



Camino educativo

LA HUMANIDAD ANTE LA CREACION

ECO - EDUCACIÓN

*Una propuesta
para la
planificación
escolar.*

EVALUACIÓN

¿Qué significa
aprobar en el
confinamiento?

AULAS "POST COVID"

La actualización
de los espacios
escolares a distancia.

COOPERATIVISMO

Un complemento del
aprendizaje basado
en servicio.

LIBROS

Catequesis para
la misión.





40⁺ de años

DE VASTA EXPERIENCIA Y VOCACIÓN DE SERVICIO, HACEN DE PROME UNA EMPRESA LÍDER EN ACCIDENTOLOGÍA ESCOLAR.

JUNTO A **Consudec**
CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN CATÓLICA

ACCIDENTOLOGÍA

- ✓ Red de prestadores en todo el país
- ✓ Libre elección médico-paciente
- ✓ Cobertura del 100% de los gastos médico-farmacológicos
- ✓ Sin franquicia
- ✓ Cobertura del área protegida

COBERTURAS ESCOLARES

- ✓ Responsabilidad Civil Integral de comercio: incendio, robo y ruptura de cristales
- ✓ Seguro técnico
- ✓ Vida obligatorio
- ✓ ART
- ✓ Continuidad escolar

MEDICINA LABORAL

- ✓ Control de ausentismo
- ✓ Exámen preocupacional
- ✓ Exámen post-ocupacional
- ✓ Visitas en consultorio
- ✓ Juntas médicas
- ✓ Evaluaciones según especialidades
- ✓ Interconsulta con especialistas



PROME
excelencia en servicios

**BUENOS AIRES
SALTA
MENDOZA**

**CORDOBA
BAHIA BLANCA
POSADAS**

**PROTECCIÓN MÉDICA
ESCOLAR S.A.**

☎ (02320) 403140
✉ info@prome.com.ar
🌐 www.prome.com.ar

📍 Panamericana KM42,5
Office Park - Edif. Plaza
Of. 202 (1669) Del Viso
Pdo. de Pilar - Bs. As.

ALDEA EDUCATIVA, EL AMBIENTE

Por el **Pbro. José Alvarez**
Presidente del CONSUDEC

Una de las dificultades que vuelven débil la educación de nuestros alumnos, tiene que ver con la ausencia de una propuesta clara, orgánica, de los adultos hacia los jóvenes. Clara no solo desde la capacidad de transmitirla a los demás, sino desde el identificarse con la propuesta con un abrazo que se vuelve experiencia cotidiana en la vida de quien la transmite o desea transmitir.

Si no me sirve a mí, no tengo autoridad para querer que le sirva a la vida de los demás. No transmitimos doctrina, transmitimos vida. Invitamos a vivir una experiencia que hemos abrazado porque nos ayuda a crecer y deseo que vos también la puedas hacer tuya.

Sobre esto nos podremos explayar en otro momento, solo deseo hoy que interesándonos con la importancia de la Aldea Global, recuperemos la conciencia de la importancia que esta propuesta tiene para el interés y bien educativo.

La propuesta educativa que los padres o maestros desean transmitir a las generaciones que los suceden fracasan en la experiencia, es decir se pueden aceptar por estima a la persona que lo transmite, pero presenta debilidad en el momento de verificarla en la vida.

Algunos intentan crear lugares de formación y crecimiento lejano, distanciado y muchas veces aislado del lugar donde el resto de los hombres viven, es decir, el ambiente, al experimentar la enorme distancia entre el contenido a transmitir y la mentalidad, el estilo de vida y los criterios ambientales, se crean espacios aislados de los nocivos ambientes que impiden la formación adecuada. Este método tiene el riesgo de que toda persona en algún momento de la vida, deberá volver a vincularse, y enfrentarse con el ambiente. Y si no se le enseñó a vincularse sanamente con él, el esfuerzo formativo será inútil y hasta contraproducente, logrando rebeldías con lo transmitido generacionalmente. La burbuja educativa habría fracasado.

El llamado a la Aldea Educativa se refiere a un

paso más arriesgado que no tiene que ver con una formación aislada del mundo en que nos toca vivir. Se trata de que una propuesta clara, acompañada por una compañía humana y educativa que ayude a la persona a crecer comparando la propuesta con las situaciones en que la vida nos coloca.

Para esto es necesario reconocer que lo que llamamos ambiente educativo tiene poco de educativo, y fácilmente se traga la propuesta cuando es débil. Por esto hay que trabajar en dos puntos la fortaleza de lo que se propone y la conversión del ambiente. Volver al lugar donde las generaciones crecen, verdaderos lugares donde lo que se transmite sea sincero con el bien del hombre.

No se trata entonces de lugares aislados de formación, ni de dejarnos vencer por el ambiente nocivo. Sino de volver el ambiente más humano, un lugar para el hombre, donde el hombre pueda crecer más y mejor.

Esto debe contemplar también la pluriformidad de la convivencia humana, donde no todos pensamos igual, ni queremos lo mismo para nuestros hijos. Donde no todos reconocemos el mismo Dios para nuestra vida. En este sentido en una Aldea educativa no todos piensan, creen o viven de la misma manera, pero todos se aceptan, y se reconocen por encima de sus criterios de vida, con respeto, amor al bien, suyo y de los demás.

Esta tarea no se logra haciendo las mismas iniciativas educativas que nos han llevado a la situación actual, donde el alcoholismo, la droga, el nihilismo, la discriminación de los más débiles, la ostentación de los poderosos, han entrado en los lugares de educación y destruido el corazón del hombre desde la más tierna infancia. La revolución educativa necesaria no es un ataque a nadie sino un reconocimiento de la conciencia de lo que se quiere transmitir, de lo que atenta contra la persona humana y aplica nuevos métodos para trabajar en ellos, es una labor de toda la comunidad educativa, padres, docentes, alumnos, lugares informales de la educación, (club, vecinos, amigos), donde debemos poner en marcha una hermosa y gran tarea. ■

SUMARIO

- 3 EDITORIAL**
Palabras del Pbro. José Álvarez.
- 6 NOTA DE TAPA**
LA HUMANIDAD ANTE LA CREACIÓN
La educación necesita comprender el sistema “climático” e “interrelacional” en el que se desarrolla la vida. Dr. Pablo Canziani. (CONICET)
- 10 ECO EDUCACION**
El conocimiento de los problemas sociales en la planificación escolar. Por Rafael Díaz Salazar, coordinador del manual sobre el Pacto Educativo Global.
- 13 EVALUACION**
Finalizó la primera parte del año, ¿qué significa aprobar en tiempos de escuelas cerradas? Por Alfredo Hernando, investigador educativo.
- 16 REFLEXION**
Familias y Colegios: la educación en tiempos de pandemia. Por Carolina Dell Oro, Filósofa. Docente Univ. Católica de Chile.
- 19 LA VIDA EN ABP**
Radio comunitaria, una experiencia contada por Bettina Antuña docente de San Juan.
- 22 ARQUITECTURA ESCOLAR**
Ante un eventual retorno a las clases presenciales. Arquitecto Miguel Atencio, ex investigador del CONICET, Univ. del Salvador.
- 25 COLUMNA**
Solidaridad que construye ciudadanía. Por Mónica Visenti, docente reconocida por su trabajo en contextos de vulnerabilidad.
- 28 PROYECTO EDUCA**
Un modelo de aprendizaje combinado. Ed. Kapelusz
- 31 LIBROS**
Propuesta de Robótica. Reflexión para una Iglesia en salida. Hna Silvia Somaré.
- 34 TESTIMONIOS**
Mes de la fiesta de la Asunción de la Virgen. Catequesis.

AUTORIDADES DEL CONSUDEC

PRESIDENTE
Pbro. José Alberto Alvarez
presidencia@consudec.org

VICEPRESIDENTE
María Inés Rubí
vicepresidencia@consudec.org

SECRETARIO
Pbro. Leonardo Grasso
secretaria@consudec.org

REVISTA CONSUDEC

SUSCRIPCIÓN GRATUITA
Ayúdenos a difundir nuestro trabajo compartiéndolo en sus redes sociales

Dirección: María Inés Rubí
Contenidos: Verónica Pando
Comercial: Teresa Fernández
Edición y diseño: Federico Levermann
Fotos: Freepik y Unsplash

Consejo Superior de Educación Católica - Consudec
Rodríguez Peña 846 piso 1 (C1020ADR) - CABA
Teléfono: 4815-8815 y 4815-5943
www.consudec.org

#TrabajemosDesdeCasa #CobremosEnLínea



COBRÁ LA CUOTA DEL COLEGIO DE MANERA ELECTRÓNICA!



APERTURA DE CUENTA ONLINE EN EL DÍA
DESDE TU CASA CON MÍNIMA DOCUMENTACIÓN

LA CRISIS AMBIENTAL COMO CRISIS RELACIONAL

Con la mirada en el encuentro mundial para la educación que propone el Papa Francisco, el doctor Pablo Canziani, docente e investigador del CONICET afirma que la educación necesita comprender mejor “el sistema interrelacional en el que se desarrolla la vida” y preguntarse “¿de qué estamos hablando cuando hablamos de cambio climático?”. “Cada lugar del mundo es único – dijo el científico – Por eso la encíclica Laudato Si plantea las preguntas basadas en el desarrollo de la información. Y si las problemáticas y los fenómenos son globales, las soluciones tienen que ser locales, consensuadas”, señaló.



Fuentes: Pablo Canziani participó en el CREC 2020. Es doctor en Ciencias Físicas por la UBA. Investigador y director del Departamento del clima en el CONICET. Colabora con la Red Argentina de Ambiente y Desarrollo. Es autor de la colección “Cambio Global”.

Con el ejemplo de una naranja que se deja una semana en el estante, el doctor Pablo Canziani comienza a hablar de la tierra, que rodeada por la atmósfera “llena de polvo”, pasa a ser el lugar donde se desarrollan los principales fenómenos climáticos.

“Con esto, no me estoy refiriendo al pronóstico del tiempo que dan los medios de comunicación, - comentó en el encuentro central del CONSUDEC- sino al sistema climático que vamos viviendo, compuesto obviamente por los océanos, los suelos, la atmósfera, los hielos, y el factor fundamental, que es la vida”.

Como señaló a continuación: “es la vida que mantiene a la vida”; y en este “primer paralelismo”, el científico se plantó así:

El cambio climático es una bestia multidimensional. Es un sistema complejo con múltiples interacciones. ¿Qué quiere decir? que está en continuo movimiento, porque gira en torno a estados de equilibrio que pueden cambiar y comportarse de otra manera en torno a otro estado de equilibrio. Un ejemplo claro, son las estaciones del año, el verano y el invierno que además presentan circulaciones atmosféricas específicas, y transiciones de frío y calor. Las glaciaciones también son saltos climáticos, y logra que el sistema atmosférico pase de un estado cálido a un estado frío. Pero ¿qué pasa si yo perturbo mucho a este sistema? Este dará probablemente un salto irreversible a un estado nuevo, totalmente distinto, que hoy no podemos predecir o estimar, porque es probabilístico.

O sea, pasamos del mundo determinístico

donde estamos acostumbrados a vivir, a un mundo de las probabilidades. Por eso, tenemos que cuidar el ambiente, que es un sistema natural, social, y complejo ya habituado a comportarse de esta manera, y no sé a dónde va a parar.

EL PROBLEMA NO ES EL CAMBIO, SINO LA VELOCIDAD DEL CAMBIO

La tierra cambia a velocidad nunca vista, estamos viendo glaciaciones, cuestiones orbitales, en un sistema de relaciones donde todo interactúa entre sí, buscando estados de equilibrio. Cuando miramos la evolución de las temperaturas en los últimos 150 años y se ve el mapa del calentamiento de los últimos 30 años, es como si le estuviéramos poniendo frazadas al planeta. Retenemos más radiación infrarroja y aumentamos la temperatura, por eso tenemos un crecimiento del orden de un grado en cien años que es mayor en velocidad que lo que se observa cronológicamente por lo menos, con las muestras de hielo en los últimos setecientos mil años.

Por otro lado, este calentamiento no es homogéneo, en el hemisferio sur tenemos zonas que se han enfriado. Si entendemos a la atmósfera como un motor termodinámico lo que estamos haciendo es cambiar las condiciones de funcionamiento de ese motor, por lo tanto, cambia la forma en que se mueven las masas de aire y los océanos.

El proceso de calentamiento global es lo que nos vincula con el proceso de cambio climático. Y las principales fuentes de emisión de este calentamiento es para ir en contra de muchos eslogans que andan dando vueltas.

EL CAMBIO CLIMÁTICO ES UNA BESTIA MULTIDIMENSIONAL. ES UN SISTEMA COMPLEJO CON MÚLTIPLES INTERACCIONES. (...) GIRA EN TORNO A ESTADOS DE EQUILIBRIO QUE PUEDEN CAMBIAR Y COMPORTARSE DE OTRA MANERA EN TORNO A OTRO ESTADO DE EQUILIBRIO. (...) PERO ¿QUÉ PASA SI YO PERTURBO MUCHO A ESTE SISTEMA? ESTE DARÁ PROBABLEMENTE UN SALTO IRREVERSIBLE A UN ESTADO NUEVO, TOTALMENTE DISTINTO, QUE HOY NO PODEMOS PREDECIR

Pacto Educativo global

Si ustedes ven cualquier publicación sobre cambio climático lo primero que ponen es un embotellamiento y le hablan de cambiar los autos. En realidad, el grueso de las emisiones de dióxido de carbono tiene que ver con la generación eléctrica. Un setenta por ciento de la electricidad en el mundo se produce con carbón y petróleo. La segunda causa es la agricultura moderna, por cambios en el uso del suelo, que son importantes fijadores y reservorios de dióxido de carbono. Pero así también, nosotros removemos bosques y pastizales que ayudan a la fijación de carbono, y eso es liberado a la atmósfera. La tercera causa es la industria y recién en cuarto y quinto lugar figura el transporte automotor privado y de carga.

Necesitamos cambiar nuestro sistema energético que la principal fuente de emisión de dióxido de carbono



OTRAS FUENTES

Además de la temperatura que ya cambió en cien años en el mundo, por otro lado, aumentó el nivel del mar, más de treinta centímetros en el último siglo. El tema de la temperatura del mar es más preocupante que el calor de la atmósfera, ya que la cantidad de energía que retiene el agua es mucho mayor que la que retiene la atmósfera, y el océano es lo que estabiliza el sistema climático. Si el océano se desestabiliza, afectará mucho más el clima y la dinámica de la atmósfera.

Estamos llegando a este punto: la temperatura media del mar aumentó 4 décimas de grado y por la actividad biológica de las algas, esto afecta la fijación del dióxido de carbono. El mar, si sigue calentando, se va a convertir en emisor neto de dióxido de carbono, que matará los elementos de la cadena de alimentación de los océanos.

Los cambios bruscos por la disminución de los hielos en el planeta tanto en la zona del Ártico, como la Antártida. Los cambios en la precipitación, que donde más ha aumentado en el mundo, es la zona de la Pampa Chaco. Esto hizo que tengamos un cambio climático acelerado, que se puede llegar a frenar si en los próximos años aumenta la capa de ozono. En otras zonas del hemisferio sur este fenómeno ha generado sequías, que afectan a países como Australia, Nueva Zelanda, Chile y Sudáfrica también.

Pero, ¿quiénes son los principales emisores de gases dañinos en función de los procesos industriales, y de la producción de alimentos? Estados Unidos, Canadá, Australia, y toda la Unión europea. Luego tenemos emisores moderados como casi toda América Latina, y algunos países de Asia y África. Los emisores más bajos son los países más pobres. Ellos también son los que más sufren las consecuencias del cambio climático y por distintos motivos; un síntoma son las enfermedades que aparecen, como el dengue en nuestra región.

EL CAMBIO CLIMÁTICO NO ESTÁ SOLO

Este es un punto muy importante, porque



Si bien los problemas son globales las soluciones deben ser locales y regionales

como sociedades hacemos las cosas mal. Hay consumo e hiper consumo, lo que genera basura.

Además, tenemos una industrialización que no produce los alimentos que necesita como una dieta sana, la humanidad. Tenemos industrias no sostenibles, sobre producción. En China producen productos mal fabricados que no entran en el mercado y después es mucho más rentable venderlos a países pobres que los reciclan mal.

También tenemos un consumo inequitativo de energía, un modelo extractivista en exceso. El marketing es muy dañino y yo lo separo de la publicidad, porque a veces la publicidad puede ser útil, y ayuda a tomar decisiones si es adecuada. La tecnocracia como dice Laudato si, genera productos que no son necesarios, pero se promueven porque se desarrollaron. Esto da lugar a la fragmentación social, y de la familia; al estado ausente, la corrupción, las migraciones, y en particular, al éxodo por la disfunción rural. Hacinamiento urbano, pobreza, tenemos todos los procesos de contaminación ambiental.

El único problema que se vincula con todos los problemas es el cambio climático, que es la bandera del cambio global. Toda esta destrucción del sistema socio ambiental se

llama cambio global, y no sabemos a dónde va a terminar este experimento por ahora.

En este esquema el cambio climático vendría a ser la fiebre de lo que estamos haciendo mal, y para resolverla hay que atacar todos los problemas de manera coordinada debería ser una acción coordinada, y paralela.

ESTAMOS PARADOS EN UN SISTEMA "RELACIONAL"

Desde el punto de vista de la educación, se necesita entender que cada lugar en el mundo, es único. Y, si bien muchos de los problemas son globales, las soluciones son necesariamente locales y regionales, y consensuadas. Deben respetar las idiosincrasias y la diversidad cultural. Hay cosas que pueden funcionar acá, pero no en Chile o en Perú, o cosas que funcionan en Europa y aquí, ni son relevantes.

La encíclica Laudato Si plantea por eso, las preguntas basadas en el desarrollo y en el conocimiento de la información: ¿por qué? ¿para qué? ¿dónde? ¿cómo? ¿a qué costo? y quién paga ese costo, social, económico o ambiental. Porque el cambio climático genera un beneficio aparente en los países más desarrollados, pero el costo lo pagan los países más pobres. Y está en nosotros liderar el cambio. ■



Una valiente REVOLUCIÓN CULTURAL

Esta expresión del Papa Francisco en la encíclica Laudato Si, "tiene que convertirse en principio y fundamento de una nueva planificación y revisión de la actividad educativa", afirma Rafael Díaz Salazar, profesor de Sociología y de Relaciones Internacionales. Coordinó una publicación dedicada a la convocatoria que lanzó el santo padre, y señala que "las escuelas tienen que poder relacionar los conocimientos con los problemas sociales para tener un mundo más justo, libre e igualitario"

Fuente: Eco Educación para el Pacto Educativo Global. Ed SM

"El Pacto Educativo Global es una excelente ocasión para analizar si la educación se encuentra conectada con los grandes problemas de la humanidad" expresa el docente español, autor de varios libros en los cuales señala "las tres transformaciones" que la actividad tiene que vivir.

Por un lado, invita a los profesores a ser educadores para el cambio eco social, y conocer los sufrimientos de las personas más empobrecidas de Asia, África y América Latina. En segundo lugar, señala

la que los currículums siguen transmitiendo saberes codificados sin innovación, y tienen que incorporar los problemas de la pobreza, la discriminación, la violencia contra las mujeres, los conflictos bélicos y los refugiados, la injusticia planetaria y las migraciones internacionales.

Y el tercer elemento es "la alianza educativa" de la que tanto habla el Papa y los contratos mínimos que pueden establecer los colegios con las familias, los movimientos sociales y las ONG que deberían tener una presencia mayor dentro de las aulas y las es-

cuelas.

Finalmente, para Salazar, "no vale el conocimiento si no está al servicio de que niños y jóvenes se conviertan en activistas para el cambio eco social".

En su última publicación, se propuso explorar "la contribución de Francisco a la reorientación de la educación". Y no solo se centró en la encíclica Laudato si' sino también en algunos de sus discursos en los Encuentros Mundiales de Movimientos Populares, 2014, 2015, 2016 y 2020.

Señala que, "todavía no hemos sido capaces de extraer

las aportaciones para la educación que provienen de estos encuentros. Pero si podemos ver que la ecología es el ámbito que más ayuda a descubrir la conexión que existe entre nuestra forma de ser y estar en el mundo y los dolores que afligen a la humanidad".

"Una propiedad de la educación es la de ser un movimiento ecológico" decía a comienzos de este año el Papa Francisco. Y para este profesor, "ha sido muy significativo que lo hiciera estableciendo conexiones entre el modo de producción capitalista, los estilos de vida consumista, el empobrecimiento social y la destrucción del medioambiente"

"ECO EDUCACIÓN"

Desde el capítulo de su libro sobre "ciudadanía global", el profesor español utiliza este término, no solo "para establecer la conexión entre ecología y educación" y sino también para considerar que "este es el enfoque más adecuado para abordar en los centros escolares y en otros tipos de educación no formal la ecología integral". Allí dice que:

Tenemos que plantearnos qué hacer para que los colegios sean ecológicos en su planificación, evaluación y adopción de prácticas ecologistas. También hemos de impulsar una educación popular ecológica en ámbitos no escolares: barrios, pueblos, ciudades.

El llamado ecologismo de los pobres alberga en su seno

a numerosas organizaciones e iglesias populares, Iglesias y Minería, 2020; Red Eclesial Panamazónica (REPAM), 2020; Justicia, Paz e Integridad de la Creación. Hay que destacar la relevancia del Sínodo para la Amazonía como expresión del compromiso eco social de la Iglesia católica en esa zona del mundo tan crucial.

La creatividad educativa puede incorporar el proceso abierto por este sínodo en las escuelas, y deberíamos preguntarnos: la eco educación ¿forma parte real y no solo

LAUDATO SI TIENE QUE CONVERTIRSE EN PRINCIPIO Y FUNDAMENTO DE UN NUEVO TIPO DE PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y REVISIÓN DE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA, QUE HA DE TENER COMO PRINCIPAL FINALIDAD PONERSE AL SERVICIO DE LO QUE TRANSMITEN LOS GRITOS DE LOS POBRES Y LOS GRITOS DE NUESTRA QUERIDA MADRE TIERRA

retórica del mundo educativo católico en escuelas, centros de Formación Profesional, organizaciones de educación social no formal, universidades?

En la educación católica existen instituciones que contribuyen a la reproducción del sistema social y económico que critica el papa Francisco y, salvo excepciones muy notables, no se embarcan en la reconfiguración necesaria para el cambio eco social, especialmente algunos colegios

elitistas y destacadas universidades. ¿Todos los centros educativos católicos desarrollan y difunden "una valiente revolución cultural"? (Laudato si' 114).

Pienso que Laudato si' tiene que convertirse en principio y fundamento de un nuevo tipo de planificación, ejecución y revisión de la actividad educativa, que ha de tener como principal finalidad ponerse al servicio de lo que transmiten los gritos de los pobres y los gritos de nuestra querida Madre Tierra, que se encuentra herida y amenazada.

Hay personas, tanto católicas como ateas, que consideran que estos planteamientos no deben ser incorporados al mundo educativo.

Por todo esto, conviene tener presentes las luminosas reflexiones del Instrumentum laboris sobre este Pacto Educativo Global, en especial en el apartado dedicado al valor positivo de la diversidad y el diálogo entre quienes

no piensan igual y tienen identidades diferentes, ya sea religiosas o culturales, pero quieren unirse para un objetivo al servicio del conjunto de la humanidad: otro tipo de educación.

UNA TRANSFORMACIÓN ECO – SOCIAL DE LA EDUCACIÓN

Tiene que convertirse en la prioridad de la humanidad. El papa Francisco considera que "lo que está ocurriendo nos pone ante la urgencia de

avanzar en una valiente revolución cultural”

En Laudato si' se constata un rechazo hacia determinadas formas de concebir la cultura ecológica que son afines a los modelos de eco eficiencia propios del capitalismo verde.

El neoliberalismo y la aceptación fáctica de las formas de organización del sistema económico reinante en algunos países están asumidos como algo natural en muchos ámbitos católicos y laicos. Resulta paradójico que el sistema económico, que con enorme valentía y denuncia profética ha fustigado el papa Francisco, se nutra con frecuencia de ejecutivos formados en colegios y universidades de élite católicos.

Estas universidades se deberían distinguir por investigar modelos de producción y tipos de empresas post capitalistas. También sería conveniente que fortalecieran las redes económicas no capitalistas que hoy existen a nivel micro en la economía social y solidaria para contribuir a que tengan impacto en un nivel macro de la economía.

Las universidades pueden dedicarse a investigar y aplicar modelos económicos alternativos al que hoy dirige la globalización en todo el mundo.

El objetivo de “apostar por otro estilo de vida” que es una cuestión central en Laudato si'. Desde esta perspectiva, la crítica al consumismo es muy fuerte. El papa Francisco es consciente de las grandes dificultades que existen para hacer un giro que nos lleve a una vida basada en la sobriedad, pues muchos niños, ni-

ñas y jóvenes “han crecido en un contexto de altísimo consumo y bienestar que vuelve difícil el desarrollo de otros hábitos. Por eso estamos ante un desafío educativo” (LS 209). Existe en ellos una fuerte adicción al consumo compulsivo material y digital, un comportamiento que constituye un grave riesgo para la ecología.

Por tanto, la primera tarea educativa es ayudar a analizar el mecanismo de explotación de los empobrecidos y la destrucción medioambiental creados por el consumismo en las sociedades capitalistas, dar a conocer los efectos perversos que tienen muchas de las prácticas de consumo que realizamos cotidianamente, y desvelar la dominación y alienación generadas por la publicidad, sobre todo, aprender el arte de la vida sobria y frugal.

UN COMPROMISO

El papa Francisco critica el tipo de educación ambiental que “se limita a informar y no logra desarrollar hábitos”.

Por eso, son insuficientes las actividades educativas que se limitan a informar, crear una mentalidad, dialogar en grupo, celebrar y estrechar vínculos comunitarios. Cuando no se genera un compromiso personal y comunitario real, falla el proceso educativo.

No basta con tener conciencia ecologista. Lo fundamental es el compromiso eco social en dos niveles: los comportamientos cotidianos y la acción contra las estructuras económicas y políticas que causan la crisis eco social.

En este punto, hemos de

preguntarnos: ¿asumen los centros escolares católicos estos planteamientos y organizan y evalúan sus programas educativos teniéndolos en cuenta?

Existen escuelas católicas que tienen programas y hasta departamentos de acción social. En muchas ocasiones son voluntariados asociados a prácticas asistencialistas. Suele ser frecuente la creación de organizaciones no gubernamentales o la colaboración en las mismas; sin embargo, a menudo cuesta dar el paso de integrarse proactivamente en los movimientos sociales. Parece que se desconoce cuál es su funcionamiento real y no se sabe trabajar con ellos que es lo que plantea el papa Francisco en los Encuentros Mundiales de Movimientos Populares.

Conviene seguir haciéndose preguntas: ¿cuántos adolescentes y jóvenes de las escuelas católicas forman parte de movimientos ecologistas juveniles más emblemáticos del mundo, Fridays for Future-Juventud por el clima? ¿Cuántos profesores y profesoras pertenecen también a movimientos? ¿Cuántas congregaciones religiosas del ámbito de la educación están comprometidas en acciones eco sociales proféticas?

Para finalizar, reivindicó que en algunas partes del mundo la educación está comprometida y combina con éxito la cercanía a las personas empobrecidas y vulnerables. Y esta educación genera una gran esperanza. ■

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

“Ha sido necesaria una pandemia para suspender los partes de notas; y preguntarnos por la finalidad de la evaluación. ¿qué significa aprobar en un mundo confinado?” Una intervención del profesor Alfredo Hernando, autor del libro “Viaje a la escuela del siglo XXI”, presentada por la Fundación Telefónica, en Buenos Aires.

De curvas, fases y exponenciales hemos aprendido mucho en los últimos meses, pero de evaluación también; porque junto al imaginario bélico con el que la mayoría de medios han descrito la lucha contra el virus, otra batalla discreta ocurre en el seno de todos los hogares. Es la batalla por el significado y por la finalidad en la evaluación de los aprendizajes.

¿Evaluamos para aprender o para aprobar? ¿Cabe la jornada en un número o lo representa mejor un texto?, ¿y una imagen? ¿Qué grado de competencia indica un siete? ¿Con un diez se sabe el doble que con un cinco? ¿Qué significa aprobar en un mundo confinado?

Las preguntas por la evaluación de los aprendizajes son ahora preguntas compartidas en el seno de cada familia, han trascendido el círculo de los docentes. “La evaluación educativa es un proceso que, en parte, nos ayuda a determinar si lo que hacemos en las escuelas contribuye a conseguir fines valiosos o si es lo opuesto con estos fines”.

Porque “las prácticas de evaluación son inseparables de las prácticas pedagógicas. No hacía falta que pasáramos unas semanas sin ir a la escuela para darnos cuenta de lo importante que es ir a la escuela”. En esta faena titánica en la que docentes de todo el mundo han levantado escuelas como “memes”, creando aulas virtuales en los rinco-

nes de los hogares; en un giro inesperado de los acontecimientos, la aparatosidad de transportar los ritmos y las rutinas de las aulas han traído consigo una consecuencia inimaginable: las tensiones entre la evaluación formativa y la sumativa, entre la rúbrica y el examen, la guerra silenciosa entre la recuperación y los diarios de aprendizaje. Una batalla vieja en un terreno de combate nuevo”.

Vivimos el amanecer de la personalización educativa, un desafío que solo alcanzaremos con una evaluación más auténtica.

La evaluación formativa sigue una lógica de regulación, se enfoca a sostener el proceso de aprendizaje, a ayudar al aprendiz a acercarse a



los objetivos de formación; y se inscribe en una relación de ayuda, un contrato de confianza, un trabajo cooperativo. Al contrario, la evaluación calificadora es vista como un "último juicio". Interviene al final de una etapa, de un curso, de una unidad didáctica y, en este estadio, ya no hay tiempo de aprender más, es el momento del balance, la hora de la verdad.

Al tiempo que medio mundo se abre a la desescalada, la evaluación de los aprendizajes se abre a otras herramientas, momentos, lugares y protagonistas. Pero el camino no está exento de dificultades. La evaluación en confinamiento me recuerda al cuento de Marguerite Yourcenar "Cómo se salvó Wang-Fô". Wang-Fô era un anciano pintor que "amaba la imagen de las cosas y no las cosas en sí mismas". Sus pinturas ofrecían una imagen de la realidad que "superaba" la propia realidad, una virtualidad oriental nacida en el principio de los tiempos,

mucho antes que nuestros reinos contemporáneos de computación. En uno de sus viajes, Wang-Fô y su discípulo Ling son apresados por un monarca todopoderoso: "He decidido que te quemen los ojos, porque tus ojos, Wang-Fô, son las dos puertas mágicas que se abren a tu reino". Pero antes de cumplir sentencia, Wang-Fô debía pintar una última obra... Pincel en mano, el artista interpretó un lago infinito. Al concluir, dibujó una balsa, tomó los remos y, traspasando el umbral, cruzó al cuadro para navegar hacia el horizonte. Así se salvó Wang-Fô", en la "liminalidad". Sus obras son otra realidad. Un reflejo que termina por ser guía del original.

Con la enseñanza en con-

finamiento hemos aprendido a dibujar retratos de aprendizaje. Sin la presencialidad de nuestros estudiantes perdimos las puertas mágicas que se abren a nuestro reino, y no son solo dos, como las de Wang-Fô, sino cientos: guiños, detalles, preguntas, gestos, miradas... Hoy les vemos menos que nunca y nuestra añoranza acelera la adaptación digital. En la ceguera de evidencias la tecnología nos ha brindado otro tipo de lienzo. La crisis sanitaria nos ha privado de la calidez y del barro de lo analógico. Pero la mancha también enseña, mucho. Evaluamos desde la oscuridad del confinamiento, a través de pantallas, añorando los encuentros en los pasillos, los matices y las conversaciones que enriquecen las calificaciones. Porque la mejor evaluación no es solo el mejor retrato del aprendiz, es un acto de representación que termina por dar forma al original, la evaluación informa para guiar. Dime cómo evalúas y te diré cómo aprenden (a aprender) tus alumnos.

El confinamiento nos ha obligado a redescubrir la documentación pedagógica, nos ha recordado que la nota se nutre en la recogida de evidencias variadas, ha puesto a los alumnos a trabajar en equipos y nos ha devuelto la lectura, el dibujo o el acto soli-

dario y cercano en casa como ejercicio de aprendizaje, pero también de calificación.

La visión digital alumbró la ceguera analógica. Este ensayo de escolaridad con sus restricciones, esta escolaridad confinada en los hogares, ha servido para sacudirnos de algunas malas costumbres: ni el docente puede evaluarlo todo, ni la evaluación significa solo medir o calificar, ni todo se puede jugar en una baza al final de trimestre. ¡Ni siquiera los exámenes son de fiar! Sin embargo, no nos engañemos. La escuela que viene no es solo una escuela híbrida, ni una simplificación que cabe en modelos mixtos. Ni para la escuela inmediata, ni para la escuela en la desescalada, el éxito de los aprendizajes se juega en la presencialidad, o en la virtualidad. Es una apertura, quien nos salvará. La tecnología permitirá automatizar correcciones, medir con mayor exactitud, facilitar procesos, crear grandes bancos de evidencias... Es y será una gran aliada del profesorado. Pero si aspiramos a una evaluación auténtica, que guía, retrata y, por consecuencia, salva a nuestros alumnos, al profesorado y a la escuela en la desescalada, necesitaremos de miradas e intuiciones docentes que sepan integrar algoritmos, emoticonos y sonrisas en la distancia o en la

EL CONFINAMIENTO ESCOLAR SE INAUGURÓ CON LISTAS INFINITAS DE EJERCICIOS, PERO LA ESCUELA AVANZA HACIA MECANISMOS VARIADOS SOÑANDO CON UNA EVALUACIÓN MÁS CENTRADA EN LOS APRENDICES Y MENOS EN LAS NOTAS, POR UNA EVALUACIÓN QUE INAUGURE LA ESCUELA DEL CUIDADO

pantalla.

La cooperación, la comprensión o la empatía desarrolladas en una sesión de aprendizaje no depende de su naturaleza virtual o presencial, dependerá de las prácticas de evaluación y de las prácticas pedagógicas, que son inseparables, como el pintor y el cuadro, como el alumno y su aprendizaje, como se salvó Wang-Fô.

La escuela confinada ha despertado el valor y el ingenio de muchos docentes hacia una evaluación más auténtica, más compartida entre compañeros y familiares, con muchas más herramientas que las pruebas escritas y con un seguimiento más continuo. Bien por obligación, bien por convicción pedagógica, en algunos casos también por incompetencia digital, no nos queda más remedio que confiar en nuestros estudiantes... y todos hemos crecido.

El confinamiento escolar se inauguró con listas infinitas

de ejercicios, pero la escuela avanza hacia mecanismos variados soñando con una evaluación más centrada en los aprendices y menos en las notas, por una evaluación que inaugure la escuela del cuidado. En la guerra sanitaria contra el virus, la batalla por el significado y por la finalidad en la evaluación de los aprendizajes no ha finalizado.

De la comprensión del presente, tomará forma la escuela que viene. Cuando entendamos que la evaluación es una herramienta para el aprendizaje, que admite distintas formas de representación, que se construye con los aprendices; descubriremos su aportación pedagógica, la voz de la docencia en el aprendiz: el camino que nos conduce hacia la escuela que necesitamos, una tabla de salvación para la escuela en la desescalada. La escuela avanza hacia mecanismos variados soñando con una evaluación más centrada en los aprendices y menos en las notas. ■

LA MEJOR EVALUACIÓN NO ES SOLO EL MEJOR RETRATO DEL APRENDIZ, ES UN ACTO DE REPRESENTACIÓN QUE TERMINA POR DAR FORMA AL ORIGINAL, LA EVALUACIÓN INFORMA PARA GUIAR



Fuentes: Alfredo Hernando es investigador educativo, y psicólogo. Colaboración de "La Escuela que viene, reflexión para la acción" del Observatorio Interamericano de Educación Católica de la CIEC.

¿QUÉ VA A PASAR CUANDO SE ACABE LA PANDEMIA?

“Necesitamos una humanidad de punta. Y ella se construye en las familias y en los colegios” explica Carolina Dell’ Oro, filósofa, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, con una voz que abre al discernimiento a muchos educadores. Entonces avisa que “ahora que paramos y podemos ver la realidad, estamos ante dos retos: actuar y trabajar unidos”.



Fuentes: La doctora Carolina Dell Oro es docente de las universidades Católica, y De los Andes de Santiago de Chile, donde dicta cursos de post grado, sobre antropología, familia y sociedad.

Desde hace varios años, esta educadora chilena aporta a las empresas y a las multinacionales de su país, una mirada global y profunda respecto de las demandas sociales y antropológicas que los nuevos tiempos exigen a sus organizaciones. A ellas les advierte que “veremos disrupciones que van más allá del Covid; hay un movimiento social latente, una revolución tecnológica, y un desarrollo de la inteligencia artificial que traerá oportunidades y riesgos”.

Por su especialidad, Carolina Dell Oro, habla en distintos espacios virtuales a lo largo de esta pandemia que “ha detenido la vida, y no sabemos a qué volveremos a llamar normal” dice. Sin embargo, “en este escenario de incertidumbre hay una sola certeza; la naturaleza humana”.

“Si existe un lugar donde es imprescindible

innovar; es en nosotros mismos - señala la educadora- nuestras unidades intrínsecamente humanas, como la imaginación, la creatividad, la intuición, la emoción y la integridad son más importantes que nunca”.

“Pero esta vez estamos en casa: somos padres, profesores, cocineros. Significa que la pandemia nos arrojó a un aspecto de nuestro ser, que, en la vida contemporánea y actual, no hablamos mucho. Sin embargo - dijo - esta limitación es la condición que nos hace abrirnos a Dios, son momentos que nos llevan a hacer preguntas que pueden cambiar el modo de vivir, ya que la fragilidad, nos hace mirar con otros lentes.

Este coronavirus - se detiene la especialista - despierta a la comprensión de una condición humana radical y profunda, que, si es asumida, nos permitirá la plenitud real del ser.

Entonces pregunta ¿de dónde surgen estas

crisis?

Del distanciamiento entre el hombre y la naturaleza, incluso sabiendo que es dada y que la debo perfeccionar siempre a partir de lo que es, se produce esta brecha, la crisis ecológica.

Por otro lado, está la brecha social, los seres humanos nos separamos uno del otro. A pesar de todos los cursos de empatía y de que nos hablen de ponerse en los zapatos del otro, hemos olvidado que el otro es la continuación mía. Hemos olvidado lo que significa, o lo vemos en tercera persona.

Incluso el gran drama que tienen muchas familias, es que han pensado que el fin de la familia termina en su familia, pero la familia está hecha para la sociedad, no para sí misma.

Hay una tercera brecha que me interesa más que todas; es la brecha con nosotros mismos. Hemos dejado de estar conscientes de nuestro ser, de nuestra originalidad, y quizás, la inmensidad de estímulos, nos hizo olvidar que la relación con uno mismo es lo más profundo que tenemos. En ella podemos experimentar la grandeza de un Dios que nos ama. Y este es el sentido de la vida.

Por eso, en una pandemia dolorosa, de pérdida de encuentro y de sentido de la vida, las tres brechas van explicando un iceberg, que nos dice que el modo de educar, el tipo de familia que construimos, incluso la política

EL MODO DE EDUCAR, EL TIPO DE FAMILIA QUE CONSTRUIMOS, INCLUSO LA POLÍTICA Y LA SOCIEDAD, SE BASAN EN PARADIGMAS DE PENSAMIENTO QUE A MI JUICIO PROVIENEN DE LA IDEOLOGÍA, EL RACIONALISMO, Y EL “EMOCIONALISMO”. ANTE TODO, DESDE UNA CONCEPCIÓN DEL HOMBRE QUE NO TIENE SU FUENTE DE INSPIRACIÓN EN LA REALIDAD Y QUE EN FILOSOFÍA SE LLAMA, LA RUPTURA CON LA METAFÍSICA

y la sociedad, se basan en paradigmas de pensamiento que a mi juicio provienen de la ideología, el racionalismo, y el “emocionalismo”. Ante todo, desde una concepción del hombre que no tiene su fuente de inspiración en la realidad y que en filosofía se llama, la ruptura con la metafísica.

Es la realidad la que nos construye. Cuando le damos la espalda, o pensamos que todo es relativo o da lo mismo, se empieza a vivir de paradigmas, de eslóganes, más que de un análisis profundo de la realidad. A mi juicio estas crisis surgen porque el ser humano ha olvidado de que hay una persona, trascendente, espiritual, auto consciente, vinculante que debe ser la fuente de toda cultura, de toda organización, y de toda sociedad.

LA NATURALEZA HUMANA ES NUESTRO GPS

¿Qué hace el Covid en este caso? Es la lente que nos obliga a mirarnos, y auscultar el corazón. La quietud exterior da movimiento a la pregunta, a la inquietud. El covid permite esto, con todos los problemas que genera. Y hoy más que preguntarnos dónde está Dios, el desafío es hablar con Él. ¿estoy consciente de que llegó la hora de que la teología de esta cuarentena es hablar con Dios y no de Dios? Dios escondido en nuestro cuarto.

Tendremos que cambiar, tener otra porosidad, y una capacidad de hacer elecciones que a mi juicio son fundamentales: la primera, es abrirnos a nuestra condición, entender que el GPS es la persona y que lo más propio e inigualable del ser humano es la capacidad de verse a sí mismo, porque somos hechos a imagen y semejanza de Dios. Como dijo San Agustín: “tanto te busqué y no me di cuenta que estabas en mí”.

Tomar consciencia de la riqueza interior, de ese profundo misterio que hay en cada uno. Quizás esta pandemia nos ayude. No es una cuestión de la voluntad, es una gracia.

Una segunda elección. La conciencia de que nuestra naturaleza es la de un ser constitutivamente relacional y colaborativo. Son momentos de tomar consciencia de lo

profundo de esta honda conexión entre unos y otros. Cuando tomamos la decisión de vivir de cara a nuestra condición antropológica y de vivir desde la condición interna de vínculos, esto sin duda, se llama amor. Sólo el amor la persona puede expresar la grandeza de su condición humana que es natural, pero hay que conquistarla y trabajarla.

Entonces la pandemia, a mi manera de ver, nos presenta una posibilidad extraordinaria donde podemos conectar con los otros haciendo preguntas radicales sobre los vínculos humanos: son complejos y hay que revisarlos siempre. Y son las oportunidades que ofrece las crisis, donde algo nuevo, a veces, aparece.

Desde esta perspectiva los invito a un viaje, basado en la apertura de las relaciones. Con confianza, riesgo, innovación y progreso. Es una crisis que lleva a pensar si vamos a vivir como una persona humana, o de acuerdo a los eslóganes e ideologías imperantes. Y en esta mirada tenemos que partir de la confianza. La confianza es la especialidad de los creyentes, con fe en la providencia, experimentamos que todo puede pasar. Cristo es confianza. Y sabemos que podemos seguir pidiendo perdón.



¿QUÉ ES HUMANIDAD DE PUNTA?

Es un concepto que venimos trabajando hace tiempo. Y quiere decir que, así como el mundo y las organizaciones, y los colegios necesitan tecnologías que nos permitan estar unidos; hoy en este nuevo escenario, se va a necesitar humanidad de punta.

Es la capacidad que tiene una persona de desarrollar primero, y de saber, que no vino al mundo por casualidad, pero, ¿dónde se aprende que mi vida tiene un sentido? en la familia y en el colegio. Nadie es igual a mí. Y hay algo que yo puedo aportar, que nadie más puede aportar. ¿Ustedes creen que los adolescentes están en claro con esto? Es el momento de hablar. Es lo primero que se debe experimentar en la vida familiar. Porque mi vida no da lo mismo, tiene una narración, un sentido.

Estos momentos duros, son muy interesantes para entrar en la profundidad de la vida. Como dije ante, son tiempos que llevan a hacer preguntas. Porque no se van a necesitar profesionales con más post grados, sino personas conscientes de sus habilidades, con capacidad de participar en la vida del otro, y de ponerse en su lugar, que es más que la empatía. Poder tener compasión, acompañar.

Los niños de Chile y del mundo van a aprender menos mientras dura la crisis sanitaria, pero no por eso están exentos de que aprendan hábitos de las relaciones más profundas que ellos tienen, y que entiendan lo que es una comunidad.

Esta pandemia nos está obligando a ver lo que no veíamos: ayudar a crecer en interioridad. Porque esta riqueza que cada ser tiene, es inconmensurablemente superior a todos los estímulos externos. Se necesita aprender a jugar, a reírnos, hacer una comida.

Vivir la vida y no como padecer. Aunque estamos cansados; la vida sin complejidad no es vida humana en plenitud. La oferta de felicidad que nos estaban dando es falsa. Estoy convencida de que podemos vivir también desde el silencio, y poder entrar con lo más profundo que hay en nosotros que es Dios. ■

EN LA REALIDAD QUE RODEA A LA ESCUELA

Un equipo de docentes sanjuaninos logra que sus alumnos puedan mejorar la oralidad, y la lectura y escritura a través de un programa radial. Una experiencia de aprendizaje basado en proyectos con más de treinta años.

Fuente: Desde San Juan, escribe la profesora Bettina Antuña. Y junto a ella, los otros autores del proyecto: prof. Edith Peña, Prof. Gustavo Nuñez, Lic. Bertha Quiroz.

"Si revalorizas el proyecto por alguna institución exterior a la escuela misma, entonces impactas en toda la comunidad educativa y participar se convierte en un privilegio muy deseado" escribe Bettina Antuña, profesora sanjuanina con una trayectoria de más de treinta años en las aulas de nivel secundario. En esta colaboración, plantea que el ABP es una herramienta para crecer, y puede ser muy divertida y eficiente. Como experiencia le hizo vivir otro modo de enseñar y a mirar con más empatía a sus alumnos.

"Es importante tener en cuenta una consigna relevante, y si el docente desea influir en el aula sobre ciertos aspectos, debe hacerlo también en la comunidad" sostiene la profesora de San Juan quien describe cuál fue el punto de partida del primer aprendizaje basado en proyectos que aplicó a partir de una situación

que le sirvió de ejemplo. Un día en el aula notó que una de sus estudiantes se expresaba mal:

-Alumna, no se dice haiga, porque es una palabra que no existe en la lengua castellana actual. La palabra correcta es haya. Entonces, la adolescente me miró dudando como corresponde, porque desde la puerta de la escuela y hacia el resto del departamento, solamente escuchó haiga y jamás haya.

Este hecho me dejó ver el alcance limitado de una escuela de puertas para adentro, entonces decidí que debía modificar la conducta de la comunidad educativa completa.

RECORDANDO NUESTRA GRAMÁTICA CASTELLANA

Como existían dos radios en la zona, en una se emitían a diario flashes de cinco minutos grabados por mí, denominados: "Recordando

nuestra gramática castellana". Consistían en temas puntuales, como, por ejemplo: "No se dice haiga, se dice haya" y se proporcionaba un ejemplo de uso, los singulares y plurales de sustantivos que se detectaban mal empleados como análisis, reglas ortográficas generales ejemplificadas, monosílabos, palabras compuestas, uso correcto de artículos, etc.

Simplemente se aparecían en cualquier momento de la programación diaria.

Entonces me cuestioné: alguien nos escucha, pero... ¿escucha lo que necesita? Entonces comencé un proyecto de interrelación de áreas. Con mi equipo de trabajo implementamos una propuesta que consistió en un programa de radio semanal de 60 minutos de duración en una FM local.

La consigna: mejorar la lecto-escritura urgente en primero y segundo año de la escuela experimental de nivel medio anexo Los Berros, del departamento de Sarmiento en la provincia de San Juan, distante a 90 kilómetros de la capital, zona calera por excelencia, donde la gran mayoría de sus habitantes son mineros.

Se ejecutó durante dos años, realizado

íntegramente por educandos y con un caudal de información de cultura general importante: se dieron a conocer casi todos los poetas sanjuaninos, instructivos para las familias en pos de una mejor calidad de vida, artistas plásticos sanjuaninos, historia provincial y nacional, efemérides, usos lingüísticos, producciones propias de los adolescentes: redacciones, poesías, investigaciones, creaciones artísticas, etc., desde las materias Lengua, Ciencias Naturales, Artes Plásticas e Historia.

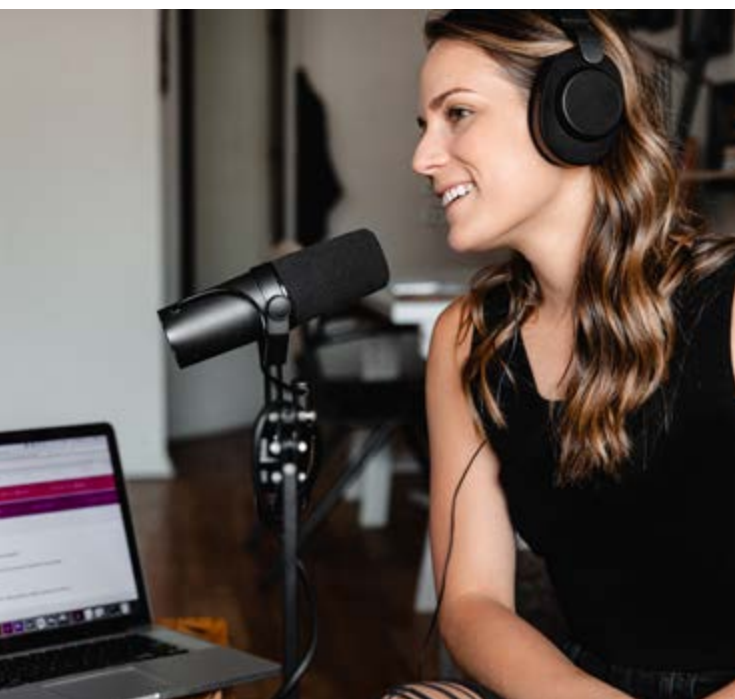
Toda información que se consideró útil para cualquier persona y familia, dentro del marco cultural indispensable.

Todos esperaban el programa para escuchar a sus propios hijos trascender en el micrófono. Los avances se notaron muchísimo en los años siguientes.

Lo importante en todo ABP es encontrar la veta que lo valore: entablar contacto con el municipio u otras entidades benefactoras o, como hicimos nosotros, concursamos en el programa DEL PLAN SOCIAL EDUCATIVO PREMIO "ESTÍMULO A LAS INICIATIVAS DOCENTES" 1993. Ya con este premio la tarea se facilitó, porque los padres consideraron un privilegio que sus hijos participen de una educación innovadora de excelencia y ello redundó en que desempeñaran las labores con mayor responsabilidad.

Recibimos el respeto merecido a nuestra labor, además de evolucionar culturalmente toda la comunidad educativa. Pero este proyecto continuó por más tiempo, con modificaciones..., se los cuento en el próximo capítulo.

Es muy importante para el currículum docente contar con la certificación legal de las experiencias en ABP realizada. Sean internas de la institución educativa o con resolución emitida por una entidad externa. Sirven para incrementar puntaje y, lo mejor, las actividades se realizaron dentro y fuera del aula, sin tener que asistir a cumplir un horario extra. ■



UNA PROPUESTA EN EL HORIZONTE

En el contexto actual, y en el que los estudiantes no estarán presentes en la escuela cada día, la enseñanza puede sostenerse y complementarse con recursos tecnológicos y materiales digitales que los motiven y los interpelen. Una intervención de Andrea Espinosa. Colaboradora de Matic Soluciones Educativas.

El regreso a la presencialidad puede darse con una transformación en las aulas que no solamente debería estar asociada al uso de tecnologías, o a involucrar nuevos y mejores equipamientos, sino a la necesidad de potenciar las competencias digitales docentes y ofrecer a los equipos de conducción, herramientas de seguimiento y evaluación.

El desafío reside en dejar de usar esa tecnología como una simple herramienta de comunicación porque la innovación educativa involucra principalmente a las prácticas de enseñanza.

La necesidad de garantizar el distanciamiento nos obliga a pensar una nueva configuración de las aulas para facilitar el retorno y dictado de clases, tanto presenciales, como por videoconferencia o mixtas.

Para esto es fundamental equipar cada una con una computadora con conectividad, proyector y contar con un micrófono y cámaras ip, que permitan al docente dictar su clase con normalidad como si la totalidad de sus estudiantes estuvieran presentes. Pudiendo también grabarlas para luego compartirlas como material de consulta en las aulas virtuales creando así un completo ecosistema digital.

La posibilidad de transmitir y/o grabar las clases agiliza el trabajo del docente y le facilita el acceso a las diferentes herramientas que la web ofrece para enriquecer la propuesta pedagógica, a la vez que le da más visibilidad y le agrega valor a la propuesta de la Institución.

Desde Matic creemos que el acompañamiento a las Instituciones Educativas es fundamental, por eso además de contar una amplia oferta de equipamiento, nos unimos con Aonia Nueva Educación, consultora española líder en capacitación docente, para ofrecer cursos y completos planes de aprendizaje orientados a fortalecer las habilidades de gestión de los equipos de conducción y las competencias digitales de los docentes.

Esta propuesta, modular y escalable, se orienta a acompañar a las Instituciones Educativas para que estén preparadas para afrontar la vuelta a las aulas desde la nueva configuración de la presencialidad, donde docentes y equipos de conducción estén capacitados en el uso de equipamiento y potencien sus competencias digitales y de gestión.

Ambas consultoras ponen sus expertos a disposición de toda la comunidad educativa para fortalecer aquellas habilidades que mejoren su práctica profesional y puedan ampliar conocimientos en temáticas tan amplias como creación de materiales digitales, uso efectivo de las herramientas digitales para el aula o la programación y robótica educativa.

Tanto los cursos como los trayectos formativos cuentan con la certificación de Aonia Learning y están orientados a fortalecer las habilidades fundamentales y adquirir nuevas competencias en docentes y equipos de conducción para dar una mejor visibilidad a la labor de las Instituciones Educativas sosteniendo la enseñanza. ■



ESPACIOS QUE SE ADAPTAN A LAS NUEVAS NECESIDADES

Una mirada a los desafíos que plantea la educación en el contexto de la situación sanitaria, donde se puede integrar la tecnología en los aprendizajes, de una manera natural, y en lugares que funcionan para este fin.

El espacio de trabajo es importante en cualquier actividad que se realiza, algo que por supuesto también se aplica a las aulas de los centros educativos. Su distribución, la disposición del mobiliario, los colores y tonalidades, y contar con las herramientas necesarias para desempeñar nuestra labor, son esenciales para ejecutarla correctamente, y en este escenario, la innovación educativa ha de ir acompañada de espacios acordes a ella.

La pandemia de COVID-19, hoy, además de los nuevos protocolos, nos plantea un gran desafío donde la tecnología deberá formar parte de la metodología de estudio de manera absolutamente pre-

sente y los espacios se deberán adaptar a las necesidades del alumnado y de los docentes para que el esfuerzo de estos meses, arroje el balance positivo que todos esperamos.

El propósito final es que se pueda integrar la tecnología en los procesos de enseñanza-aprendizaje de una manera natural y en espacios acordes a ello, para que la transición entre lo que ha sido en llamarse "la nueva normalidad" y los métodos tradicionales, puedan confluir en un estadio de innovación que apunte a caminar decididamente hacia la añorada transformación de la educación.

Dentro de esa "nueva normalidad", trabajar en la re-interpretación de los espacios

arquitectónicos destinados al aprendizaje, resulta imprescindible. El docente parado frente del alumnado al que imparte una lección representa un estilo que refleja el déficit de lo contemporáneo. Una forma de enseñar que lejos de ser tradicional, hace mucho tiempo está cuestionada.

No se trata de descartar métodos de enseñanza. Se trata de actualizarlos. Y justamente esos métodos requieren, como parte del cambio, de espacios apropiados en la búsqueda de la excelencia. En esa dirección, los países desarrollados ya están generando cambios que apuntan a generar interés por parte de los alumnos, con énfasis en no sólo lo que se dice, sino cómo se dice, y ahora de-

beríamos agregar, en dónde se dice.

El sociólogo Mariano Fernández Enguita, de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) bregó hasta conseguirlo, apostando a un nuevo concepto que se dio en llamar Hiperaula, a la que definió como "una propuesta de romper con el espacio y el tiempo heredados, alejándose del aula y de las lecciones tradicionales, y explorando nuevas formas de organización del tiempo y nuevas coordenadas del aprendizaje dentro y fuera del aula. Algo que hoy permite la ruptura de los muros externos al alcance de la tecnología, y de los internos, al alcance de la innovación".

EL NUEVO ROL DOCENTE EN NUESTRO PAÍS

La renovación de estos espacios permitiría en nuestras instituciones educativas acompañar el cambio en las metodologías pedagógicas de los docentes y el modo de aprender de los alumnos.

Según los especialistas y epidemiólogos, el COVID-19 no será dentro de unos años, parte de una historia pasada, sino, aparentemente, será parte de un nuevo presente.

Si bien el inicio de clases, progresivo y distante al principio, será ya un cambio en sí mismo, sería bueno aprovechar el impulso positivo del árido camino recorrido, para ir preparando las bases de ese cambio hacia un tránsito más efectivo, placentero e innovador.

El docente ya no estará solo,

sino que será parte de un equipo de dos, tres, cuatro o más profesores que podrían compartir espacios y grupos, preparar la docencia en colaboración, repartirse las tareas, combinar y trabajar en equipo para lograr la atención colectiva e individual de sus alumnos, aprender los unos de los otros, combinar especialidades distintas y fortalezas complementarias, de manera tal de beneficiarse de una actividad más acompañada y relajada para docentes y alumnos.

En ese espacio, las herramientas digitales no serán sólo un complemento, sino las que crearán el entorno que permitirá saltar de la lección impartida de un modo convencional, al trabajo autónomo, colaborativo y en red.

En síntesis, un beneficio dual. Docentes y alumnos, sumidos al cambio progresivo para preparar alumnos para el futuro, de la mano de la interrelación personal, la tecnología, el pensamiento crítico y la resiliencia.

¿POR QUÉ LA ARQUITECTURA DEBE ESTAR MÁS PRESENTE QUE NUNCA EN ESTA NUEVA ETAPA?

Es evidente que los espacios que componen los centros educativos son esenciales para el buen desarrollo de la función que tiene encomendada la educación.

Están los que se caracterizan por propuestas estéticas más clásicas, los hay más vanguardistas, que se caracterizan por tener un diseño más actual, y otros que, a pesar de dispo-

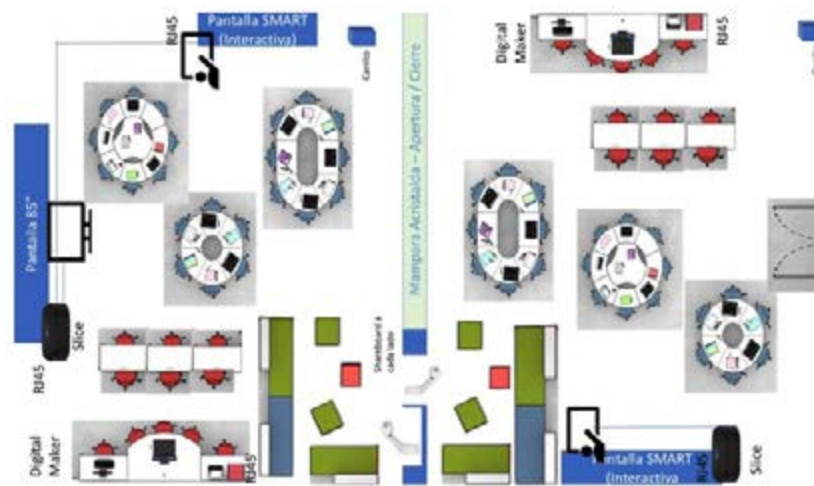
ner de más espacio, no terminan siendo aprovechados por completo.

Incluso, en la mayoría de los casos, y por carecer de instalaciones, hay quienes demandan mejoras en su infraestructura para cubrir necesidades mínimas que contribuyan a impartir clases en condiciones favorables.

Tanto la iluminación como la ventilación en las aulas, son dos elementos arquitectónicos fundamentales para la concentración de los alumnos, además de evitar reflejos o colores estridentes que les distraiga o puedan dispersar su atención. Los jóvenes pasan una cuarta parte del día en el aula, por lo que este espacio debe ser muy cuidado y agradable. Y debe ocurrir lo mismo con el gimnasio y con el patio.

Sin embargo, en nuestro país, el déficit ya no sólo está referido en los metros cuadrados destinados al aprendizaje en las aulas, sino que sus patios, como una realidad manifiesta de numerosas escuelas de nuestro país, carecen de sombras y medias sombras para el momento del recreo y el esparcimiento, por lo que, en muchos casos, alumnos y docentes, terminan amontonados en los pocos árboles de los que disponen.

La necesidad de involucrar a todos los actores del proceso educativo, se impone. Esto es, concentrarse a futuro en realizar un estudio en profundidad, con la colaboración de sus usuarios, sobre los espacios de uso y recreación y analizar la coherencia entre el espacio construido y el espacio abierto



Plano ilustrativo de un aula transformada.

de uso escolar.

La influencia que produce la arquitectura en los estudiantes es inevitable; es un factor asociado a la calidad formativa. El bienestar que supone tanto para los equipos directivos, profesores y alumnos, genera un sentimiento de pertenencia a una institución sólida y con valores, que ya de por sí, emanan del entorno.

Porque no hay que olvidar que cualquier centro destinado a la educación es también un punto de encuentro, de convivencia, de relaciones entre iguales, en el que no sólo se enseñan, se imparten y se comparten conocimientos, sino que también se aportan hábitos, rutinas y costumbres que terminarán siendo aplicadas fuera del centro educativo.

En nuestro país, la inversión en arquitectura escolar se ha limitado en los últimos 30 años, a mantener y reparar los edificios existentes, o bien, en

el mejor de los casos, a realizar ampliaciones como una tímida respuesta al crecimiento demográfico y la demanda de mayor cantidad de metros cuadrados destinados a la enseñanza. Pero evidentemente, la inversión en edificios escolares, debe ocupar hoy, el mismo interés que lo ha representado en los últimos 4 meses, la infraestructura hospitalaria, donde el objetivo era estar preparados para la contingencia.

¿Podremos trasladar ese mismo ímpetu, de manera paralela, y considerar un mayor presupuesto tanto en instituciones públicas como priva-

Fuentes: Arquitecto Miguel Atencio, ex investigador del Conicet, ex catedrático de la Universidad del Salvador y consultor de instituciones educativas en temas de arquitectura escolar y arquitectura bio climática. estudio@miguelatencio.com.ar

das, destinado a la inversión en edificios escolares que puedan de manera solidaria, adaptarse a esta nueva necesidad?

Ya no se trata sólo de la modernización arquitectónica que pretende aprovechar el espacio, además de actualizarlo e inspirar al alumno. Está demostrado que las condiciones de iluminación, las transparencias y las sensaciones que provocan los espacios abiertos, invitan a la concentración, la atención y, por ende, el aprendizaje de los alumnos que, en definitiva, constituye la meta a lograr.

Las condiciones atmosféricas y del espacio donde se desenvuelven los alumnos, deben incentivar la educación inclusiva y las relaciones interpersonales entre los jóvenes y el equipo docente.

Por todo lo dicho, la arquitectura escolar debe ser, hoy más que nunca, el tercer maestro de los centros educativos, después de las familias y los profesores. Los espacios deben inspirar y motivar al alumnado, al mismo tiempo que impulsar y desarrollar su creatividad. ■



SOLIDARIDAD QUE CONSTRUYE CIUDADANÍA

La enseñanza del cooperativismo, relacionada con el método del aprendizaje en servicio son los cimientos de esta experiencia educativa que presenta la profesora Mónica Visenti, reconocida por su trabajo de inclusión social de niñas, niños y adolescentes en situación de pobreza.

En las aulas del Instituto Parque Barón de Lomas de Zamora, nació en 2008, el proyecto Kellun. Kellun significa en lengua mapuzungun "ayudar", y fue el nombre que eligió la primera comisión de una asamblea fundadora, que también diseñó el escudo de este gran proyecto.

Frente a las dificultades de inclusión e inserción, que caracterizaron a la población adolescente a partir de la crisis del 2001, la escuela se encontró habitada por diversas problemáticas: violencia en las

aulas, discriminación por color de piel, religión, tribu urbana a la que se pertenece, o nivel socio-económico, entre otros. Es una larga lista a la que hay que sumar situaciones familiares y personales que van, con los chicos, todos los días a las aulas. ¿A qué herramientas acudir para trabajar en estas circunstancias?

La enseñanza del cooperativismo, relacionada con el método del aprendizaje en servicio, puede ser dicha herramienta, juntos reúnen aspectos que resultan necesarios si pretendemos una sociedad

distinta fundada en valores, que hoy parecieran perdidos, y en una activa participación ciudadana tan necesaria, ante el descreimiento frente a las instituciones y la actividad política.

¿POR QUÉ TOMAR EL APRENDIZAJE EN SERVICIO COMO UNO DE LOS EJES A TRABAJAR?

Porque es una metodología pedagógica que promueve el desarrollo de competencias a través de actividades escolares de servicio a la comunidad. Se

Proyecto Kellun



sustenta en el aprendizaje basado en experiencias de atención a las necesidades humanas y comunitarias.

Es un proceso experiencia/aprendizaje que requiere reflexión y evaluación al final de cada experiencia de servicio, en forma conjunta por todos los integrantes del proyecto de trabajo.

La intencionalidad pedagógica de éste método se puede ver en los siguientes puntos:

Estímulo a la formación de actitudes participativas. Sensibilización a problemáticas sociales. Formación de actitudes solidarias. Desarrollo de procedimientos de gestión.

En cuanto a la intencionalidad social podemos decir que: Promueve respuestas eficaces y participativas a problemas sociales, para superar las respuestas exclusivamente asistenciales. Contribuye a modificar la cultura clientelista, y estimula el protagonismo de los jóvenes y de los miembros de la comunidad donde se de-

sarrolla el proyecto. Articula redes sociales colaborativas entre instituciones.

¿POR QUÉ SUMAR LA CULTURA COOPERATIVISTA COMO EJE COMPLEMENTARIO?

La cultura cooperativista toma como puntos relevantes la honestidad, la responsabilidad social, el pluralismo, la democratización de sus instituciones, la transformación. Por ello resulta interesante combinar ésta metodología pedagógica con el contenido del cooperativismo ya que en ambas encontramos numerosos puntos en común.

Implementando el aprendizaje en servicio, por medio de transversalidad de contenidos de las asignaturas, tomando esto como punto de partida para el logro de un proyecto institucional, sobre las bases de los valores cooperativos.

El trabajo cooperativo, compartir, cooperar, ayuda a reco-

nocerse y diferenciarse con el otro, a respetar las diferencias. El trabajar con el otro y para otros, disminuye las situaciones de violencia y mejora las condiciones de convivencia mediante la aplicación de las formas democráticas de toma de decisiones cooperativas.

Por medio del estudio e implementación de éste tipo de trabajo, se conocen, comprenden y vivencian derechos propios y ajenos, generando en los y las jóvenes y adultos que intervienen responsabilidad social.

La forma cooperativa, se le puede presentar al alumno como una alternativa de gestión social para su futuro veamos:

- Promueve la organización de las personas para satisfacer de manera conjunta sus necesidades.
- Da la oportunidad a las personas de escasos recursos de tener su propia fuente laboral junto a otros.
- Promueve la participación de la persona asumiendo un rol protagonista en los procesos socio-económicos de la sociedad en que vive.
- Se rige por valores y principios basados en el desarrollo integral del ser humano.
- Su proyecto se orienta a optimizar los recursos escasos.
- Trabaja para el desarrollo sostenible de su comunidad por medio de políticas aceptadas y consensuadas por sus miembros.

El Kellun, es un proyecto so-

lidario edificado sobre cimientos de ayuda mutua, responsabilidad, democracia, igualdad, equidad, solidaridad, que, no quedan estancos, en las palabras lindas de alguna frase hecha, sino que son valores que se vivencian, se ejercitan, se llevan a la acción.

Su camino, tiene un recorrido federal, primero fue la Escuela N° 134 de Paso del Sapo, Chubut; luego la Escuela Juan de Etchegaray de San Roque, San Juan; llegaría en el 2014 un viaje a la selva Misionera de la mano de la "Cadena de favores" de CQC, a la Aldea Kaaguay Pora; más adelante, colaboramos con el comedor "Castorcitos" de Villa Mercedes San Luis junto al cantante Darío Alturria... En el terruño lomense, se

acompañó la tarea del "Comedor Ale y Darío" de Santa Marta y se encuentra trabajando activamente junto al CEC N 805 de Villa Fiorito.

A fines del año 2018 nace el KELLUN SOBRE RUEDAS, esta arista del proyecto; dona audífonos a control remoto, a hospitales pediátricos, para el ingreso a quirófano de los niños y niñas, disminuyendo considerablemente, el nivel de stress en esta circunstancia; acercando así, calidad en la salud de niños y niñas. Fue declarado de "Interés Municipal" por el Honorable Concejo Deliberante de Lomas de Zamora en el año 2017.

Y Kellun Mármol, nace en agosto del año 2018; sumando así al trabajo cooperativo

al Colegio Modelo Mármol; extendiéndonos al partido de Almirante Brown.

Participar en el proyecto no es obligatorio, es decisión de cada alumno/a que se acerca a trabajar en la comisión. Tienen entre 12 y 18 años, y se cuenta con la colaboración de ex alumnos y alumnas; quienes, en un porcentaje, continúan su formación académica en las carreras de Trabajo Social, Derecho, Docencia, así es como también, la participación en él, despierta vocaciones.

El trabajo, tiene distintas aristas: organizar, movidas culturales, tareas de reciclado y reutilización de materiales para crear objetos y con ellos obtener recursos, promoviendo, el cuidado del medio ambiente. Caminar y conversar con potenciales donantes, organizar eventos, que provean de recursos propios y genuinos. Difundir la tarea, con el objeto de contagiar y sumar voluntarios y voluntarias. Promover el respeto de los derechos de niñas, niños y adolescentes. Cada jueves, tiene su propia magia, esa magia que transmite, ideales, utopías y ganas infinitas de cambiar el mundo; cada jueves, se reúne la asamblea, nunca falta el matecito; que nos une y nos identifica. ■



Fuente: Mónica Visenti es Profesora de Ciencias Sociales, Política y Ciudadanía. Abogada. Coordinadora del Proyecto Kellun. Su trabajo fue destacado por la legislatura de la ciudad de Buenos Aires; y también fue declarada "Vecina Ilustre" por el Consejo Deliberante de Lomas de Zamora. Miembro del comité de Desarrollo Social de la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA). monicavisenti@yahoo.com.ar

EN TIEMPOS DE LA ESCUELA A DISTANCIA

El escenario que plantea la pandemia puso a los colegios a pensar y diseñar nuevas estrategias para afrontar lo que resta del ciclo lectivo y estar a la altura de las circunstancias históricas. Charlamos con los responsables de distintas instituciones que continúan trabajando y profundizando diversos usos de lo tecnológico dentro y fuera del aula.

Fuente: Para más información ingresá en www.proyecto-educa.com.ar o contactar a promoción.ar@edicionesnorma.com

Pensar un proyecto de educación digital es algo fundamental en cualquier colegio que busque desarrollar las habilidades y competencias del siglo XXI. Más aún en un contexto de escuelas cerradas y donde la única manera de mantener los vínculos entre docentes y alumnos/familias es través de entornos virtuales.

Sin embargo, los recorridos desandados por cada institución son bien diferentes. Y por supuesto que los puntos de partida para afrontar esta realidad son distintos.

En este sentido, resulta enriquecedor poder conocer, en la voz de sus protagonistas, algunos testimonios que ponen de relieve el escenario educativo que atraviesan las escuelas y los modos en que varias de ellas diseñan y proyectan el futuro.

Jesús Balbiano es representante legal de los colegios Jesús Plaza y Pedro B Palacios de la localidad de Laferrere, provincia de Buenos Aires. Ninguna de estas instituciones tenía experiencia previa en trabajo digital a través

de una propuesta educativa integral.

"Fue un proceso de más de un año, donde además de evaluar cada plataforma digital también evaluamos costos y prestaciones de cada una. Tanto desde administración como desde de la dirección de cada nivel y cada colegio dado que soy representante legal de dos instituciones distintas donde cada equipo directivo y comunidad educativa tienen distintas necesidades" comenta cuando se lo consulta sobre la decisión que tomó hacia fines de 2019. Asimismo, agrega que *"no existía nada digital en la institución por eso fue un paso adelante su implementación. Buscamos algo que sea amigable a nivel plataforma, con contenido y donde haya una propuesta para acompañar al personal docente"*.

Por su parte el Equipo del Instituto Santa Ana y San Joaquín de CABA coincide al considerar que las *"nuevas realidades nos replantean la tarea de educar, en un contexto cultural, social, económico, tecnológico que va cambiando. Ya hace años no tenemos aula de computación. Compramos notebooks*



para que todos los docentes las utilicen en sus aulas y en todas las áreas". Consultados acerca de por qué un colegio prioriza un proyecto por sobre otro aseveran que en su caso *"necesitábamos y buscábamos una estructura con material específico del nivel primario. EDUCA incluye contenidos curriculares conectados a recursos digitales interrelacionados. Hoy podemos ofrecer a las familias la posibilidad de comprar y entregar los libros en la escuela, la digitalización del aula, el uso de la plataforma educativa y el acompañamiento de una asesora pedagógica"*.

La llegada de un proyecto integral educativo modifica las prácticas pedagógicas hacia dentro de la escuela. Es por eso por lo que los cambios suelen impactar en toda la comunidad educativa. El contexto de COVID-19 no hace más que acelerar dichas transformaciones.

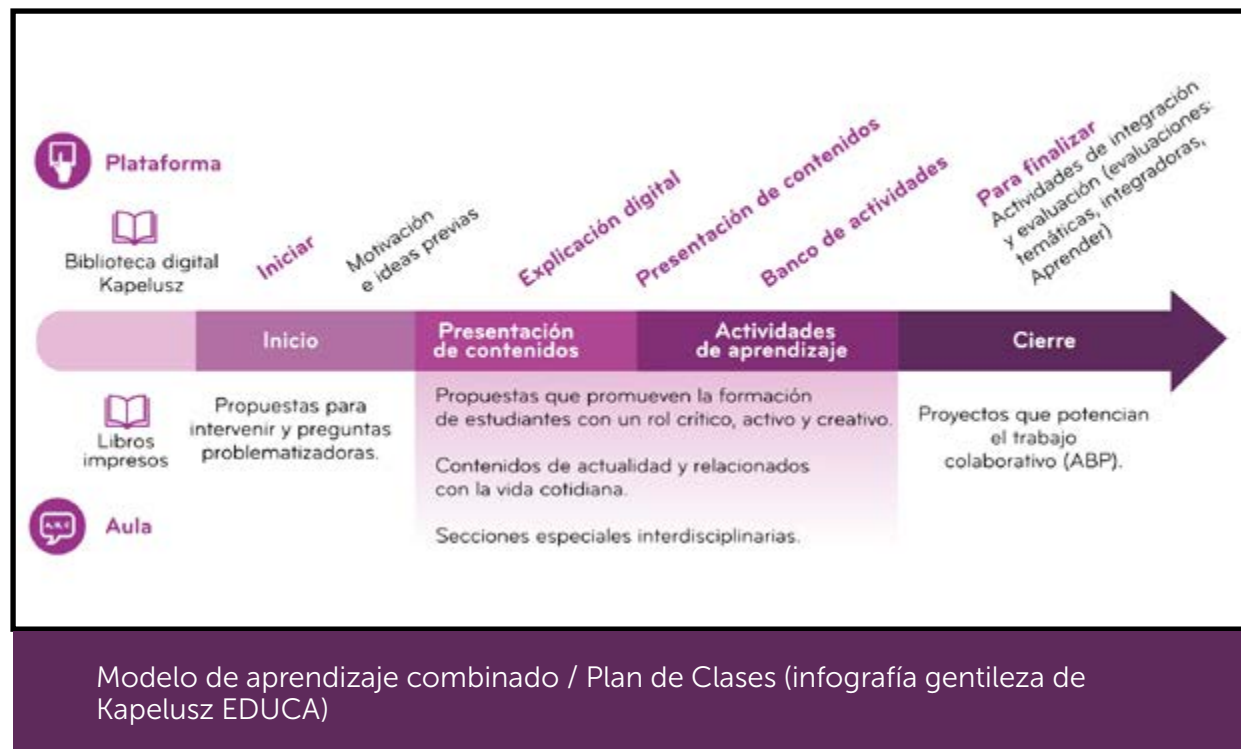
Por supuesto que la implementación de un proyecto se entrelaza con la cultura institucional de cada colegio, por lo cual no es un camino exento de obstáculos.

Los heterogéneos conocimientos tanto del personal docente como de las familias se suman a veces a la resistencia inicial hacia lo

nuevo. *"Esto generó dificultades al inicio, una vez pasada esa etapa la verdad es que funciona todo realmente muy bien. Cabe destacar que dado el contexto de pandemia que estamos atravesando ni el personal docente ni las familias pudieron tener sus respectivas capacitaciones presenciales como habíamos planificado"* comenta Jesús Balbiano.

Algunos colegios llegan con experiencia recorrida en campus virtuales. Para otros todo es nuevo. Los directivos del colegio de CABA expresaron: *"Al principio era evidente la falta de interés de parte de los docentes para cambiar y amigarse a una plataforma nueva, pero con el acompañamiento del Equipo Directivo y la colaboración de los asesores externos los docentes pudieron acercarse cada día más a la propuesta"*.

Si se comparan los testimonios acerca de cómo cambió la planificación anual y de qué manera y frecuencia están trabajando hoy en día, se encuentran varias similitudes y diferencias. *"Todo el trabajo docente se realiza vía plataforma EDUCA y por distintas apps de video conferencias, el trabajo es diario de lunes a viernes tratando que los alumnos cumplan con un horario normal"*, explica el



representante de los colegios de Laferrere. En el caso de los colegios de CABA la situación es similar: "La planificación se modificó desde el primer día del aislamiento. Sumamos aulas de materias especiales a la Plataforma. Y también revisamos los contenidos según "los contenidos a priorizar durante la emergencia COVID-19" un documento que recibimos en el mes de abril del Gobierno de la Ciudad".

Existe unanimidad en el mundo educativo respecto a que la nueva "normalidad" llegó para quedarse, al menos por un largo tiempo. En relación con esto, Jesús Balbiano afirma que "Hay que reevaluar muchas cosas, lo principal es que la plataforma digital llegó para quedarse y los recursos que están explorando tanto los docentes como la familia son excelentes y le están sacando mucho valor entonces tenemos que reestructurar las clases presenciales con mayor presencia tanto de contenido digital como de la correcta utilización de este".

En el caso del Santa Ana y San Joaquín la mirada está puesta en cómo tanto lo presencial como lo virtual deberán convivir de modo armónico y sincronizado de acá en adelante

"Las personas se están amigando mucho más con esta manera de trabajar. Nada reemplaza a la presencialidad, sobre todo en la escuela (la mirada del maestro, el abrazo, el diálogo). Pero seguramente por un tiempo, tendremos que cuidarnos mucho y podemos seguir capacitándonos, enseñando de una manera virtual al mismo tiempo que la presencial".

El ecosistema educativo digital ha cambiado profundamente en las últimas décadas, aunque dicho cambio haya sido principalmente a través del acceso a nuevos dispositivos tecnológicos o entornos virtuales aún queda un largo camino por recorrer para seguir construyendo metodologías que integren las tecno-prácticas escolares con los diseños curriculares. Es decir, conjugar saberes técnicos y conocimientos disciplinares para lograr una articulación didáctica que permita la participación de todos los actores involucrados en los colegios. Es tiempo de seguir desafiando el presente y enfrentar los retos del futuro. ■

TRABAJAR EN TECNOLOGÍAS



Alberto (Yiye) Rocha Díaz, un referente de la llamada Escuela de Maestros en la ciudad autónoma de Buenos Aires, nos presenta sus libros en los cuales describe "el primer trayecto corto" de robótica aplicada en América Latina.

Este docente que todos conocen por "Yiye" cuenta que a los 13 años había empezado a trabajar en una empresa de sonido, y la tecnología que veía despertó su interés por saber más acerca de cómo funcionaba un micrófono, o el uso de los amplificadores. Entonces comenzó su formación en electrónica e informática, en algún momento entendió que "la electrónica iba a tender a programar". Alberto Rocha Díaz se convirtió en un autor de libros de robótica al comprender que la electrónica y la programación comenzaban a desarrollar varios lenguajes. En los primeros años, después de realizar el profesorado en la especialidad, se embarcó en proyectos de audio ingeniería, además de trabajar en educación.

¿Por qué es importante incluir la enseñanza de la robótica? Rocha Díaz sostiene que: "si se mira la realidad de la tecnología a nivel mundial, todo tiende a aplicar a la robótica, y, en este bendecido país, se puede formar desde abajo. Esto es una urgencia además de una necesidad: poder llevar la robótica a nuestros alumnos desde el primer escalón es la clave que ellos necesitan para poder desarrollar dispositivos más potentes a medida que avanzan en sus aprendizajes.

La robótica aporta a la escuela las tecnologías, y en su aplicación, se pueden tomar varias áreas que son muy potentes. Por ejemplo: la informática, o la inteligencia artificial que es un canal de integración; le permite a un chico ver cómo desarrollarla e ir por más.

En los trayectos docentes, y sus capacitaciones vienen muchos profesores de escuelas técnicas y secundarias, hasta maestras de los niveles iniciales, pero lo interesante es presentarles una tecnología fácil de abordar. Yo me emocio-

no cuando los docentes logran armar un primer dispositivo y logran hacer algo que a lo mejor era muy complicado de hacer. Es el gran desafío de mi formación que esto sea una realidad a la que todos puedan acceder.

Según mi seguimiento es importante que los docentes aprendan a armar su primer robot. Los chicos estarán pendientes de buscar información por sí mismos para avanzar en esta área, si se trabaja mirando que todos puedan acceder a este conocimiento de una forma simple.

Recuerdo que a mi primer robot lo trabajé con muy pocos componentes para que los profesores aprendan un método de ensamblarlos y después ver su aplicación".

Yiye Rocha Díaz trabaja en su laboratorio en el barrio de San Telmo, desde allí comenzó a capacitar maestros en el armado de "Maxi" el Robot Futbolista. Y es autor del Proyecto 1ROBOTx-1DÓLAR, en el que propone generar un nuevo paradigma, creando igualdad de oportunidades, y de acceso a la tecnología: "Que cada niño en el mundo reciba su Primer Robot, el cual tendrá un costo final de fabricación – Comercialización de un dólar". ■

Alberto (Yiye) Rocha Díaz, es Profesor en Disciplinas Industriales con especialidad en Computación, Electrónica; e Informática Educativa. Es autor de los libros:
- Robótica Diseño y Aplicación.
- Electrónica e Informática Aplicada.
Website: <http://yiyerochadiaz.com.ar/>



CON PASIÓN EVANGELIZADORA

La religiosa cordobesa Silvia Somaré, escribió "Evangelii Gaudium- Una novedad eterna", reciente lanzamiento de Editorial Claretiana, que emite "opinión" sobre la primera exhortación apostólica del Papa Francisco, escrita "con una pedagogía envidiable" afirma la autora.



La reconocida hermana Silvia que se destaca por sus publicaciones de actualidad, en especial por el libro sobre la beata Madre Catalina de María Rodríguez (colaboradora en la tarea evangelizadora del santo cura Brochero)

se presenta con una novedad. Una lectura tentadora que – según la editorial – desarrolla "con estilo cercano y picardía cordobesa" para actualizar "con pasión evangelizadora verdades a gritos que resuenan con fuerza; son una prolongación del magnificat en

la voz de María: Dios dispersa a los soberbios de corazón, derriba del trono a los poderosos y a los ricos los despiden vacíos" (Cf. Lc 1, 51-53). Y lo describe así:

"Comienzo pidiéndole perdón a mi querido compatriota, el papa Francisco, quien se

esforzó mucho para escribir esta exhortación apostólica. Además del atrevimiento por mi opinión. En sus páginas, con una **pedagogía envidiable**, anuncia eternas novedades (cf. EG 11) que justamente por ser eternas y ya dichas, dejan de ser novedad. A continuación, habla de **las crisis del mundo comunitario**, dolorosamente ciertas para las cuales, tenemos que tener un ojo con lupa para salir de lo que queremos mirar, y pasar a **lo que debemos mirar, aunque nos duela**. Para acudir en ayuda propone el PIAFF (Primerear, Involucrarse, Acompañar, Fructificar, Festejar; cf. EG 24), sinónimo de la **Iglesia en salida**, un muy buen método que se lo copió al estilo de Jesús.

El capítulo siguiente tiene dos apartados imperdibles: la Homilía y la preparación de la predicación. No sé los lectores, pero a mí me suele ocurrir escuchar **homilias** que son cátedras o una repetición de ideas sin ilación, algunas de larga o extrema (o eterna) duración. Todas denotan que el predicador (obispo, sacerdote o diácono) no las han rezado o vivido, porque en definitiva **no contagian, no apasionan, no transmiten a Dios** y convierten a los pasivos feligreses en sufrientes y heroicos mártires confesores de la fe. También hay fieles que se tornan en peregrinos buscando la Iglesia del Cura "que hable mejor". Otros directamente han abandonado la confesión de la fe y las peregrinaciones. Hechos bas-

tante diferentes de la predicación de Jesús en el Monte.

DIMENSIÓN SOCIAL DE LA MISIÓN

Siguiendo con el documento papal, probablemente lo que se refiere a la **dimensión social de la evangelización, es una prolongación del Magnificat**, en donde María expresa que Dios dispersa a los soberbios de corazón, derriba del trono a los poderosos y a los ricos los despiden vacíos. Verdades siempre dichas y poco cumplidas si, por ejemplo, consideramos que en el mundo el 80% de la riqueza está en manos de menos de 10 personas o que, si un presidente de una súper potencia se levanta de mal humor y con ganas de jugar a la guerra nos hace volar a todos como miguitas, o bien la guerra en cuotas que se vive en diferentes partes del mundo, con un telón político como libreto y un valor económico de escenario.

Dando Catequesis o compartiendo la lectura del Evangelio he escuchado comentarios de que ya tiene 2000 años, que pasó de moda, que la gente y los apóstoles seguían a Jesús por eso mismo, que la Iglesia no es la misma que hace 2000, 1000, 100 (o los que quieran) años. Esta es la parte anecdótica, trivial, exclusiva, de pasillo. **La verdadera es que Jesús es Dios hecho hombre, murió y re-**

sucitó por nosotros y nos enseñó el mandamiento del amor; tan antiguo y tan nuevo.

Esa es la Buena Noticia que significa la palabra Evangelio, buena noticia que nos invita a estar alegres, a dar y a darnos, y en sintonía con María en el Evangelio, **vivenciar que Dios se fija en nuestra fragilidad y que su misericordia no pasa jamás**. Allí se encuentra la fuente eterna a la que estamos llamados a beber siempre. Una y otra vez, haciéndole frente al defecto de la mala memoria personal y generacional y al pecado de creernos dioses. Quizás por eso necesitamos de santos, de profetas, de gente buena que nos recuerden la alegría del Evangelio.

Mi querido Padre Francisco, aunque lo que usted escribió ya está en el Evangelio ¡gracias por refrescarnos la memoria con un acento tan concreto!

Su exhortación es lindísima, **ojalá cumplamos su deseo de que más importante que conjugar, es vivir el nuevo verbo: 'misericordiar'**. ■



Portada del libro

UNA PUERTA AL CIELO

El 15 de agosto, es la fiesta de la Asunción de la Virgen, y proclamado día feriado porque muchas poblaciones del mundo salían en procesión. Una catequesis de San Juan Pablo II, sobre este dogma de fe, para educadores.

Fuente: www.vatican.va
Audiencia General del 2 de julio de 1997

“**M**i venerado predecesor Pío XII” expresaba San Juan Pablo II, promulgó la bula “Munificentissimus Deus”, a partir de la cual, el Concilio Vaticano II, vuelve a afirmar que la Virgen Inmaculada «terminada el curso de su vida en la tierra fue llevada en cuerpo y alma a la gloria del cielo».

Se trata de una creencia milenaria, expresada también en una larga tradición iconográfica, que representa a María cuando «entra» con su cuerpo en el cielo. En efecto, mientras para los demás hombres la resurrección de los cuerpos tendrá lugar al fin del mundo, para María la glorificación de su cuerpo se anticipó por singular privilegio.

El 1 de noviembre de 1950, al definir el dogma de la Asunción, Pío XII no quiso usar el término «resurrección» y tomar posición con respecto a la cuestión de la muerte de la Virgen como verdad de fe. La bula se limita a afirmar la elevación del cuerpo de María a la gloria celeste, declarando esa verdad «dogma divinamente revelado». ¿Cómo no notar aquí que la Asunción de la Virgen forma parte, desde siempre, de la fe del pueblo cristiano? El primer testimonio aparece en los relatos apócrifos, titulados «Transitus Mariae», cuyo núcleo originario se remonta a los siglos II-III. Se trata de representaciones populares, a veces noveladas, pero que en este caso

reflejan una intuición de fe del pueblo de Dios.

A continuación, se fue desarrollando una larga reflexión con respecto al destino de María en el más allá. La fe en el destino glorioso del alma y del cuerpo de la Madre del Señor, desde Oriente se difundió a Occidente con gran rapidez y a partir del siglo XIV, se generalizó.

Así, en mayo de 1946, Pío XII promovió una amplia consulta, interpelando a los obispos y, a través de ellos a los sacerdotes y al pueblo de Dios, sobre la posibilidad y la oportunidad de definir la asunción corporal de María como dogma de fe. El recuento fue ampliamente positivo (...) Por eso, en la bula, él afirma: «El consentimiento universal del Magisterio ordinario de la Iglesia proporciona un argumento cierto y sólido para probar que la asunción corporal de la santísima Virgen María al cielo (...) es una verdad revelada por Dios y, por tanto, debe ser creída firme y fielmente por todos los hijos de la Iglesia» La definición del dogma, de acuerdo con la fe universal del pueblo de Dios, excluye definitivamente toda duda y exige la adhesión expresa de todos los cristianos.

Al final, refiriéndose a la participación de la mujer en la lucha contra la serpiente y reconociendo en María a la nueva Eva, presenta la Asunción como consecuencia de la unión de María a la obra redentora de Cristo. ■



IV CONGRESO MARIANO NACIONAL 2020

ESPACIO DE ANIMACIÓN Y ENCUENTRO VIRTUAL



AÑO MARIANO NACIONAL 2020

Conferencias, Aulas Virtuales, Celebraciones y mucho más.

Inscríbete en las aulas en las que quieras participar. Entrá a:

<http://tiny.cc/FormularioAMN>

Hermosa Virgen del Valle,
ayúdanos a renovar nuestra fe
y nuestra alegría cristiana.



Celebrando los 400 años de la presencia de la Virgen del Valle en Catamarca



www.4cmn2020.com



4cmn2020



4cmn2020



4cmn2020



4cmn2020

Madre del Pueblo, esperanza nuestra

Diócesis de Catamarca

Con María, servidores de la esperanza





Cuidarte
es nuestra
vocación



Atención al beneficiario desde todo el país
0810-666-7752
LUNES A VIERNES DE 8 A 20

info@osplad.org.ar
www.osplad.org.ar

 [osplad.org.ar](https://www.facebook.com/osplad.org.ar)
 [OSPLAD_OFICIAL](https://twitter.com/OSPLAD_OFICIAL)

SSSalud
SUPERINTENDENCIA
DE SERVICIOS DE SALUD

0-800-222-SALUD (72583)
www.sssalud.gov.ar
OSPLAD
OBRA SOCIAL PARA LA ACTIVIDAD DOCENTE EN LA C.A.