear el futuro que queremos: un mundo más inclusivo, fraternal, pacífico y sostenible”.

Por último, el asegura que, “en estos próximos siete años se perseguirá la visión ecológica integral, responder al grito de la Tierra y de los pobres, la economía ecológica, adoptar un estilo de vida sencillo, la educación ecológica, la espiritualidad y el compromiso comunitario”.

En el mensaje que pronunció con motivo de este lanzamiento dijo “Hay esperanza. Todos podemos colaborar, cada uno con su propia cultura y experiencia, cada uno con sus propias iniciativas y capacidades”.



# MISIONEROS DE LA ESPERANZA

La siembra de árboles, la limpieza del Río Diamante, y un debate para generar conciencia sobre el consumo responsable son algunos de los proyectos que alumnos de la secundaria del Colegio San Antonio de Padua de San Rafael desarrollaron a lo largo de estos años como “una comunidad que vive, siente y comparte el camino de San Francisco de Asís”.

**Fuente:** Testimonio de Estela Petricorena, directora del Secundario del colegio San Antonio de Padua de San Rafael en el encuentro de la Mesa Argentina Laudato Si, tras la celebración del sexto aniversario de la encíclica papal.

“¿Cómo sembrar en nuestros jóvenes esta pasión por el cuidado de la casa común?” Estela Petricorena, docente y directora del secundario del colegio parroquial San Antonio de Padua de San Rafael, abrió con este planteo un espacio educativo en la mesa argentina Laudato Si. Su testimonio viene a mostrar el proyecto institucional de una escuela franciscana, que invita a educadores, alumnos y a las familias apostar por otro estilo de vida y a ser protagonistas de la alianza entre humanidad y medioambiente.

“Como todos saben, Mendoza es un desierto”, explica esta educadora. Es una provincia que atraviesa una fuerte crisis hídrica, en la que “cada vez tenemos menos agua para nuestra vida y paisaje, y donde el arbolado público es fundamental”. Entonces contó cómo surgió la idea de sembrar árboles con alumnos de 5to

año, y afrontar el tema de la vegetación de la ciudad que se está secando y muriendo por la falta de agua en las acequias.

La educadora contó que a través de gestiones con la municipalidad de San Rafael y sus ingenieros ambientales “comenzamos a pensar qué tipo de árboles podemos plantar en la ciudad que no necesiten tanto riego, y en dónde”.

La propuesta de los expertos que trabajaron en conjunto con la institución educativa nos ayudó en este proyecto, pero, el mayor cambio fue “cultural”, dijo Estela Petricorena.

Entonces comentó que a partir de esta iniciativa un exalumno armó el espacio “Creando pulmones verdes”, y dado “que prendió en él esta preocupación por sembrar”. Ahora, el joven está trabajando en conjunto con la municipalidad para abrir un camino hacia las especies del lugar, y vuelve al colegio





para invitar a los chicos a “crear pulmones verdes” en San Rafael, que sean sostenibles en el tiempo. Este ex alumno “logró potenciar el proyecto que trabajó siendo estudiante con el deseo de agrandarlo, socializarlo y compartirlo. Su gesto es un regalo de Dios”

La directora señaló a la mesa Laudato Si que “muchos de estos chicos también son misioneros en la parroquia, y han logrado llevar esta idea a otros lugares”. Esto nos alienta y “tenemos muchísima esperanza”.

Ante una audiencia que compartía las experiencias de muchas parroquias, capillas y comunidades, la docente subrayó que “los ingenieros ambientales o la rama de expertos de los municipios pueden ayudar a un gran trabajo en conjunto en cada punto del país donde las necesidades van a ser distintas”. Ella dijo que “entre todos se puede afianzar la ecología integral, en la familia y en las instituciones educativas de todos los niveles también, como tantas religiosas y religiosos que están trabajando muy fuerte”.

### OTROS PROYECTOS

Los alumnos del colegio San Antonio de Padua, se juntaron con otros estudiantes de la escuela La Buena Madre para limpiar el lecho y las orillas del río Diamante que atraviesa el sur de la ciudad. El proyecto que comenzó en 2019 se llamó “Limpiar y concientizar” y surgió a partir de una materia que valorizaba

la vital importancia del ecosistema del lugar, en donde hay un barrio, el Museo de Historia Natural y un camping. La zona se había convertido en un basurero para la comunidad por lo que los alumnos de ambas escuelas lograron sacar los residuos de la zona; y sumaron a más de noventa personas que recolectaron alrededor de 1200 kilos de basura.

La directora del San Antonio de Padua, Estela Petricorena es una voz reconocida en la comunidad. Fue convocada por la radio local para explicar el desarrollo de un debate sobre consumo responsable y con el fin de generar conciencia entre los jóvenes. Ella explicaba que la totalidad de los estudiantes secundarios de su colegio logró participar.

“Los chicos trabajaron un mes con la información que les hemos brindado. Y cada curso representó un país diferente, porque, digamos que el tópico de consumo responsable es a escala global, entonces a cada grupo de chicos les tocó analizar en un país diferente. El encuentro despertó un gran interés por parte de los jóvenes, encausando un gran compromiso”.

Luego dijo que “lejos de no poder hacer cosas, de limitarse o de frenarse, (por la pandemia) la escuela trabajó muy bien de manera remota este desafío”, que “debido a las dimensiones de la plataforma virtual - el debate se dio de manera interna en la institución, pero no se descarta que en algún momento se pueda ampliar por la importancia que el tema tiene para toda la comunidad. Estamos felices de estar viviendo una maravilla como esta”, aseguró.

Por último, otro de los programas a los que adhiere el colegio lleva el nombre “Uniendo metas”. La escuela utiliza la metodología de los modelos de Naciones Unidas para promover el ejercicio de un liderazgo positivo en los jóvenes y los hace trabajar en temáticas de agenda global con otras instituciones y con la red de voluntarios que se gestó a partir de esta propuesta. ■

# UNA EDUCACIÓN CENTRADA EN LA PERSONA

Desde España, escribe Pepe Menéndez, un referente de la educación en su país, que fue director adjunto de la red de Colegios Jesuitas. Nos invita a reflexionar sobre el aprendizaje de los estudiantes en tiempos de pandemia.

**Fuente:** El académico es Profesor y asesor internacional de educación; impulsor del proyecto Horizonte 2020 de los Jesuitas en Cataluña (España). Autor del libro “Escuelas que valgan la pena” (Paidós, Argentina, 2020).

**E**l Papa Francisco nos interpela profundamente en la encíclica *Fratelli Tutti* para que las personas seamos agentes activos en la búsqueda del bien común. Y lo hace, entre otras muchas reflexiones, a través de la expresión “fraternidad abierta”. Francisco la identifica con una actitud que debe permitirnos “reconocer, valorar y amar a cada persona más allá de la cercanía física, más allá del lugar del universo donde haya nacido o donde habite”. En el mundo actual, tensionado globalmente por una pandemia que está arrasando vidas físicas y también proyectos vitales, esa llamada a detenernos para entender más cabalmente qué es lo importante tiene una enorme trascendencia y aplicación en muchos ámbitos de la actividad humana y, por tanto, también en la escuela.

Muchos proyectos educativos, especialmente en el ámbito de las escuelas católicas, pero también en otras escuelas de inspiración religiosa diferente, ofrecen desde hace tiempo un valor añadido en valores, que les da sentido profundo y atrae a muchas familias. Pero, el Papa también advierte en su encíclica que “si alguien cree que sólo se trataba de hacer

*funcionar mejor lo que ya hacíamos, o que el único mensaje es que debemos mejorar los sistemas y las reglas ya existentes, está negando la realidad*”. Me parece una sugerencia directa a la propia escuela y al sentido de la educación, que venimos debatiendo en las últimas décadas, y que, con la pandemia, ha emergido con especial intensidad. Si queremos ser capaces de crear una sociedad más justa y solidaria, deberemos ayudar a los niños y a los jóvenes a crecer en la comprensión del mundo y en la conciencia de ser actores de transformación social.

La escuela ha ido evolucionando mucho en las últimas décadas, pero su proceso de cambio ha sido de baja intensidad a la luz de los enormes retos que el mundo está planteando. Las reformas no han sido suficientes porque no han alterado los instrumentos esenciales en que estaba fundamentada la escuela del siglo XX, fuertemente caracterizada por una visión industrial. Fue útil mientras la fuente de conocimiento era casi exclusividad de la escuela, mientras las referencias educativas se movían en entornos familiares y poco más allá, mientras los modelos sociales tenían



## Preguntas que salen a la luz

componentes de una mayor homogeneidad, y también, hay que subrayarlo, mientras la educación se asociaba a una fuerte disciplina, que conllevaba una obediencia acrítica.

La vertiginosidad de los cambios tecnológicos, sociales, económicos, culturales y de los valores asociados a la sostenibilidad del planeta, inmersos todos ellos en un proceso de globalización acelerado, han sido mucho más rápidos y de un impacto mucho mayor, que la capacidad de adaptación del modelo educativo imperante.

Algunos de los postulados de la renovación educativa que emergieron especialmente a principios del siglo XX (Dewey, Freire, Montessori, Freinet...) no tuvieron continuidad porque las condiciones socio-económicas y tecnológicas no estaban cambiando de la manera en que lo están haciendo hoy.

Hagámonos algunas preguntas a la luz de esta nueva situación: ¿Cuál es nuestro modelo de persona y de mundo? ¿Qué queremos que se lleven los alumnos cuando salgan de nuestros colegios? ¿Qué aprendizajes son necesarios para formar en un nuevo humanismo solidario? ¿Cómo trabajar los valores propios de nuestros "idearios" y que deben vertebrar cualquier currículo? ¿Qué competencias fundamentales necesitan adquirir los alumnos para aprender a vivir de manera eficaz y con otros en el mundo postpandemia?

No pretendo responder en este breve artículo a estas preguntas. Solo quiero poner en consideración si nos parece que son las preguntas que cualquier proyecto educativo debe hacerse para articular una experiencia educativa relevante en los años de educación obligatoria.

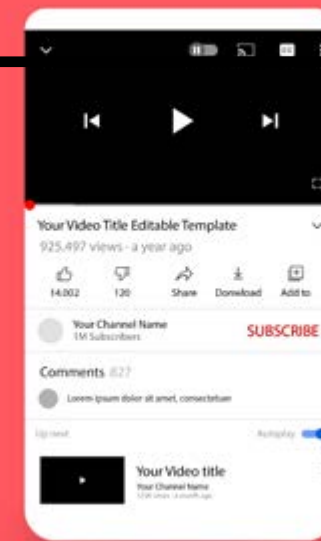
En el período de pandemia, están destacando dos funciones básicas de la escuela: el cuidado emocional de los alumnos y la convicción de que la escuela debe ser un lugar seguro para crear una atmósfera de bienestar personal, que permita el aprendizaje y la convivencia de las personas. ¡Claro que es muy importante aprender conocimientos! También lo señala Francisco en la encíclica al denunciar el "deconstruccionismo" y el "levantamiento de muros" que impulsan muchas corrientes populistas, por la necesidad que tienen de

*"jóvenes que desprecien la historia, que rechacen la riqueza espiritual y humana que se fue transmitiendo a lo largo de las generaciones, que ignoren todo lo que los ha precedido".*

Pero la adquisición de conocimientos no garantiza que las personas los utilicen para conseguir el bien común. Debemos cuidar las experiencias educativas que nuestros niños y jóvenes tienen en la escuela. Por eso, necesitamos una verdadera articulación de la formación integral de la persona. Para que sea capaz de relacionar saberes y transformar el mundo. El ensayista Y.N. Harari propone una alianza mundial en la búsqueda del bien común. Y nos pregunta si podemos establecer algún tipo de relación entre un proceso de aprendizaje centrado en la individualidad de la persona (alumno), sus exámenes, sus notas, su conquista... y la configuración de este individualismo exacerbado.

No se trata, entonces, de trabajar la educación en valores en espacios fuera de los ámbitos propiamente académicos. Sino de armar un modelo educativo que desarrolle el proyecto vital de cada estudiante alrededor del proceso de adquisición de conocimientos. Esa es la respuesta a la cuestión de poner el alumno en la centralidad del proceso educativo. No para hacerlo más individualista y competitivo, sino para que viva experiencias educativas de exploración a preguntas relevantes, indagación en equipo que le permita vivir la comunidad, sentir que no es juzgado por lo que no sabe, sino valorado para potenciar su capacidad de aprender. Por eso, necesitamos "deconstruir" el modelo educativo de manera sistémica, repensando el currículum, la evaluación, el rol de alumnos y docentes y la estructura de las áreas de conocimiento. Y, después, buscar las metodologías que respondan a los impactos educativos que perseguimos.

Centrar la escuela en la persona es crear las condiciones para que cada uno de los alumnos se sienta reconocido como ser capaz de crecer y de aprender, de sentirse útil y perteneciente a una comunidad abierta. ■



Aprender y enseñar con Youtube

# LOS VIDEOS DE EDUCACIÓN TIENEN CUATRO VECES MÁS VISTAS

Así habla Daniela Guerra, Gerente de Alianzas Estratégicas para Educación y Familia de la plataforma mundial Youtube. Este año lanzó "Mi Aula" un canal orientado a los secundarios y desarrollado específicamente para la Argentina y México. En un encuentro promovido por la Confederación Interamericana de educación católica, la especialista actualizó el panorama de los recursos que los educadores pueden consultar.

**Fuente:** Daniela Guerra (México) es licenciada en Ciencias de la Educación y cuenta con una maestría por la Universidad de Harvard. Trabajó varios años en "Google for Education" y la integración de tecnologías, brindando también capacitación a maestros.

"¿Qué hemos visto a través de la pandemia, qué recursos hemos desarrollado desde Youtube para la educación en América Latina?" Daniela Guerra, Gerente de Alianzas estratégicas de esta plataforma, conversó con maestros y profesores y mostró a través de una webinar, cuáles son los elementos y los primeros pasos para desarrollar un canal con contenidos educativos.

La especialista presentó recursos que se pueden integrar a las prácticas pedagógicas, señalando que "Youtube tiene por misión brindarles a todas las personas la oportunidad

de expresarse y ver el mundo. Y creemos que todos tenemos derechos a compartir una comunidad, mediante nuestras historias", dijo.

Luego preguntó a los educadores: ¿con qué frecuencia vemos videos digitales? ¿hemos producido alguno con este formato? ¿Quiénes tienen ahora un canal por Youtube? A ella le interesa esta experiencia porque "esta es la mayor plataforma de videos online en el mundo, un fenómeno global con más de dos mil millones de usuarios que miran muchos contenidos cada día. Al ser un espacio abierto, llegan a subirse unas 500 horas de contenido por minuto. La cantidad es enorme".

En su intervención Daniela Guerra sostiene que:

"Si miramos los números, los videos de educación, tiene cuatro veces más vistas que todos los videos reunidos en el mundo. El consumo de contenidos educativos creció muchísimo. La audiencia ya no percibe Youtube como una plataforma de videos virales, sino que descubrió que allí se pueden encontrar contenidos de calidad, sobre temas que les gusta e interesa.

Pero, ¿qué refleja esta experiencia? Un estudio reveló que 7 de cada 10 personas se sienten confiadas y motivadas después de aprender algo por esta plataforma. Durante la pandemia, se comenzaron a



## Aprender y enseñar con Youtube

buscar muchos contenidos, y según un estudio de IPSOS, el 77 por ciento de usuarios de Youtube aseguró haberla utilizado para aprender una nueva habilidad durante el 2020. Por ejemplo, hemos detectado que hubo un aumento del 55 por ciento en el ingreso de contenidos de matemáticas al inicio de la pandemia.

Todo lo que sucedió aceleró nuestro interés; hemos descubierto la necesidad urgente de apoyar a maestros, alumnos, y a padres de familia aprendiendo y enseñando con youtube.

La primera propuesta es el centro de aprendizaje. Un canal para inspirar y ayudar a los estudiantes, que reúne todo el contenido de educación de alta calidad de la plataforma desarrollado por expertos. Lo que se busca es apoyar el aprendizaje académico, con contenidos complementarios de educación y tips para ver desde casa. Esta opción de aprendizaje se encuentra en la pestaña **explorar** o también en [youtube.com/learning](https://www.youtube.com/learning)

En este sitio, las listas de videos cambian constantemente con temas nuevos, frescos y canales que también pueden ser relevantes, por ejemplo: "educatina" que tiene bastantes contenidos sobre historia.

### EDUCADORES; IDENTIFIQUEN ESTOS CANALES

Para apoyar a los estudiantes, Daniel Guerra cuenta que la plataforma lanzó en marzo "Mi aula" una propuesta específica para México y Argentina, un canal que puede ser

consultado en: [youtube.com/MiAula](https://www.youtube.com/MiAula) y que cuenta con una curaduría trabajada en conjunto con la UNESCO de 2641 videos. Para Argentina, el canal cumple los objetivos de un ciclo básico, orientado a los secundarios.

Para los más pequeños, la educadora habló del canal youtube Kids destinado a padres y a menores de 13 años. Se creó pensando en un recurso seguro para las familias, y para que los niñas y niños puedan navegar por sí mismos y de un modo divertido muchos contenidos de educación que apoya las áreas académicas de estudio y también el arte, deportes, hábitos de higiene. "Hemos visto – dice Guerra – que a partir de youtube kids, y durante la pandemia los niños exploraron muchos aprendizajes basados en habilidades, y esto es lo que más creció en estos tiempos".

### ESTRATEGIAS PARA CREAR UN CANAL EDUCATIVO:

El primer paso es pensar ¿qué podrías enseñar? Lo mejor que podemos hacer es desarrollar los temas que nos gustan. Ser creador puede ser muy gratificante pero también es demandante, por esto es mejor enseñar sobre aquello que nos apasiona. La plataforma además hace posible que cada contenido educativo sea exitoso siguiendo estas estrategias y permite que nazcan comunidades alrededor de un espacio.

**1. Planificar la audiencia; investigar acerca de los canales educativos.**

Un error común de los usuarios de youtube es no pensar desde la perspectiva de la audiencia. Ella, en general, no tiene los mismos intereses que nosotros. En relación a los contenidos educativos se trata de encontrar el puente entre lo que a ustedes les apasiona y sus estudiantes.

Antes de hacer el primer video se puede usar información para asegurarse si hay interés. Existen tres herramientas; la primera es buscar en las tendencias en Google el contenido que quieren realizar (por ej: un período de tiempo en la Historia) y chequear cuántas búsquedas están teniendo, con esto profesores o maestros se puede dar una idea del interés previo que tiene un contenido que vayan a generar.

La segunda herramienta es el planificador de palabras de Google, es gratuita y permite encontrar las palabras claves.

Por último, el buscador de Google también nos puede dar una idea de cuánto contenido ya existe sobre un tema. Y focalizarnos en un contenido particular, por ejemplo, de matemáticas, es más interesante que intentar abarcar un mercado que puede estar saturado.

**2. Conocer los Formatos que tienen mejor desempeño para contenidos de educación.**

Hay que ver cuáles son los recursos, el presupuesto, y el tiempo que se le dedica a una producción. Un formato que se puede elegir son los **tutoriales**, otra opción es **dar clases frente a la cámara con**



**apoyos visuales**, y otro, es **producir contenidos compartiendo las pantallas con un pizarrón digital**. La recomendación es ver las ventajas y desventajas, ponderar con cual opción estamos más cómodos.

**El ensayo de video y la animación**, es también un trabajo que permite contar historias de forma muy explicativas, pero, su edición, requieren mucho tiempo, y esto hay que considerarlo. También es necesario revisar los derechos de autor si utilizamos imágenes de terceros.

En los últimos meses aparecieron otras opciones **los blogs** y los **spotscats** que permiten tener conversaciones con distintos especialistas. En educación todavía no se ha explotado, por lo que puede tener un auge interesante.

**3. La atracción y retención de la audiencia**

Daniela Guerra ofrece aquí algunas claves. Sostiene que

el uso de youtube para educación siempre comienza por nuestro grupo inmediato de estudiantes. Sin embargo, podemos pensar en ayudar a otros miles de chicos en el mundo y esta es una gran oportunidad.

La especialista habla del "ABC del crecimiento" e invita a visitar el sitio **Analytics** de la plataforma, con datos que ella comparte a un creador de contenidos una vez que entra a Youtube estudios. Usar esta información ayuda de una manera distinta, y generar información para espectadores de otro país que están interesados en un determinado tema.

Otro elemento que ofrece Analytics son las fuentes de tráfico, uno ve cuales son los sitios externos que traen audiencia al propio canal. Un dato que analizamos es Google Classroom. A los edutubers, como creadores de contenidos educativos, les da la pauta de cuáles son los videos que

comparten y apoyan las clases de profesores o maestros.

Como esto es un ABC, **Branding** habla de los distintos elementos y oportunidades que da youtube para comunicar la imagen del canal; un logo o una imagen consistente genera una identidad y que la audiencia nos valore. Es importante el banner del canal y los días que van a estar subiendo contenidos, en esto la programación tiene que ser clara.

La C significa **Conexiones**, es importante la interacción con el espectador. La relación con otros Edutubers a través de comentarios y colaboraciones.

Por último, la especialista señaló: "a medida que aumentan los creadores de contenidos educativos, ellos se convierten en líderes que marcan pautas para su comunidad. Si eres un entusiasta por el aprendizaje y amabilidad hacia los demás, motivaras también a otros espectadores". ■



# POR UN REGRESO SEGURO A LAS CLASES

“La escuela en este contexto no puede ajustarse solamente a protocolos, tiene que ser un lugar seguro a nivel institucional y pedagógico; - pastoral y emocionalmente -, y crear condiciones sanas para una eventual presencialidad”. Con este enfoque, la junta de educación católica de Córdoba promovió un diálogo sobre “bimodalidad” o cómo dar sentido a los espacios pedagógicos que genera la pandemia, y las preguntas entre estudiantes y educadores.

**H**ablamos mucho de protocolos, pero ¿cómo hacer para que los colegios no lo vivan sólo como una pauta más que tiene que ser respetada, sino como una propuesta de cuidado que se puede internalizar en los miembros de la institución? La psicóloga, especialista en adolescentes María Elisa Mirad plantea esta pregunta mientras observa cómo los chicos de tantas escuelas del territorio viven y cumplen las normativas de cuidado por el covid. “En el colegio están con el barbijo y el alcohol en gel, pero a la salida, - dice- se juntan en el kiosco”. La profesional afirma que este tema tiene que generar una reflexión; y que, “el protocolo tiene que traspasar la norma, para ser vivido e internalizado como pauta de

cuidado, por los miembros de la comunidad escolar”.

En este contexto que nos atraviesa a todos, explica que “la pandemia y la crisis mundial nos hace hablar de muchas cuestiones de fondo que invitan a re -pensar nuestras prácticas. A veces tiene que ver con los duelos, o también, aunque no hayamos perdido a nadie, el tiempo se va con el deseo de cosas que hemos querido hacer y no pudimos”.

Mirad analiza que un eventual retorno a las aulas “tiene - como docentes que somos - hacemos pensar esta situación, ver cómo - inevitablemente - nos ha afectado la pandemia.”

La especialista habla de la necesidad “de

generar un espacio de diálogo que implique que estoy dispuesto a preguntar, a escuchar la respuesta que venga del otro lado; y evitar seguir con mi ritmo. En ocasiones se siguen proponiendo actividades que los chicos no saben resolver, pensando que la responsabilidad es de ellos. Por todo esto planteo que es necesaria una adaptación. El mundo atraviesa un momento excepcional y nosotros tenemos que tomar medidas excepcionales”.

## ¿QUÉ PASA CON LOS ADOLESCENTES Y LA BI MODALIDAD?

María Elisa Mirad invita a mirar a los secundarios y sus preguntas “¿para qué me sirve la semana que no voy al colegio?” por ejemplo. Señala que “hay chicos que solo piensan en levantarse más tarde, y tienen dificultad para organizar una rutina que es distinta a la que están acostumbrados a cuando concurren a las aulas”.

“La bimodalidad, que viene como imposición, genera muchas preguntas” añade la especialista. “Algunos adolescentes no terminan de acomodarse u organizarse como cuando están en el colegio. A veces les produce confusiones, y no presentan los trabajos del classroom. Son casos para los cuales hay que volver a una rutina de estudio distinta, porque no entienden. Luego está el tema de la accesibilidad, al que se añade -realmente- la cuestión del conocimiento; observar si toda la población de alumnos y sus familias saben usar las plataformas, o subir tareas, son cuestiones que a veces damos por obvio, pero no lo es”.

Otro aspecto es lo emocional; la exposición pública de adolescentes que están creciendo, y lo que tiene que ver con el cuerpo y la apariencia después de estar muchos meses encerrados.

El confinamiento genera también nuevos vínculos sociales, con comentarios como: “A mí la pandemia me hizo ver quiénes son mis amigos, y quienes no”, se remueven contactos con la vuelta al cole, y ni hablar de estar separados de los amigos en las burbujas. Todo lo que para un adulto no tiene tanta

importancia, para un adolescente por su estadio vital son indispensables, ellos están pensando cómo afrontar otra vez el colegio.

Hay que entender que los tiempos cambiaron; entonces - como docentes- tenemos que abordar todas las situaciones con paciencia. Este es un gran aprendizaje, sobre todo, porque el colegio tiene que ser un lugar donde el malestar disminuya. Hay que tomar el momento de emergente; habilitar espacios de reflexión, preguntas y pensamiento crítico. No dejar pasar la ocasión, y aprovechar estas circunstancias.

¿Nosotros formamos personas para la vida?, ¿qué tipo de personas para la vida aspiramos formar si en medio de la pandemia no nos queremos salir del contenido? ¿cuál es el discurso que se está proponiendo?

## DIÁLOGOS QUE SIEMBRAN ESPERANZA

Olga Saravia es licenciada y profesora en Ciencias de la Educación, coordinadora del mismo equipo psicopedagógico en el que trabaja Ma Elisa Mirad. Ella interviene en el conversatorio con la intención de comentar estrategias institucionales para el regreso a las aulas y “poner - como dijo - un granito de creatividad” a esta experiencia.

Entonces recordó una expresión del doctor Humberto Maturana, biólogo, filósofo y educador chileno, que falleció hace pocos días: “en el conversar construimos nuestra realidad con el otro, y esto no es abstracto, es un modo particular de vivir juntos, en coordinaciones del hacer y de lo emocional... El conversar, al operar en el lenguaje cambia nuestra fisiología, porque nos podemos herir o acariciar con las palabras...”

Esta educadora señala que “en la escuela, y entre burbujas, estamos siendo autores de una realidad que probablemente formará parte de una historia. El diálogo y la reflexión le puede servir a un chico para sentirse contenido y generar esperanza. A veces estamos tan apurados que nos olvidamos pensar en habilidades que son humanizadoras y creo que volver a esto, es lo mejor que nos puede pasar”.

## Un enfoque institucional

Saravia habla de la escuela como “un lugar de cambio, que organiza a las familias y también a la sociedad”. Entonces afirma que “la historia actual está observando este espacio educativo sobre el que se dan decisiones bastantes fuertes: O voy o no voy. Y se está protegiendo el único espacio social que contiene, sostiene, organiza y orienta”.

Según la educadora, en estos tiempos de crisis “la escuela está faltando para ese respiro social; para los encuentros que dan vida, que escuchan al niño y sostienen a la familia. A veces, es cierto que hay problemas, - dice- pero también la comunidad escolar es espacio de importantes mediaciones; y volver a ella es volver a una gran parte de la vida”.

### EL PACTO EDUCATIVO GLOBAL GENERA PROPUESTAS PERSONALIZADAS

Las experiencias de Saravia en las escuelas de Córdoba, y en especial las que dirige en ámbitos rurales, gravitan en ella. A lo largo de esta pandemia “los chicos llegan y aprenden como pueden” y “para poder hablar con ellos - dice - tenemos que *lenguajear*, empecemos a dialogar de cosas que le interesan... cada uno tiene su historia. Y luego, por qué no transformar la estrategia didáctica en una tarea que se pueda hacer, respetando las diferencias entre unos y otros. Un ejemplo de esto es que, en vez de estudiar el objeto de conocimiento, se pueden preparar preguntas, y plantear un juego. Si hasta los mismos juegos de mesa se

pueden transformar en juegos pedagógicos y didácticos”.

“Hay que darle sentido al espacio pedagógico, porque una educación que promueve encuentros, miradas, es lo que necesitamos nosotros en estos momentos, para sostener, escuchar y poder construir una didáctica de la esperanza”.

“El nacimiento de una escuela inclusiva se da ahora mismo, porque somos todos diferentes” - sostiene la reconocida educadora para quien “un aula inclusiva es cuando conozco a cada alumno, más allá de que vengan con discapacidad o sin discapacidad... Es necesario hacer propuestas diversas, y pensar que cada una de ellas tiene que tener la mirada de todos los alumnos. Este es el mejor ejemplo de la escuela inclusiva ahora, y podemos ser excelentes profesionales de la educación, siendo humanos”.

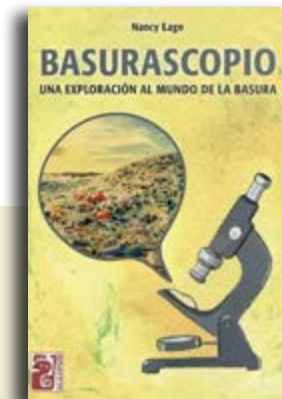
Por último, la educadora recordó el pacto educativo global del Papa Francisco, ya que, “en su instrumento de trabajo, genera propuestas personalizadas teniendo en cuenta la singularidad de los grupos de estudiantes”. “Esto significa que, en las actividades de la educación a distancia, deben tender puentes, estrategias de colaboración que tengan continuidad cuando volvamos a las aulas”, finalizó. ■

**Fuente:** JAEC. Conversatorio con:

- **María Elisa Mirad** Lic. en Psicología. Miembro del Departamento de Orientación del Instituto Obispo Caixal y del Colegio Sagrada Familia; dos instituciones que trabajan unidas en la formación de niños y adolescentes.
- **Olga Saravia**. Lic. y Prof. en Ciencias de la Educación. Especialista en Inclusión Educativa de personas con discapacidad (UCA - Córdoba). Magíster en organización y sistemas educativos por la U. de Chile. Directora de nivel primario y medio en escuelas rurales de Córdoba. También Coordina el equipo de orientación del I. Obispo Caixal de la red de escuelas de las hermanas de la Sagrada Familia.

## Una lectura para trabajar en el aula

# BASURASCOPIO



La educadora y consultora Nancy Lago, coordinadora de Programas en la Fundación Espacios Verdes nos presenta esta obra, para abordar la producción y el consumo responsable en la escuela.

¿A dónde va toda la basura que generamos? ¿Por qué hay plástico en el océano? ¿Para qué sirve separar los residuos en casa? Este tipo de preguntas son el punto de partida que toma Nancy Lago, especialista en sustentabilidad y economía circular, para indagar sobre la problemática de los residuos en el libro *BasurascoPIO*. Una exploración al mundo de la basura, publicado por Editorial Maipue.

*BasurascoPIO*. Una exploración al mundo de la basura es un libro informativo que está dirigido al público infantil y juvenil, aunque muchos adultos también podrán descubrir datos y curiosidades que les permitirán tener una visión más integral sobre lo que sucede con los residuos una vez que nos deshacemos de ellos.

Cada sección inicia con una situación cotidiana, que tiene a chicas y chicos como protagonistas. A partir de esa situación, se inicia una indagación sobre diferentes aspectos de los residuos. Es a través de esta indagación en la que se puede pensar en *BasurascoPIO* como una herramienta para la educación ambiental en la escuela, ya que los temas pueden ser fácilmente relacionados con disciplinas tales como la historia, la geografía, la biología, las ciencias sociales e, incluso, el arte.

En el abordaje de los temas se busca que la problemática de los residuos sea comprendida integralmente. Para ello, una de las principales estrategias que explora el libro consiste en el análisis de la generación de residuos en

relación con las modalidades de producción y consumo existentes, siempre manteniendo un lenguaje sencillo para que pueda ser comprendido por el público infantil y juvenil. Sin embargo, de forma tal que los lectores puedan incorporar nuevos conceptos, se incluyen términos técnicos, tales como “lixiviados” o “vermicultura”, con sus respectivas definiciones.

En este libro no solo se describen y explican diferentes cuestiones relacionadas con los residuos, sino que también se alienta a que los lectores incursionen en diferentes actividades prácticas. Estas actividades, que incluyen la realización de una minicompostera experimental, la fabricación de bioplásticos a partir de algas o el diseño de proyectos ciudadanos para mejorar la gestión de residuos a escala local, entre otros, también podrían ser realizadas en el ámbito escolar, permitiendo complementar teoría con práctica.

*BasurascoPIO*. Una exploración al mundo de la basura fue seleccionado por el Club de Lectura de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas para su lista de lectura ODS 12: Producción y consumo responsable. El Club de Lectura de los ODS (SDG Book Club) pretende utilizar los libros como una herramienta para alentar a los niños de 6 a 12 años a interactuar con los principios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), a través de una lista curada de libros de todo el mundo relacionados con cada uno de los 17 objetivos, en los seis idiomas oficiales de las Naciones Unidas. ■



# SABEMOS DESEMPEÑARNOS EN CONTEXTOS EXIGENTES

Parece aventurado afirmar que nunca dejamos de viajar y que nos estamos preparando para los próximos viajes. Sin embargo, en el actual contexto Grupal Viajes continúa junto al docente colaborando en su tarea educativa y aportando la propuesta de Viajes Virtuales Grupal.

En marzo del año pasado, ante la situación por todos conocida, tomamos la decisión de modificar nuestra habitual propuesta de viajes a lugares de interés docente, por la novedosa y efectiva tarea de trasladar dichos lugares hasta el aula.

Fue así que docentes y alumnos de distintos colegios, junto a los guías de Grupal, ascendieron a los cerros de Tandil, visitaron el Monumento a la Bandera en Rosario, y también disfrutaron del entorno natural en el Parque Nacional El Palmar, entre otros lugares de interés docente de nuestro país.

Hoy vamos por más. Nos estamos preparando para el

futuro. Mientras especialistas del Ministerio de Salud y de la Secretaría de Turismo de la Nación definen los nuevos requerimientos y protocolos de bio-seguridad para el retorno de los viajes presenciales, en Grupal intensificamos nuestra capacitación para que esta propuesta sea plena, segura y eficaz.

Solo esperamos la autorización oficial para volver a transitar los senderos de Tandil, los símbolos y sitios históricos de Rosario, reencontrarnos con la historia en Entre Ríos o simplemente disfrutar del eterno sol de Córdoba.

Sabemos que el sur nos espera; Puerto Madryn, la exuberancia de Península Valdés y la placidez de los lagos en

Bariloche. Qué decir del Norte Argentino; desde el histórico Tucumán pasando por el misterio de los valles hasta alcanzar los yacimientos arqueológicos en Jujuy.

Sabemos y compartimos las ansias de volver a escuchar el estruendo de las cataratas misioneras o el murmullo del río Atuel en San Rafael de la sorprendente Mendoza.

Estos son solo algunos de los habituales destinos nacionales seleccionados por las instituciones educativas que nos confían sus alumnos.

La capacitación en idiomas es fundamental para el diseño de carrera de los alumnos. Para ellos se plantean destinos internacionales como Londres, Italia, Francia o Irlanda,

lugares que ya han superado las dificultades de recepción y tránsito de viajeros.

Grupal Viajes es una empresa integrada por docentes y con más de 35 años de experiencia ininterrumpida y especializada en turismo educativo estudiantil. Es por ello que consideramos la formación y capacitación constante como esenciales para continuar brindando el servicio de excelencia que nos caracteriza.

## CUANDO LAS TIC'S SE TRANSFORMAN EN ALTERNATIVA EDUCATIVA

Fueron numerosos los grupos de estudiantes que desde sus domicilios e interactuando con sus docentes y nuestros guías compartieron en 2020 experiencias de viajes propuestos por Grupal. Hace un año implementamos en una herramienta alternativa, útil y amena que sirviera de apoyo y que de alguna manera oxigenara la visión de los alumnos en este contexto.

Mediante la utilización de nuevas tecnologías y con el apoyo de las escuelas, hemos logrado complementar una propuesta didáctica que supliera momentáneamente el traslado de grupos alumnos acercándoles hasta sus aulas los lugares y aprendizajes requeridos.

**Viajes Virtuales Grupal** es un espacio donde hoy los docentes pueden desarrollar una clase interactiva con sus alumnos sobre tres pilares fundamentales: el docente orientando la clase, sus alum-

nos conectados desde sus lugares y nuestros guías en el sitio elegido.

En conjunto realizan un recorrido interactivo basado en la temática acordada donde la experiencia de nuestros guías hace que intercalen de manera amena y divertida juegos y acertijos que apuntan a fijar los conocimientos adquiridos.

Los expertos en educación y tecnología, **Ulrich Newman** y **Chris Kyriakakis**, del Centro de Sistemas de Medios Integrados (IMSC) de la Escuela de Ingeniería de la Universidad del Sur de California (EUA), ya habían aportado en "Visiones 2020: El aula de clase" (2004), su visión conceptual sobre el aula del futuro:

"El aula se transforma en un ambiente "aural" y visual en el que los estudiantes están totalmente inmersos y que les permite sentirse como si en realidad estuvieran juntos físicamente y en el mismo sitio. Como si fueran buzos de las profundidades, se mueven dentro de un ambiente estimulante de continua actividad. Juntos comienzan a viajar por dentro de una célula humana. A medida que se mueven en este ambiente agradable de objetos curiosos, pero poco familiares, el ambiente en el que están inmersos les permite hacerse preguntas entre ellos y hacer-

las a sus maestros, con el fin de explorar principios fundamentales y realizar modelos sólidos para llevar a cabo procesos complejos. En forma natural, con lenguaje y gestos, interactúan entre ellos y con el ambiente. De ese momento en adelante, para ellos, "ciencia" y "aprendizaje" nunca volverán a ser lo que eran". Este fue el camino que nos propusimos andar.

## EN CONJUNTO LO HACEMOS POSIBLE

El año 2021, encuentra a los Viajes Virtuales Grupal afianzados como herramienta complementaria para el docente. Es un recurso personalizable y maleable donde los profesores participan activamente en la diagramación previa. En dicha preparación también se analiza la disparidad de normativas y protocolos locales que en algunos casos podrían condicionar la elección del lugar y sus actividades.

Pero, desde ahora las autoridades de establecimientos educativos cuentan con un recurso que permite también idear y programar los viajes y actividades a realizar, cuando pronto volvamos a surcar las rutas argentinas. ■

Los establecimientos educativos interesados en incorporar esta nueva herramienta pueden solicitarla a: [viajeseducativos@grupal.tur.ar](mailto:viajeseducativos@grupal.tur.ar)



# ¿SOBREVIVIENTES O GENERADORES DE IDENTIDAD?

Una propuesta para trabajar el tema de Malvinas desde la Literatura, la Música y el Cine. Este enfoque colaborativo nos permite un acercamiento multicausal, que pretende "repensarnos" sin caer en la cristalización de los opuestos.

**Fuente:** Desde Bahía Blanca escribe la Profesora de Historia, Cristina García Recalde. Blogger desde 2020, que comenta libros, películas, pinturas, y música en torno al pasado reciente y su vinculación con el desarrollo de la condición humana.

Junio nos conecta con la Cuestión Malvinas. Malvinas encierra una *dimensión simbólica*: un dilema que nos pone frente al dolor, la memoria y la identidad<sup>1</sup>. Una gran herida: *¿Que son las Malvinas?, una contradicción*. Un territorio que se encuentra dentro de nuestra plataforma continental, que por historia y tradición jurídica asumimos como nuestro. También es la demostración de la lógica del imperialismo inglés y además el suelo donde hace nueve generaciones se desarrolla una población culturalmente singular: los Kelpers.

Les propongo repensar el dilema de Malvinas desde la Literatura, la Música y el Cine. Este enfoque colaborativo nos permite un acercamiento multicausal, que pretende "repensarnos" sin caer en la

cristalización de los opuestos.

Consciente del riesgo que implica, me aproximaré mediante la novela: *Sobrevivientes* de Ferrando Monacelli. El argumento se centra en la figura de Juan Cruz un sobreviviente del Crucero Gral. Belgrano, que es encontrado en la Antártida, veinticinco años después. Doña Ana su madre, decide buscar la ayuda de Celina, periodista que, a través de una posible investigación, (con el diario de su hijo como fuente) localice a su nieto, cuya existencia se revela en el diario del soldado.

Desde el territorio *poético-sanador de la palabra*, resulta más accesible el abordaje de un tema tan complejo de nuestra historia reciente. *Sobrevivientes* nos permite realizar un *Triple viaje*: el de *buscarnos en el pasado no*

*resuelto*, y paralelamente *deducir como el dilema, tiñe o ilumina el presente*. La historia está narrada desde la voz femenina de dos mujeres: doña Ana (madre del soldado) y Celina, que se asocian en la tibieza del vínculo de amistad que sólidamente se irá gestando entre ellas, generando un torrente de fraternidad, que les permite a ambas sobrellevar una verdad dolorosa.

Emergen también otros temas: los modelos de Maternidad, el Amor, la Identidad, el poder, los medios, etc. Los personajes sólidamente contruidos por el autor demuestran que *solo el amor salva a la gente que está a la deriva*, ya que permite una comprensión verdadera del otro-de la realidad y recrea una nueva trama: *el encuentro de Celina-doña Ana forja vínculo, amistad e interferencia mu-*

## Sugerencias

### Novelas:

- Gamero Carlos. Las islas
- Barrón Néstor. Malvinas en el cielo de los Halcones
- Meunier Carlos. Malvinas jamás serán olvidadas. Sobre la aviación naval
- Armando Fernández. Malvinas un grito de Soberanía. La historia a través de la Historieta
- Vacarini Franco. Nunca estuve en Malvinas

### Cuentos:

- Garlan Inés. Las otras Islas.
- De Sanctis Pablo. Clase 63.
- Sacheri Eduardo. Frío

### Música:

- Ciro y los persas. Héroes
- Lerner. La isla de la buena Memoria
- Soledad. La carta perdida
- Paez. La canción del Soldado y Rosita pazos
- Porchetto. Reina Madre. La dama de Hierro.
- Roger Waters con los padres de los caídos en Malvinas.
- Pensando con Roger Waters (Youtube)

### Films:

- El pullover azul. Canal Encuentro.

*tua*. Dos mujeres que, en *las orillas del dolor y el olvido, se amparan. Mediante la Caridad redimensionan el trauma en aventura de conocimiento. Tercer viaje nos llevará a la verdad*, de la pequeña historia (planteada el argumento) y por qué no a una versión

más aproximativa de nosotros como pueblo.

Como un thriller desenreda la trama del poder político, de los balnearios costeros de la provincia de B.A que desalojan a los lugareños corridos a la periferia, por la necesidad de un negocio inmobiliario

muy rentable, que cambia el perfil socio cultural de los mismos y acarrea unas nuevas problemáticas.

En el aula, la novela genera inmediato entusiasmo, identificación e interés, por la forma en que está escrita *intercepta inmediatamente sus corazones*, de los chicos, despierta familiaridad, la acción transcurre en Mar Calmo, identificado por ellos como Monte Hermoso. (Balneario muy querido por nosotros los bahienses).

La ficción actúa como una *balsa con la que acercarnos a la condición existencial de tres sobrevivientes: la Historia, el Abandono y Olvido*, que punzan desde el pasado reciente reclamando. Simultáneamente reivindica con la metáfora de la Memoria, el sufrimiento de la guerra, el acercamiento a la complejidad del pasado de un país que mediante la violencia enmascara la dramaticidad de una historia no asumida.

Trabajar con la literatura como herramienta de interpretación, complementando con la música y el cine, permite *habilitar el territorio de un pensamiento complejo como apertura a una identidad posible*. Una aventura que en los jóvenes despierta verdadera empatía al colocarse ellos en un espacio de posibilidad y crecimiento personal. ■

## Bibliografía:

1. Kovadloff, Santiago. Los Leuco. TN. Programa emitido.7-2-2017
2. Guardini, Romano(1996) El contraste. Ensayo de una filosofía de lo viviente concreto.



# MIENTRAS NO MUERA TU NOMBRE



De la autora Liliana Cinetto y de la colección: Zona Libre de Norma llega esta novela profunda e interesante para leer en el aula, o en otros espacios, con los adolescentes. La obra posibilita generar escritura de textos en la que se pone en juego la propia voz.

Fuente: Por Gloria Candiotti. Docente, escritora y especialista en literatura juvenil.

Marina escribe poesía. Así que cuando Milo, el chico del que está enamorada, la invita a un taller literario, no duda en participar. Pero cuando busca en la biblioteca un libro que él mencionó, encuentra entre las páginas una vieja foto en la que aparece su tía materna. Ni ella ni su hermana Belén saben cómo murió, y a pedido de las chicas, la mamá comenzará a revivir junto con sus hijas ese doloroso recuerdo.

Dice Liliana Cinetto en su muro de Facebook que esta novela es: *Una historia que yo necesitaba escribir y creo que todos necesitan leer. Porque hay maltratos sutiles, que no dejan cicatrices, pero pue-*

*den llevar a la muerte. Dedicada a mi hermana Patricia e inspirada en ella, a quien no pude salvar.*

Una novela plena de poesía y de literatura. Dividida en seis partes tituladas con nombres de consignas de taller literario conocidas, las que se promovían desde Grafein (Maite Alvarado y Gloria Pampillo): Binomios fantásticos, collage, muro descascarado, predominio de, cadáver exquisito y recontar un texto. Y, también cada parte se inaugura una cita de autores como Galeano, Walt Whitman, Alejandra Pizarnik, Oliverio Girondo, Olga Orozco.

En la novela se van hilando dos historias: la de Marina y su relación con Milo, un compañero de clase enigmá-

tico y posesivo, ese tipo de persona que sutilmente desvaloriza a Marina hiriendo su autoestima con comentarios, opiniones, bromas. Un personaje con perfil de controlador. Marina va cediendo a esa personalidad que de a poco la convierte en algo que ella no es. Un depredador lo llama Belén, la hermana menor de Marina.

La otra historia es la de Cecilia, tía de Marina que ha fallecido cuando Marina y su hermana todavía no habían nacido: una joven médica que se casa con un hombre que la aleja de su profesión, de su familia, de sus amigos. Cecilia murió y la madre de Marina dice que *murió porque no la pudo salvar.*



Todo comienza con una fotografía que permite a Marina conocer la historia de su tía, con Belén se lanzan a investigar la muerte de la tía. Y es esa tía la que va a sanar a su familia que tiene el dolor de la pérdida lejos de ellos, y también sanará de alguna manera, a través de sus poemas, a Marina.

Cada una de las partes de esta novela, desde la escritura, son escenas que se entrelazan: la protagonista relata en primera persona lo que va ocurriendo en su interior, cada parte finaliza con un poema que ella escribe, con esa relación tóxica. Esto se alterna con el relato de la historia de su tía contada por su mamá. Las escenas son fotografías que dan cuenta de dos vidas que han vivido un mismo drama.

Una novela sencilla pero profunda, en la cual la palabra poética permite conocerse a uno mismo, entenderse, rescatarse. La poesía como

posibilidad de decir lo más íntimo, de sacarlo a la luz, de curarlo.

Es una novela muy interesante para leerla en el aula o en otros espacios de lectura con los adolescentes. Una obra que remite a otras lecturas, y que también posibilita generar escritura de textos

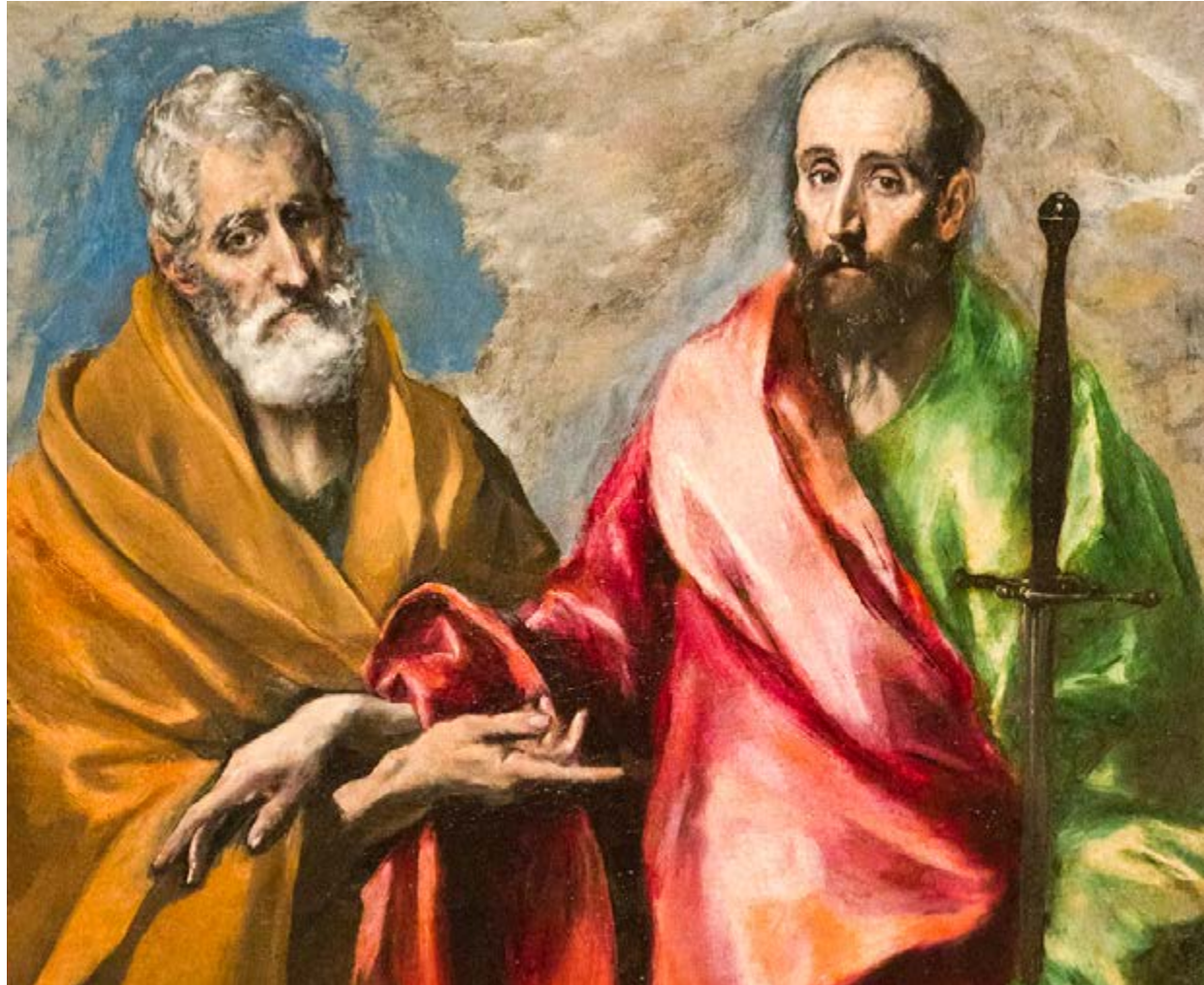
que ponga en juego, como en el caso de la protagonista, la propia voz.

Una novela que permite conversar sobre las relaciones tóxicas, del poder que se ejercen en noviazgos que en vez de construir relaciones que se basen en el amor y el respeto, se hacen daño. ■



Sobre la autora: Liliana Cinetto nació en Buenos Aires y es profesora en Letras, escritora y narradora. Tiene publicados más de cien libros para chicos, entre ellos: "Por esta ventana y otros poemas", "Cuentos cortitos para leer en un ratito", "Cuentos locos para leer poco a poco" y "Pata de dinosaurio". Su obra —reconocida en Latinoamérica y en España— ha recibido importantes premios, como el "Alfonso Grosso" de Sevilla por *La vida es cuento*, su primer libro para adultos.





## UNA CARTA SOBRE LA FRATERNIDAD

Desde Rafaela, Santa Fe, el padre Alejandro Sola, aborda la epístola de San Pablo a Filemón y recomienda su lectura "en las catequesis y en las escuelas". El texto, dijo, despierta "una conciencia nueva sobre la libertad cristiana, y nos conecta con la fraternidad, una experiencia concreta, cotidiana, que va más allá de la amistad".

"A Filemón, lecciones sobre la libertad cristiana" es la traducción verdadera de un título que pertenece a la obra escrita por el religioso dominico Adrien Candiard, publicada en París en 2019. Este autor que tiene varios ensayos y libros premiados, se sintió motivado por narrar la historia de la carta de San Pablo a Filemón con la pasión propia de un hombre del siglo 21. Así nos atrae a su lectura con un toque desafiante y provocador. Con temas como: "La gracia consiste en olvidarse de sí", o, "Aquello que Pablo no puede hacer", y entre otros; "La agotadora lógica de la deuda y el deber", el monje termina conectando el texto con la encíclica Fratelli Tutti.

El libro entrelaza citas de las sagradas escrituras con la actualidad, y con sus propias palabras el religioso refleja situaciones de personas con buenas intenciones que se esfuerzan por vivir bien las circunstancias cotidianas, buscando en la Iglesia una instancia de seguridad, en relación a aquello que está permitido o prohibido. Así el autor plantea que, como sacerdote, quiso salir de esta trampa y ver otras cosas; no sólo basarse en aquello que "puedo o no puedo", sino en la salvación que ofrece Jesucristo, y que nos es dada para vivir hoy. También hace una advertencia: "nosotros no sabemos hacer crecer la libertad de cuantos nos vienen a pedir ayuda y muchas veces, es más fácil dictaminar aquello que debe hacerse, que entrar con prudencia al umbral de las conciencias. Este es el origen de muchos abusos", expresó. Entonces, apoyándose en la epístola de San Pablo a Filemón que tiene solo 23 versículos, aborda una nueva propuesta de vida cristiana acerca de la libertad, tema esencial que debería ser leído por todos, en las catequesis, y en las escuelas.

La carta de San Pablo fue escrita alrededor del año 50 del siglo primero, en este tiempo, el apóstol había fundado ya varias comunidades y probablemente conocía a Filemón, que vivía en la localidad cercana de Colosas. El contexto en que escribe esta correspondencia lo sitúa en prisión. Allí conoce a Onésimo, un esclavo

de Filemón que viene escapándose de su amo y que, según se trasluce en la epístola, le había robado dinero. Este esclavo vio en Pablo un hombre misericordioso, bueno, que además predicaba la caridad. Por eso llega a Éfeso, buscando en él un poco de refugio.

### LA TRANSFORMACIÓN DEL CORAZÓN

El monje dominico explica en la obra cómo comienza la relación entre el prisionero y el esclavo. Onésimo le presta unos servicios a Pablo, y la sintonía entre ellos, más la prédica del apóstol, lo moviliza a pedir el bautismo. Como Éfeso está muy cerca de Colosas Onésimo corría peligro: lo podían reconocer por su situación de fugitivo y las consecuencias serían gravísimas. Finalmente, el esclavo decide volver a la casa de su amo, y "en un trozo de papel que revolucionaría el mundo", San Pablo le hace a Filemón una exhortación especial; le pide que no reciba a Onésimo como esclavo sino como alguien más.

Para una mejor comprensión de este planteo del apóstol, el autor del libro se focaliza en su experiencia; su conversión y la transformación de su corazón. Entonces precisa que Pablo seguramente escuchó muchos sermones de joven; algunos lo animaban a superarse, y otros, a plantearse la pregunta: ¿cómo me elevo hacia Dios? Este interrogante comportaba un riesgo: porque descarta la posibilidad de que Dios se acerque a nosotros, o descubrir cómo puede Él también llegar a nuestra realidad.

En la vida de un judío como Pablo había más de 600 preceptos. Pero es justamente en el encontrarse con otro, como cuando Cristo que se le aparece en el camino a Damasco, a donde halla la salida. Desde entonces trata de ver cómo se da este vínculo de amor, en el cual, de modo gratuito, Otro tomó la iniciativa. Este vínculo se transforma en la fuente de su perfeccionamiento. Un deseo de perfección del yo, que pasa a transformarse para San Pablo en un camino más simple: basta mirar a otro que lo ama.

A través de la trayectoria del apóstol, el libro



## Fiesta de San Pedro y San Pablo

narra de qué modo el ejercicio de la libertad se desarrolla en la capacidad humana para vincularnos y que la perfección no está en cumplir determinadas normas o apelativos categóricos, sino en una alianza, y en la amistad de vivir con Dios. Esta es una revolución para Pablo; porque él ya no responde a una imagen que tiene de sí mismo, sino "a Cristo quien vive en mí".

El obrar en Pablo nace de un amor que le viene desde el centro de su corazón; una liberación que quiere compartir con todos. Por eso respeta la libertad de Filemón. Pero, ¿qué lo ilumina a hacer esta propuesta de amor, al pedirle que reciba a Onésimo? La misma experiencia que él ha tenido. Y, más que la libertad de Onésimo, lo que le importa a Pablo es la liberación de Filemón, sobre todo si él logra encarar esta realidad crítica de su esclavo que lo ha defraudado, y robado. Como dice el monje dominico, "Pablo respetando esta dinámica evita forzar la conciencia". Es importante que él no obtenga una respuesta de Filemón imponiéndose, al contrario, es necesario que Filemón quiera y reconozca que hay un bien para él al momento de ofrecerle la libertad a Onésimo y recibirlo "no como esclavo, sino como hermano".

Según el autor, nace una nueva noción de la salvación a partir de la familiaridad con Dios que logra que las personas actúen de otro modo. No se trata de cuántas cuentas tengo que saldar, sino de la naturaleza misma de la salvación que se juega en una relación de amor y amistad. La salvación no es un premio, es la amistad con Cristo.

### EL VÍNCULO DE FRATERNIDAD

Adrien Candiard se detiene para explicar en qué consiste la libertad de Filemón a la que San Pablo apela. Descubrir que Onésimo es un hermano en Cristo, y recordar que todos somos deudores, nos hace ver, por lo tanto, que podemos vivir la dinámica del recibir y dar gratuitamente. Esto le permite a Filemón descubrirse no como patrón del otro, sino en un vínculo de fraternidad. Este vínculo no es romántico; aquí está llamando a algo más; porque la fraternidad es un vínculo que ha constituido Otro; y despierta una atención y una ternura que hace salir de uno mismo. Es una relación que no puedo cancelar; en la fraternidad se encuentra la riqueza y se rompen los esquemas que buscan encerrarnos.

Como conclusión el autor nos está proponiendo una conciencia nueva de la libertad cristiana que se juega en el vínculo interpersonal entre Pablo y Filemón, un vínculo que abre a un otro, en este caso a Onésimo, y que va más allá de la amistad, a la fraternidad. Para esto contamos con la libertad, la capacidad de elegir salir de nosotros mismos para aceptar al otro que se da como regalo. Este vínculo me permite descubrir quién soy.

Y volver a esta experiencia fundante de la vida en Cristo que nos hace libres, es lo que permite encontrar el motivo de nuestra alegría y esperanza, que tiene el condicionamiento del contexto, pero no está definido por él. Como dice Pablo, quien podrá separarnos del amor de Cristo. ■

**Fuente:** El P. Solá es vicario de la Parroquia Sagrado Corazón de Rafaela. Su intervención, se basa en el libro: "En el umbral de la conciencia. La libertad del cristiano según San Pablo"; autor, Adrien Candiard; un monje francés que reside en Egipto y forma parte del Instituto Dominicano de Estudios Orientales. /youtube.com.



SAGRADO CORAZÓN  
DE JESÚS  
¡EN VOS CONFÍO!

Junio MES DEL  
SAGRADO CORAZÓN



# TENGA HOY SU PLATAFORMA EDUCATIVA

Abarcamos el **100%** de la solución

Nos ocupamos de todo lo necesario para garantizar el funcionamiento de su plataforma educativa.

- **ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO**
- **GESTIÓN ADMINISTRATIVA**
- **SOPORTE TÉCNICO**
- **PROTECCIÓN DE LOS DATOS**

## PROMOCIÓN:

Mencionando **CONSUDEC**,  
obtenga un **30%** de  
descuento por seis meses

### IMPORTANTE:

Promoción válida para todos los planes excepto el PLAN 50



[www.ensena.com.ar](http://www.ensena.com.ar)

[info@ensena.com.ar](mailto:info@ensena.com.ar)